



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

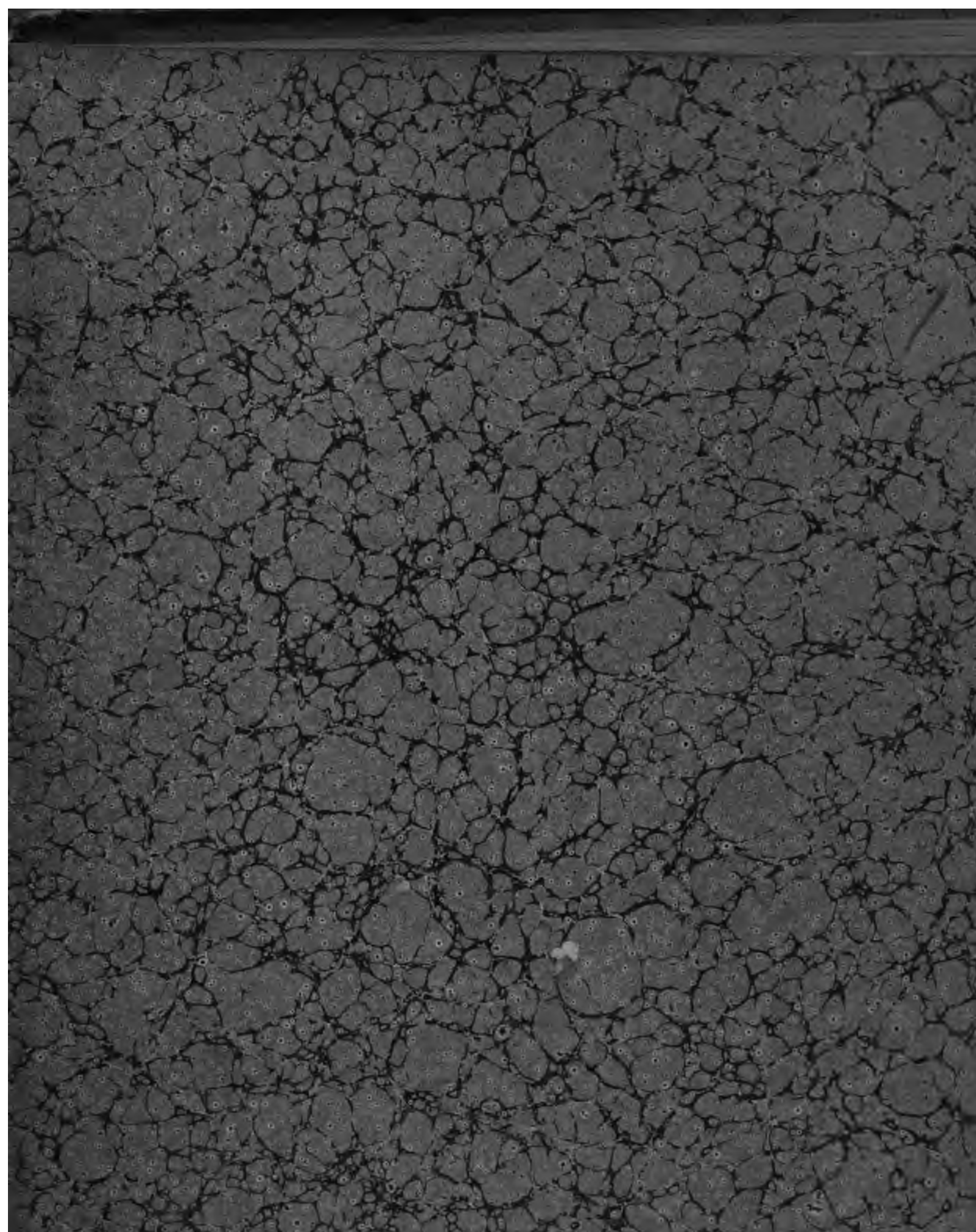
À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>





STANFORD UNIVERSITY LIBRARY



144.04
T 438 na





ATLAS
DE L'HISTOIRE
DU
CONSULAT ET DE L'EMPIRE
PAR M. A. THIERS

LISTE DES CARTES

1. Carte de la Souabe, de la Suisse et du Piémont.

2. — de la Souabe.

3. — du Piémont.

4. — de la rivière de Gènes.

5. — des environs d'Engen et de Stokach.

6. — du champ de bataille de Mœsskirch.

7. — des environs d'Ulm.

8. — du Valais et de la vallée d'Aoste.

9. — des environs d'Alexandrie et de la plaine de Marengo.

10. — du cours du Danube au-dessus et au-dessous d'Hochstett.

11. — de la plaine d'Héliopolis.

12. — générale de la basse Égypte.

13. Plan du Kaire.

14. Carte de la vallée du Danube.

15. — du pays compris entre l'Isar et l'Inn.

16. — du champ de bataille de Hohenlinden.

17. — du Sund.

18. — de la plage d'Alexandrie.

19. Plan de la baie d'Algésiras.

20. Carte générale de l'Allemagne en 1789.

21. — générale de l'Allemagne après le recez de 1803.

22. Ile de Saint-Domingue.

23. Carte générale de la Manche.

24. — des ports d'Ambleteuse, de Wimereux, de Boulogne et d'Étaples.

25. — du bassin et du camp de Boulogne.

26. Plan de la bataille navale du Ferrol.

27. Carte générale de l'Europe.

28. — générale de l'Allemagne.

29. — du pays compris entre le Rhin et le Danube.

30. Plan de la bataille de Trafalgar.

31. Carte générale de la chaîne des Alpes.

32. — de l'Autriche et de la Moravie.

33. Plan du champ de bataille d'Austerlitz.

34. Carte de la Saxe et de la Franconie.

35. Plan des champs de bataille d'Iéna et d'Awerstædt.
36. Carte du nord de l'Allemagne.

37. — de la Prusse orientale et de la Pologne.

38. — du pays compris entre la Vistule et la Prégel.

39. Plan des environs de Czarnowo, Pultusk, Golymin et Soldau.

40. — du champ de bataille d'Eylau.

41. — de la ville de Dantzig et de ses environs.

42. — du champ de bataille de Friedland.

43. Carte générale d'Espagne et de Portugal.

44. — des environs de Baylen.

45. Plan de Saragosse et de ses environs.

46. Carte des pays compris entre le Danube et l'Isar, de Ratisbonne à Landshut.

47. — des environs d'Eckmühl.

48. Plan des environs de Vienne.

49. — de l'île de Lobau.

50. — du champ de bataille de Talavera.

51. Carte des bouches de l'Escaut.

52. Plans des principales places fortes d'Espagne.

53. Carte de la partie du Portugal comprise entre le Douro, l'Océan et la Guadiana.

54. — de la Russie d'Europe.

55. — de la route de Wilna à Moscou.

56. Plan du champ de bataille de la Moskowa.

57. Plans des bords de la Bérézina, de Moscou et de Smolensk.

58. Carte générale de la Saxe.

59. Plan du champ de bataille de Bautzen.

60. — de Leipzig et de ses environs.

61. Carte de l'est de la France.

62. — des vallées de la Seine, de l'Aube et de la Marne.

63. Plans des champs de bataille de Brienne, Montmirail et Montereau.

64. Carte des environs de Laon.

65. — du pays compris entre Charleroy, Namur et Bruxelles.

66. Plan du champ de bataille de Waterloo.

ATLAS
DE L'HISTOIRE
DU
CONSULAT ET DE L'EMPIRE

DRESSÉ ET DESSINÉ
SOUS LA DIRECTION DE M. THIERS.

PAR
MM. A. DUFOUR ET DUVOTENAY

GRAVÉ EN RELIEF PAR M. GILLOT, INVENTEUR DE LA PANICONOGRAPHIE



STANFORD LIBRARY

PARIS
FURNE, JOUVET ET C^e, ÉDITEURS

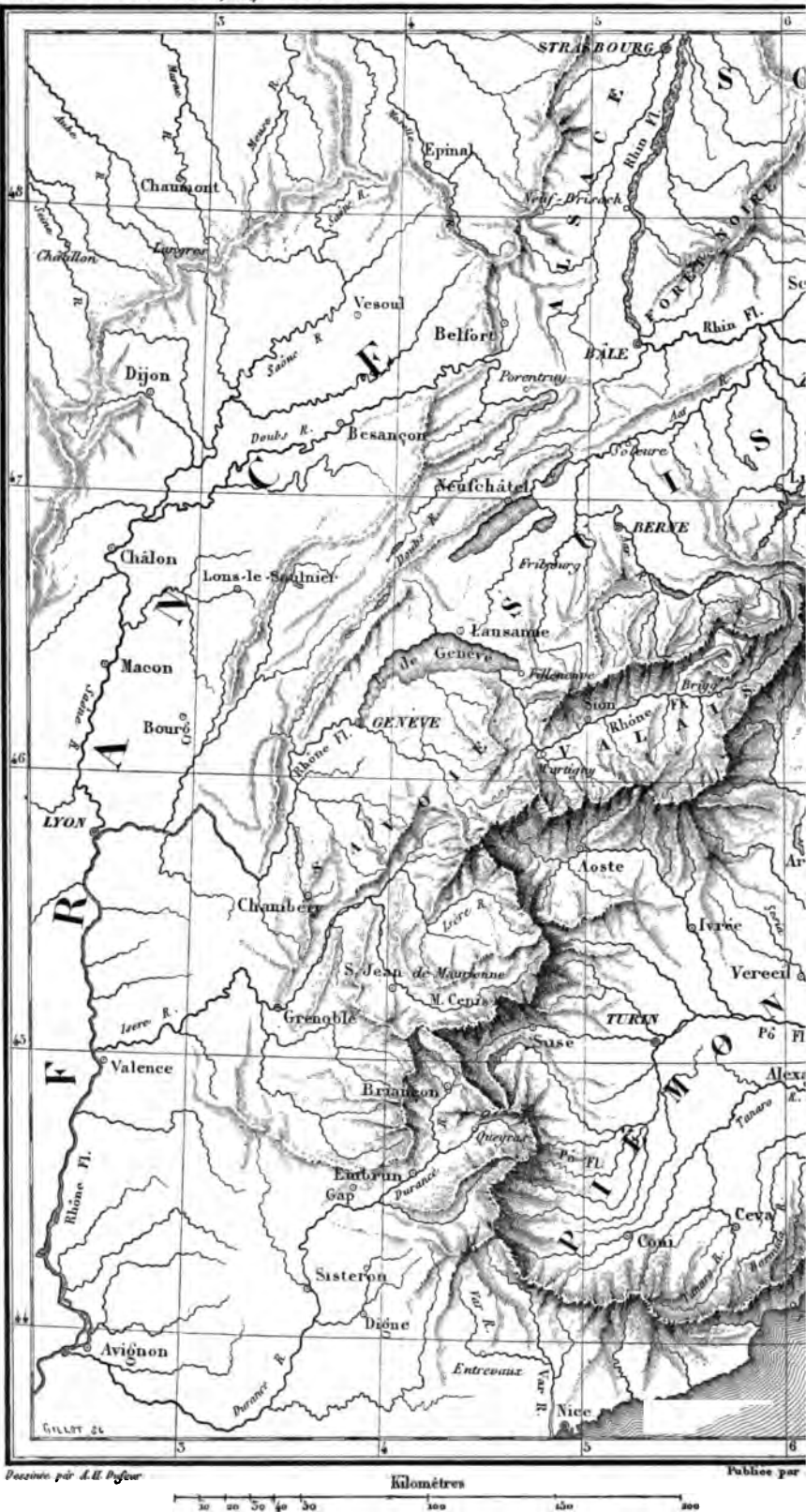
45, RUE SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS, 45

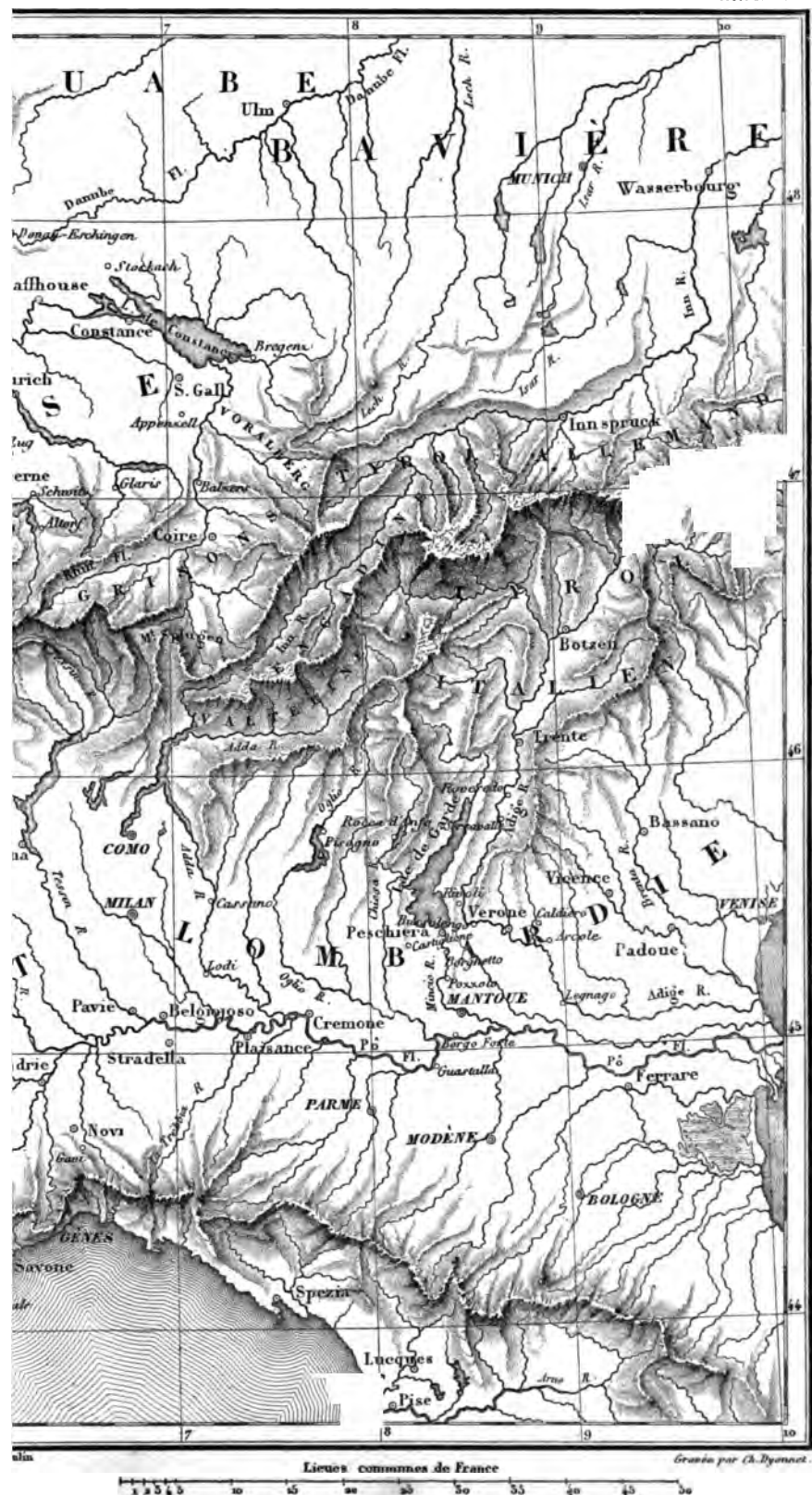
1875

406222

УДАЯВІ ОБОРМАТ



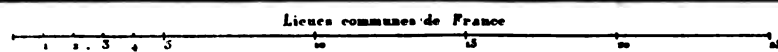
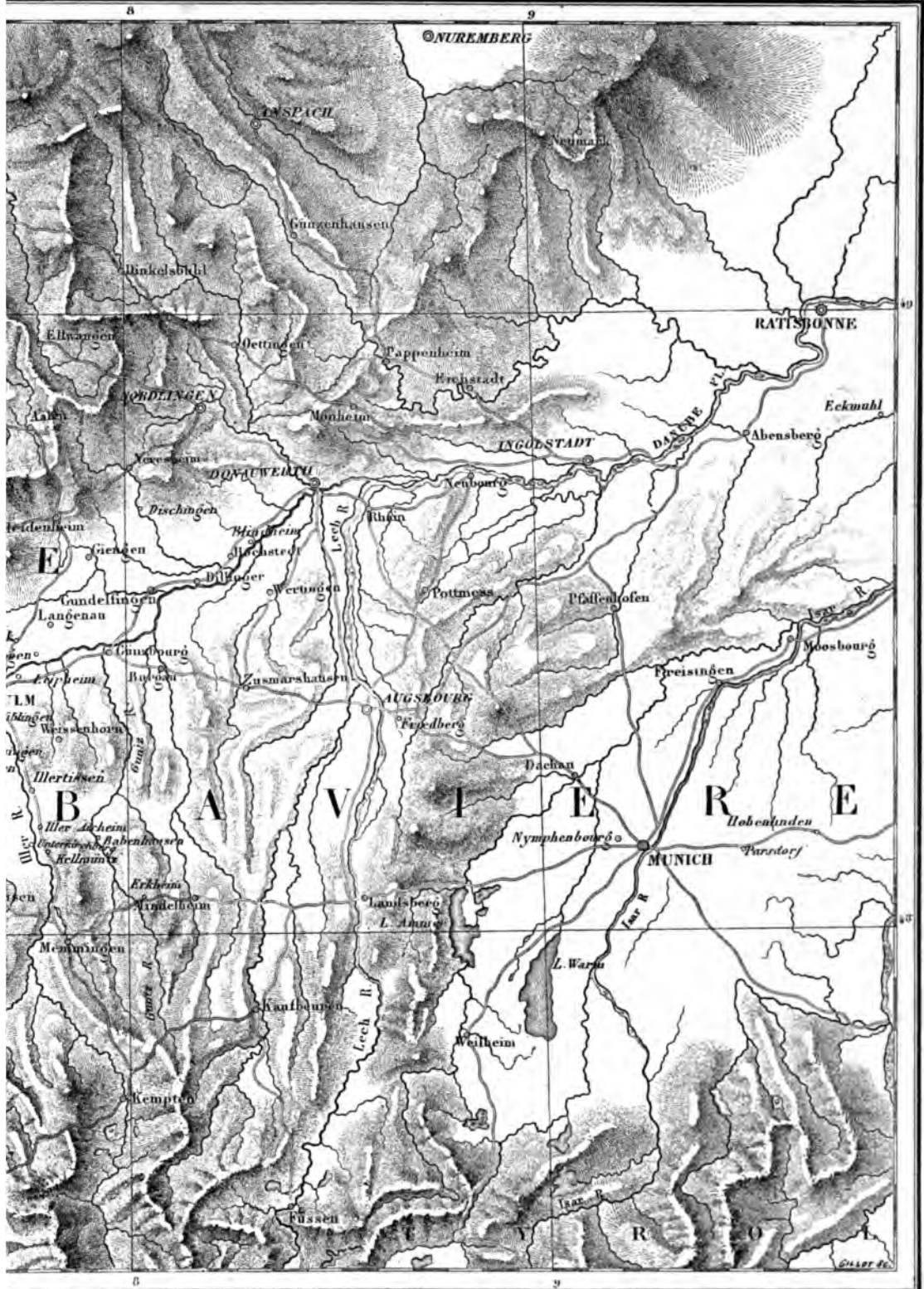


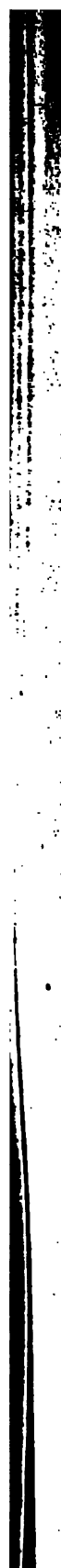


VERBAL GEREKAT

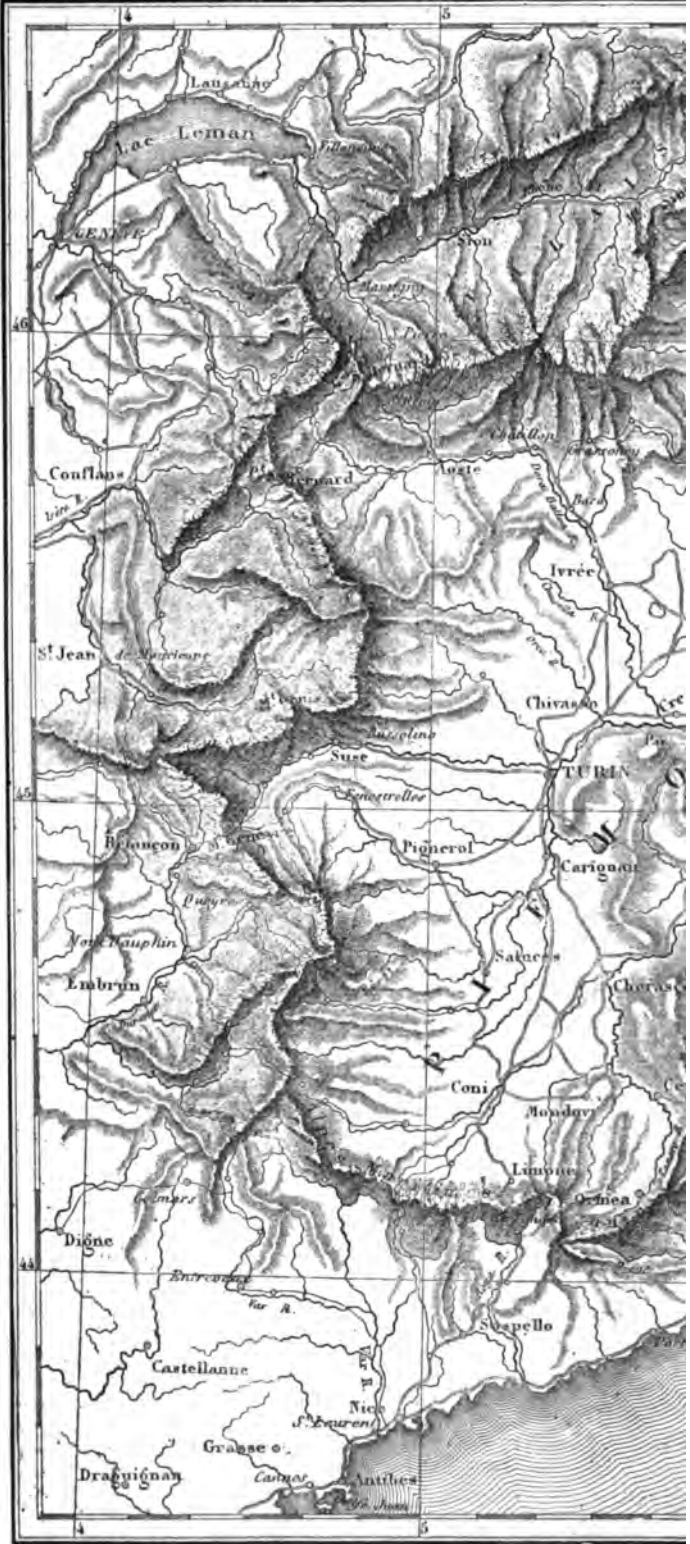








Barbiers du Consulat et de l'Empire par M. Thiery

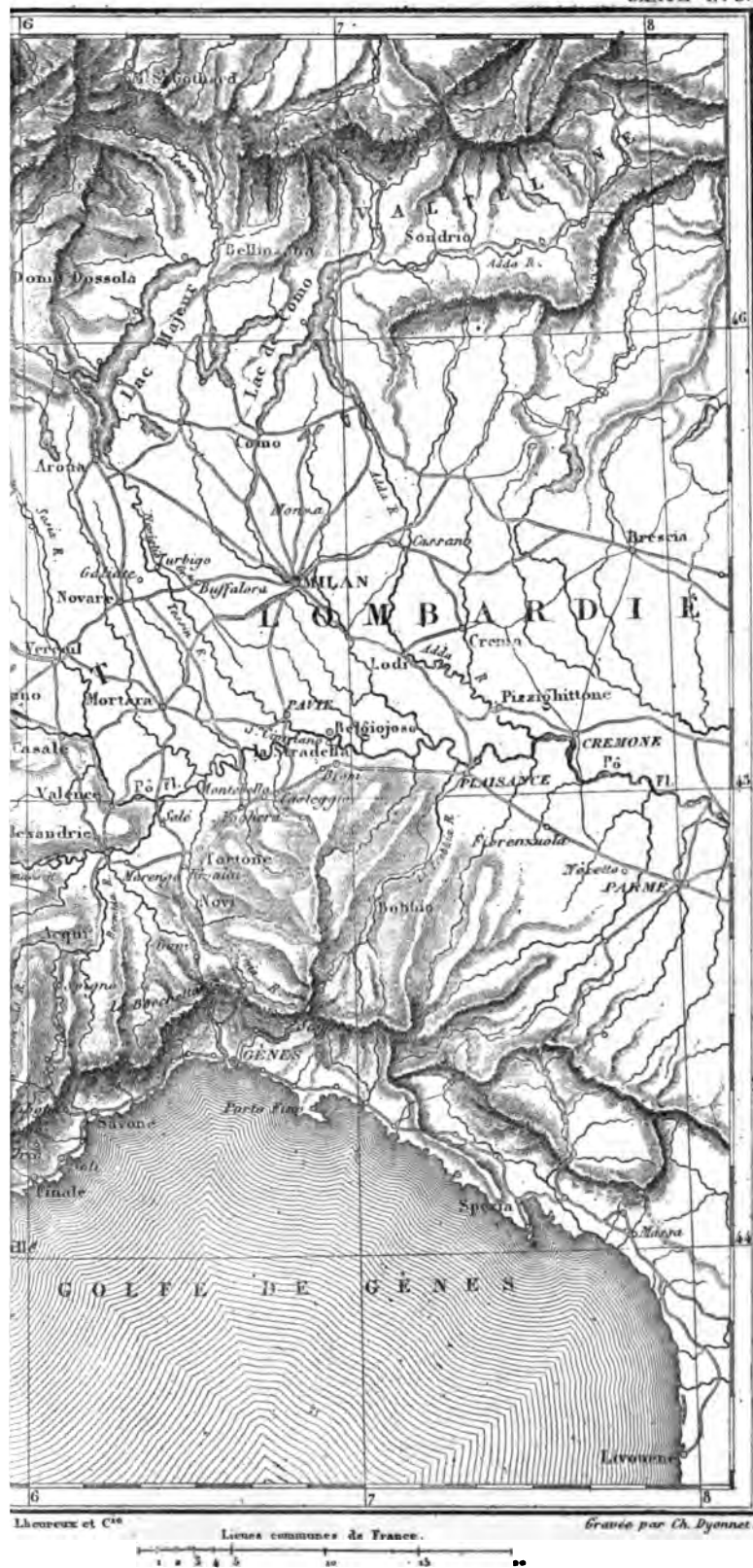


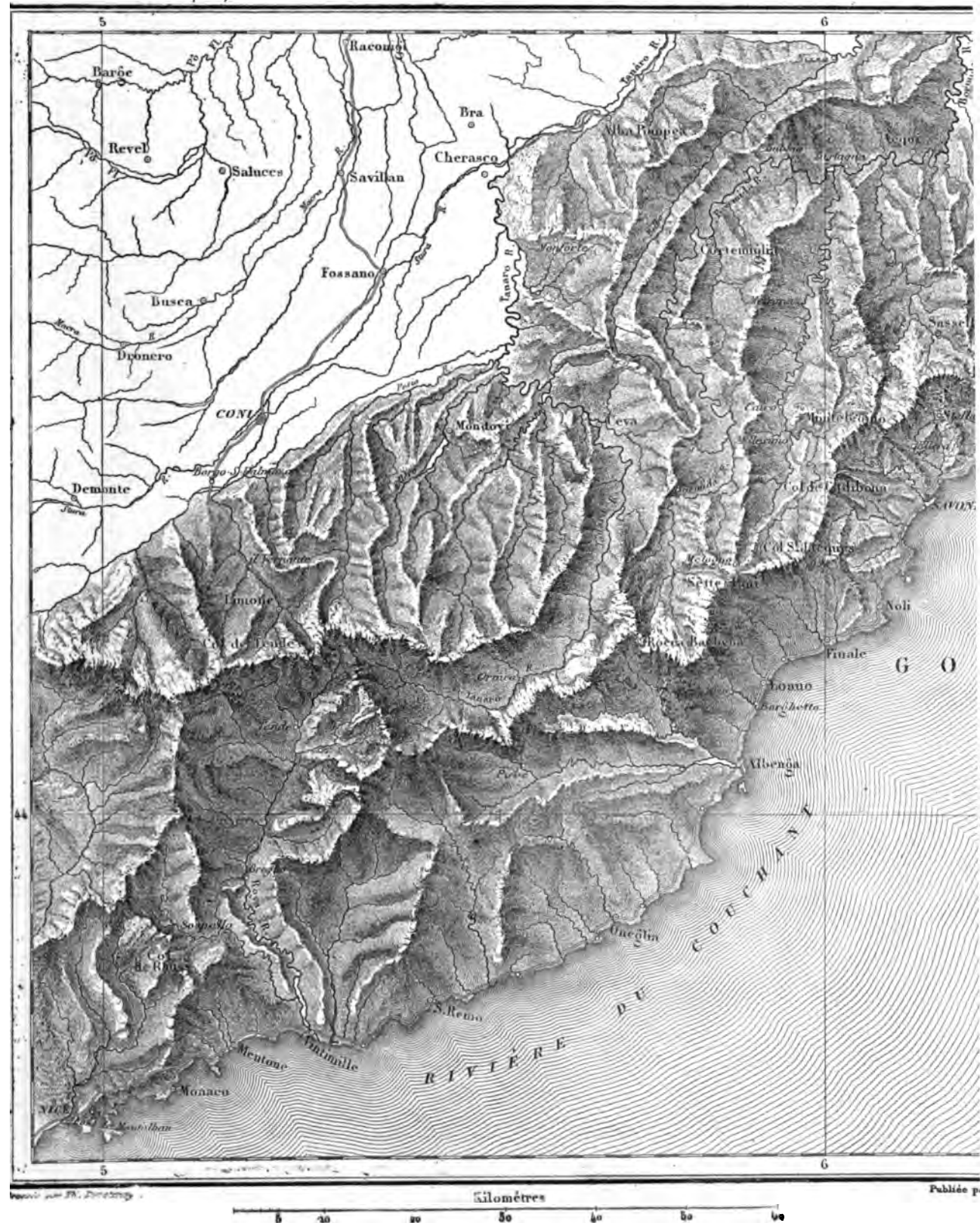
Barbiers par A. R. Dufour

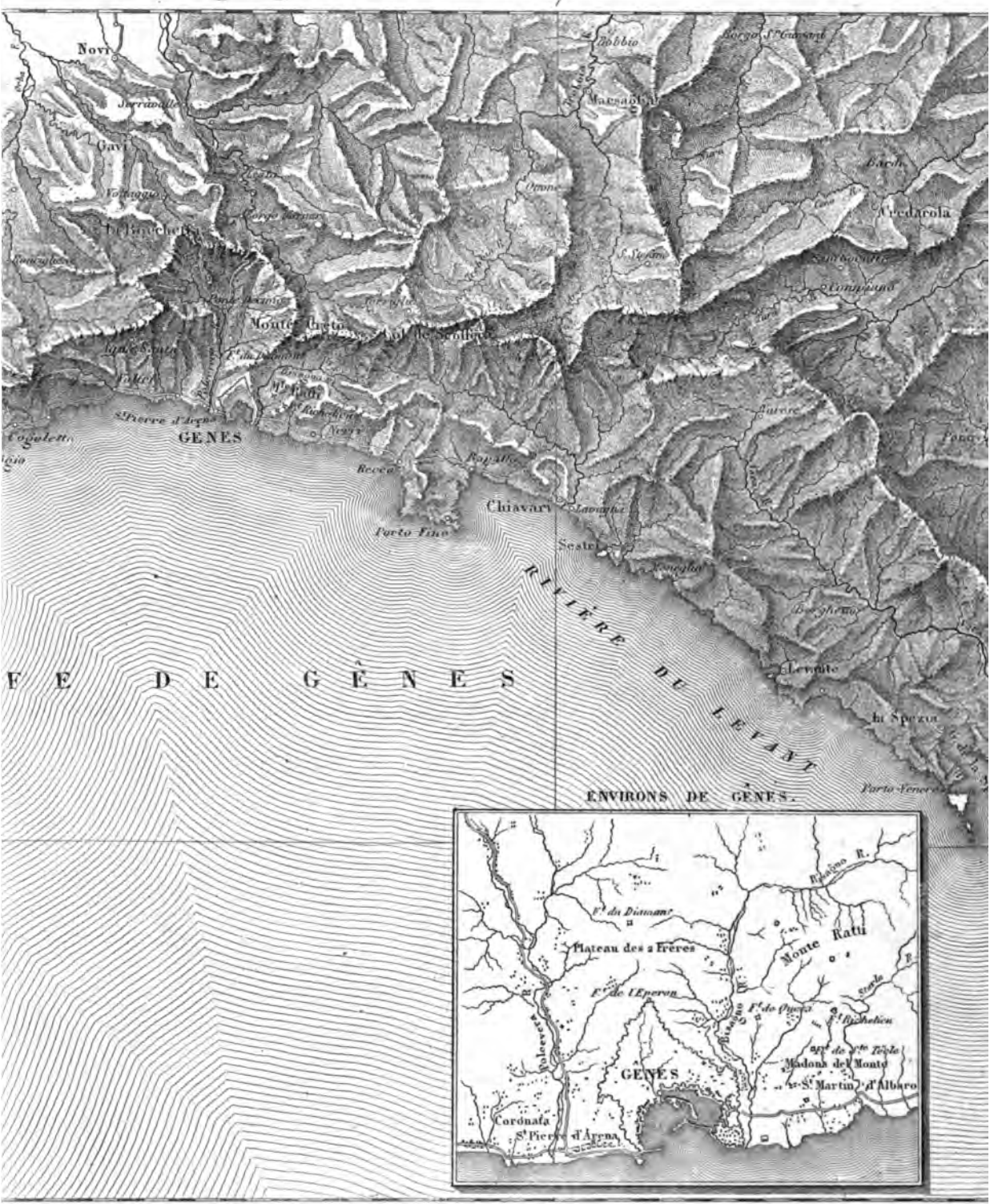
Kilomètres
0 10 20 40 60 80

II. PIRMONT

CARTE N° 3.





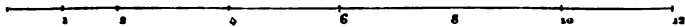






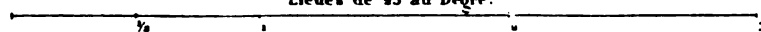
Dessiné par A. B. Dufour.

Kilometres



CARTE N° 3

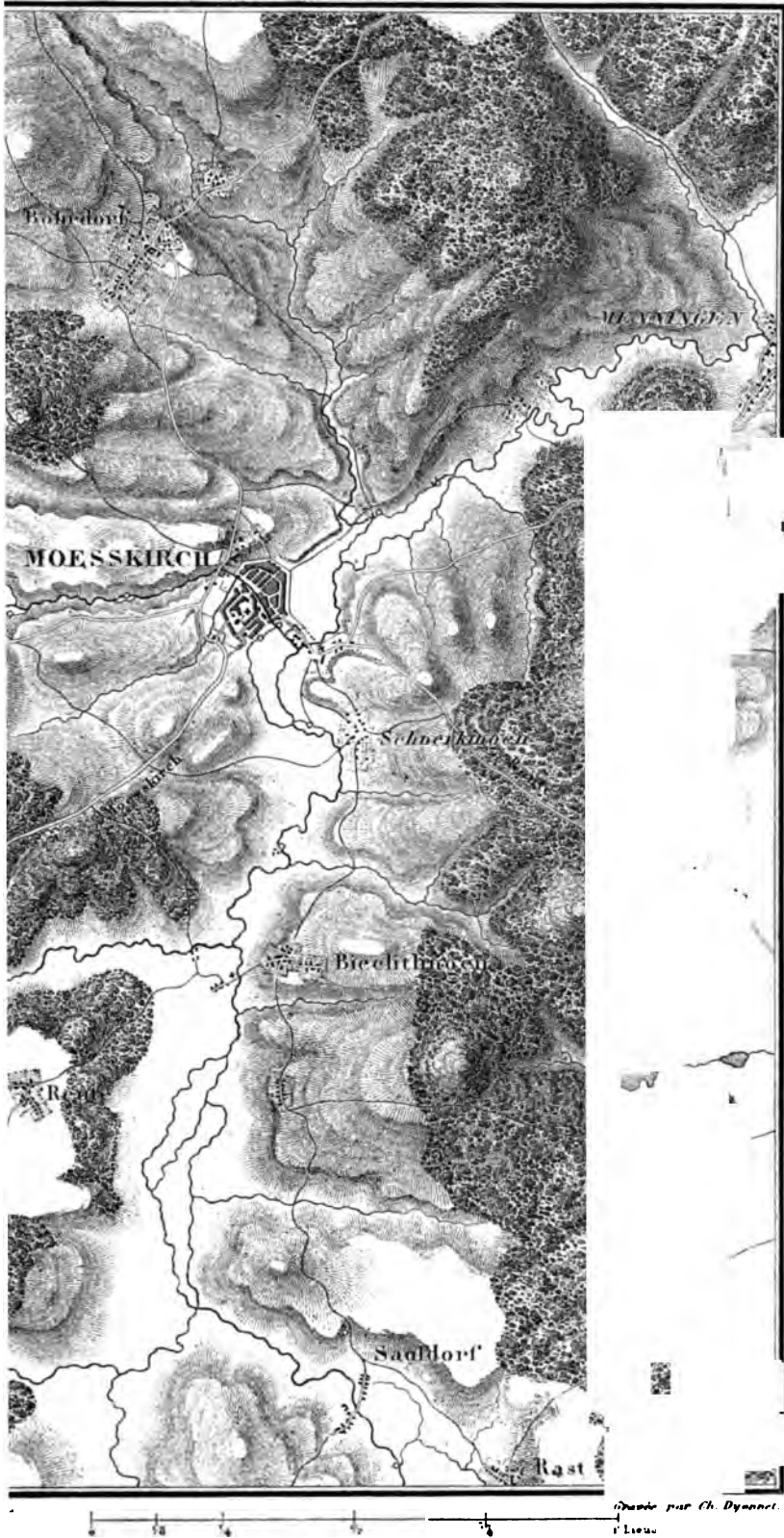
Grande par Ch. Nyannet.





Dessinée par A.H. Dufour

1000 2000 3000

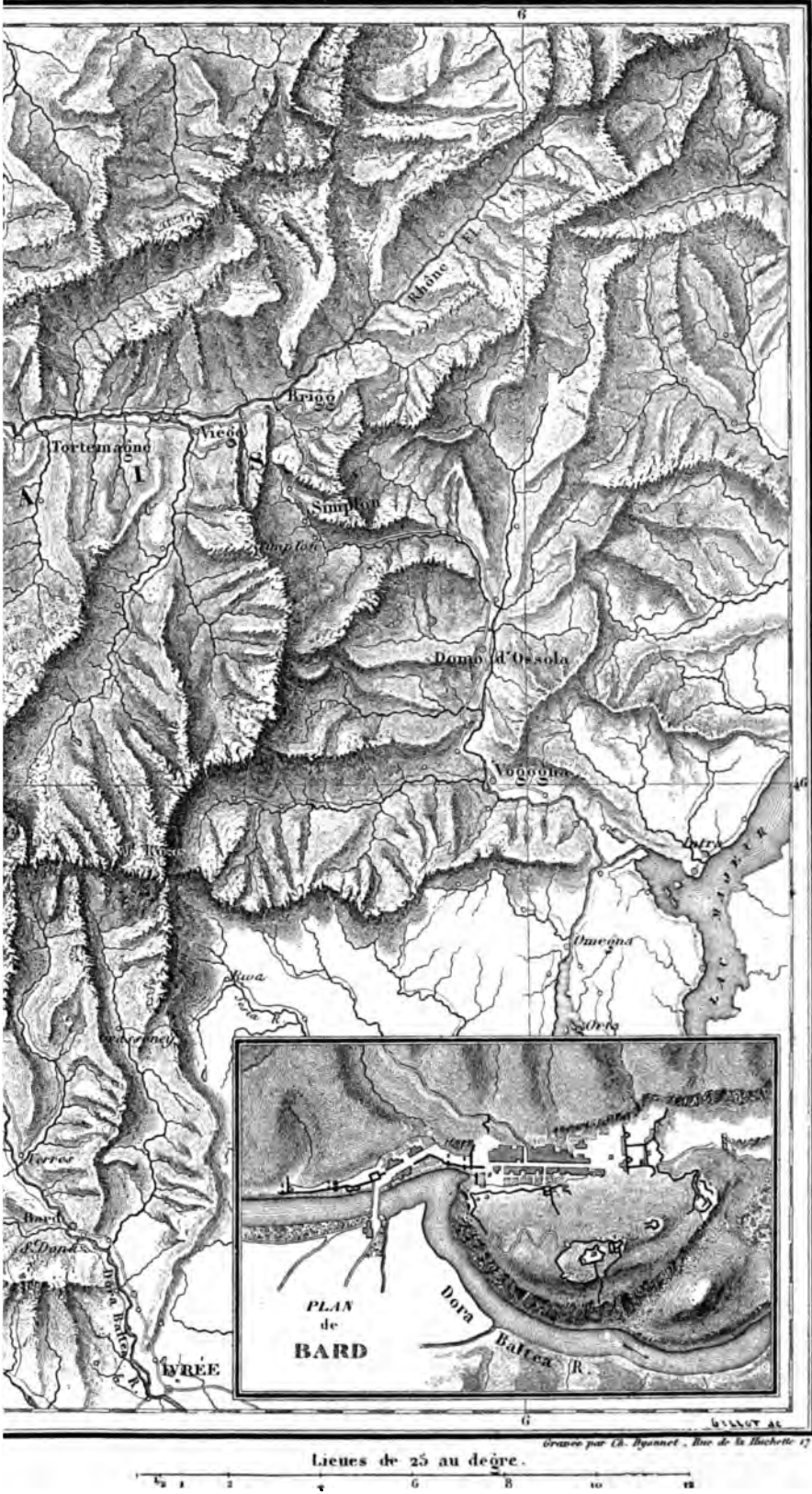




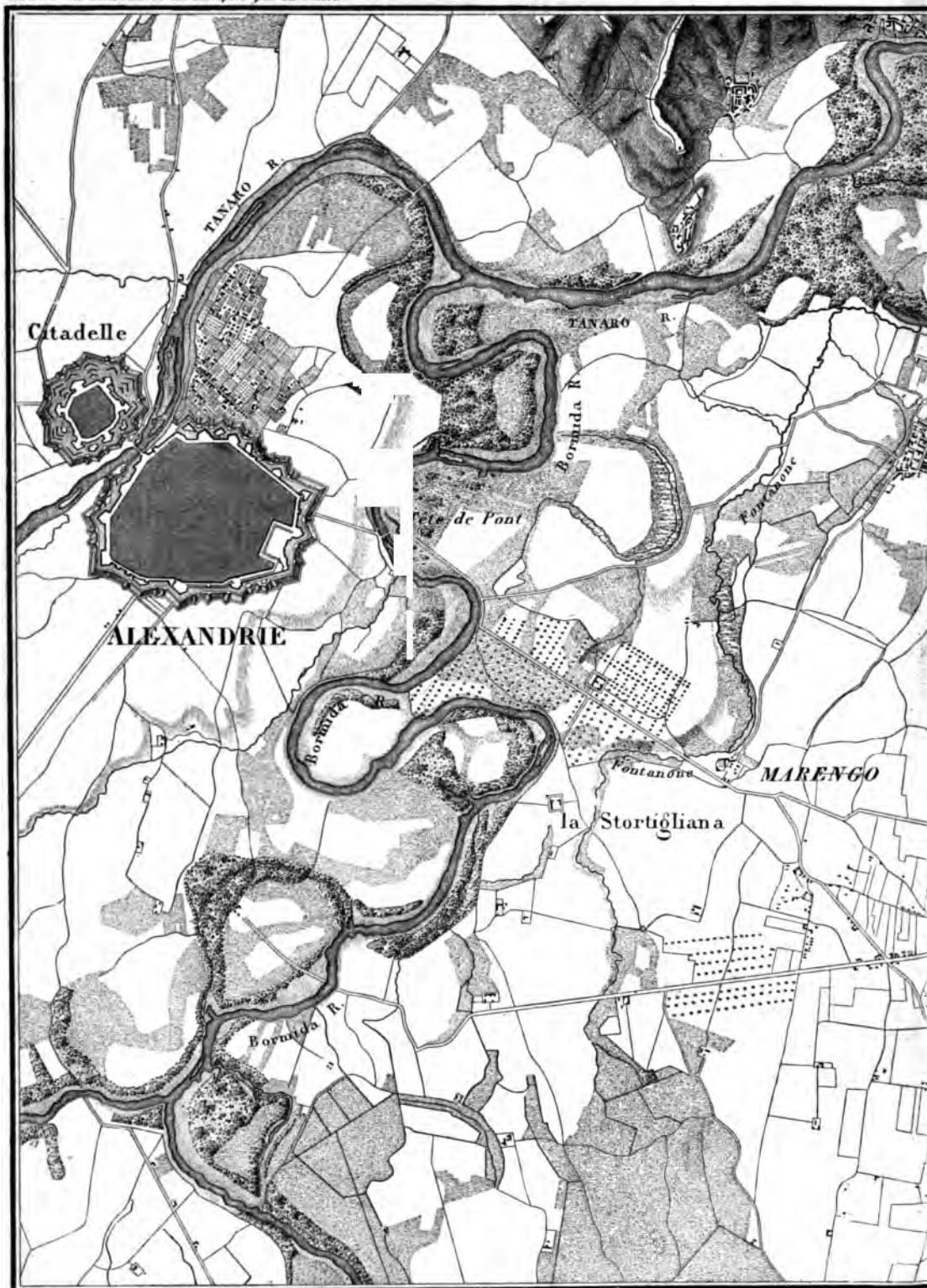


Maureux & Co. DILLER. Echelle du Plan. Dessiné par Ch. Dyonisio. 0 400 800 1200 1600 2000 2400 Mètres.





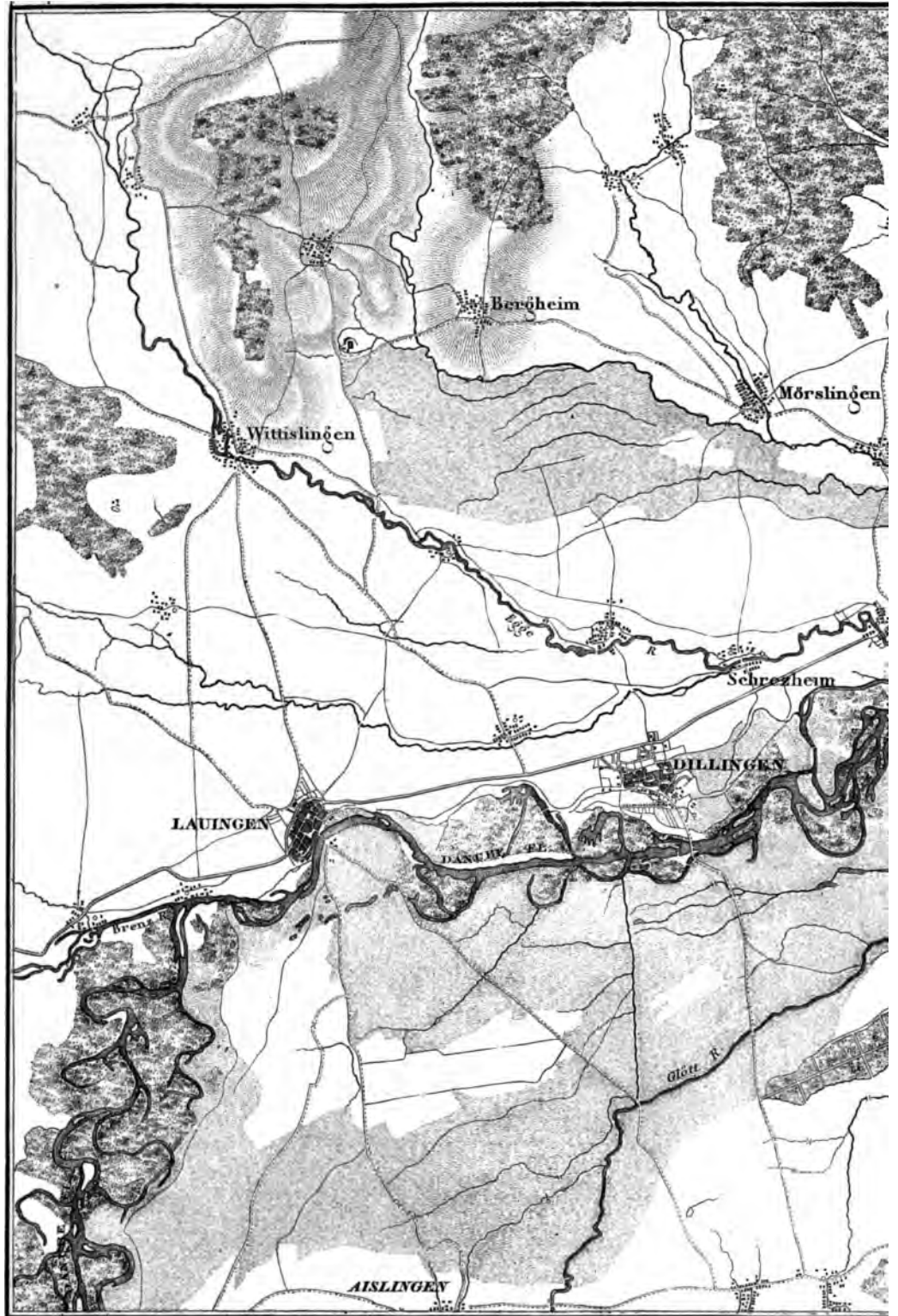






Paula
3000 4000 5000 Mètres

Gravé par Ch. Dyonnet

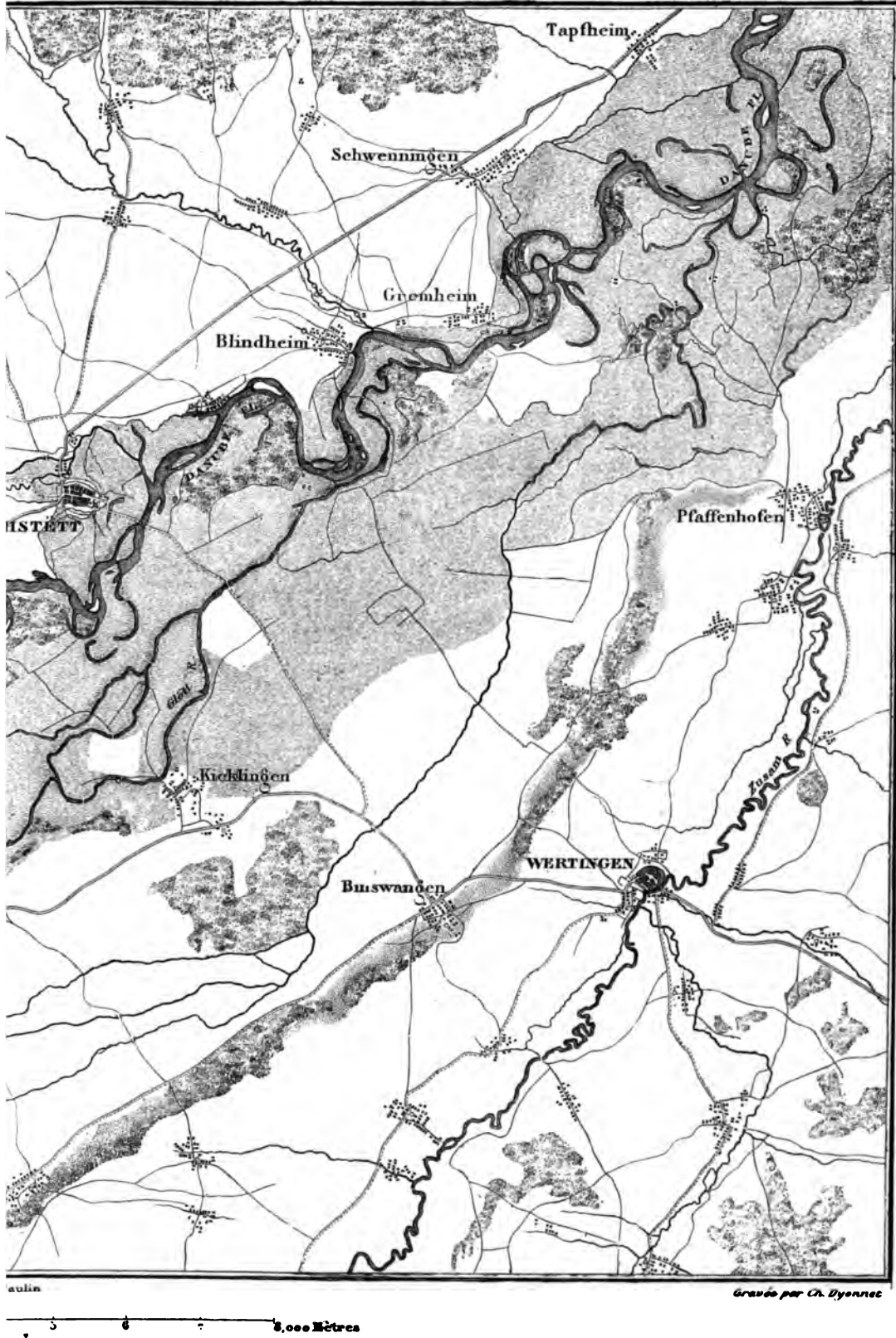


Dessinée par A. H. Dufour

5 4 3 2 1 0

SUS ET AU-DESSOUS D'HOCHSTETT

CARTE N° 10.

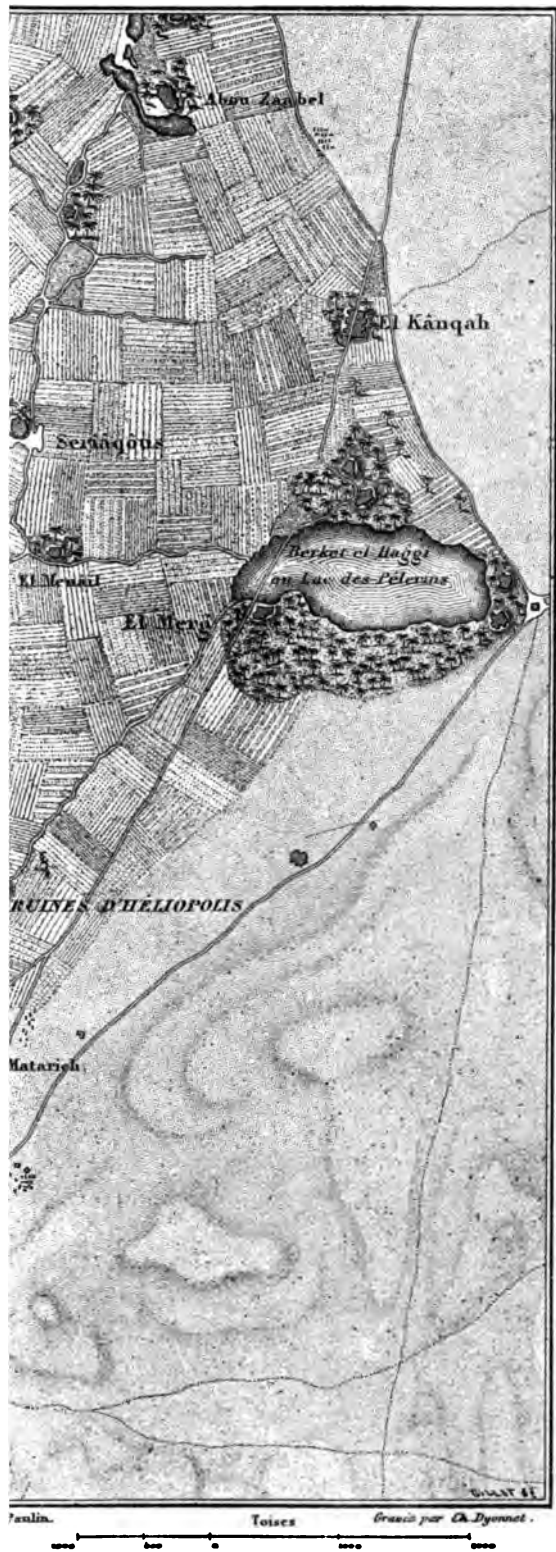


Dre^{re} du Consulat et de l'Emp par M. Thiers **CARTE DE LA**

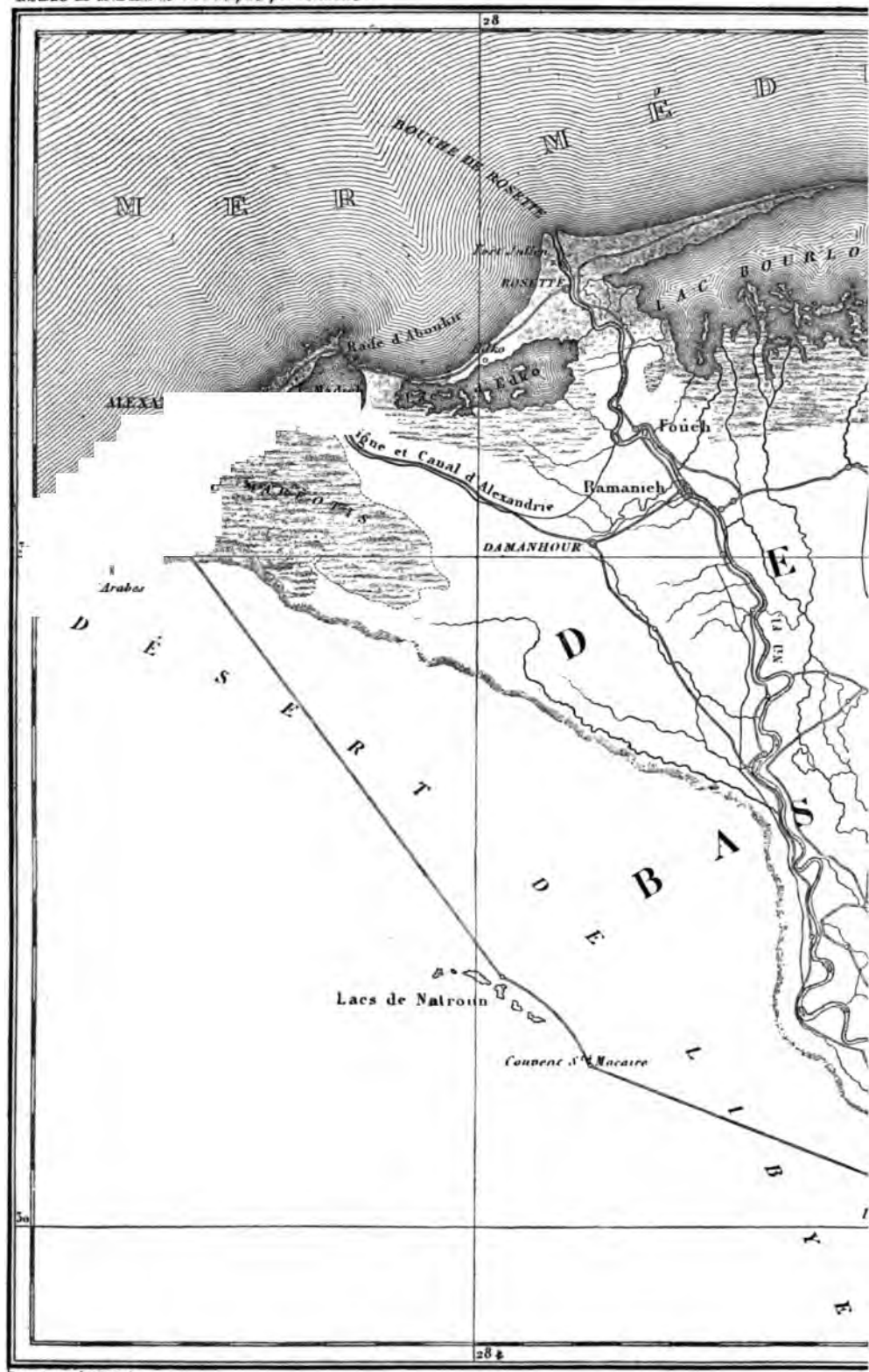


D'HÉLIOPOLIS

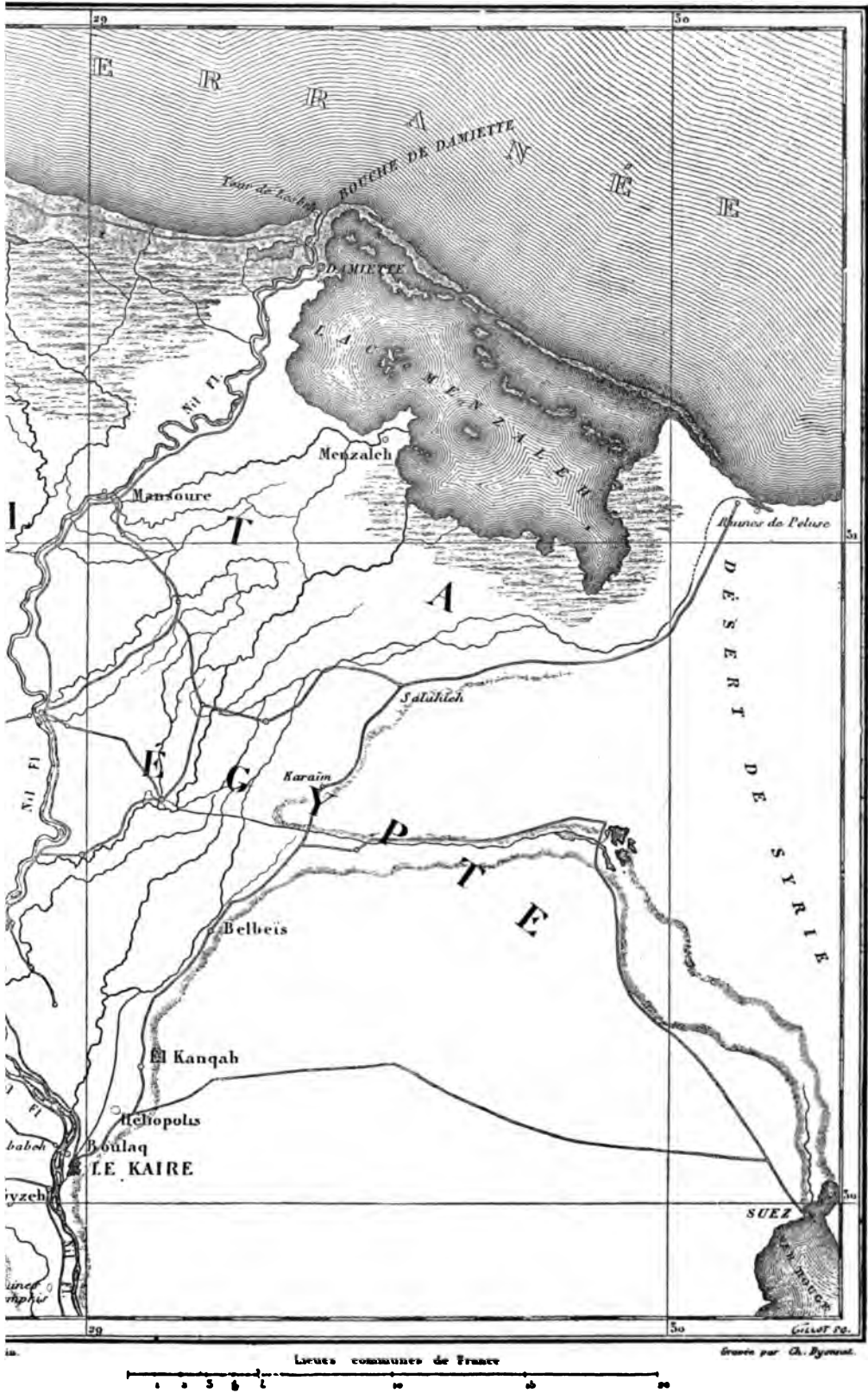
CARTE N° 11.





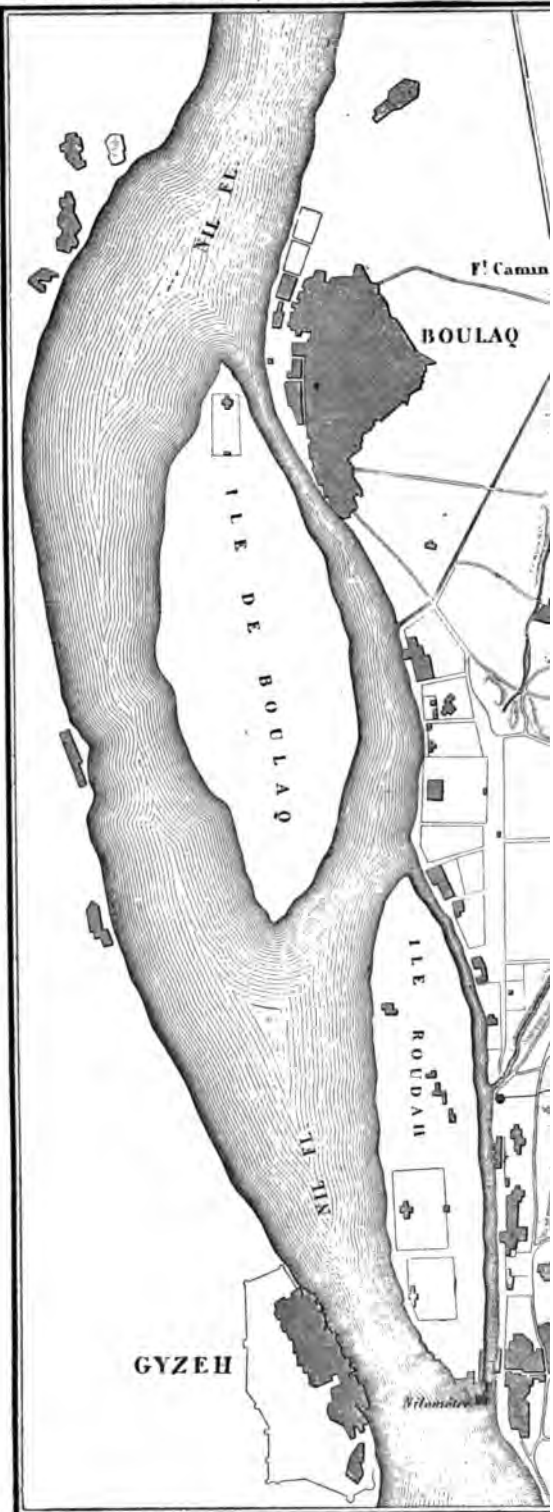


Kilomètres.



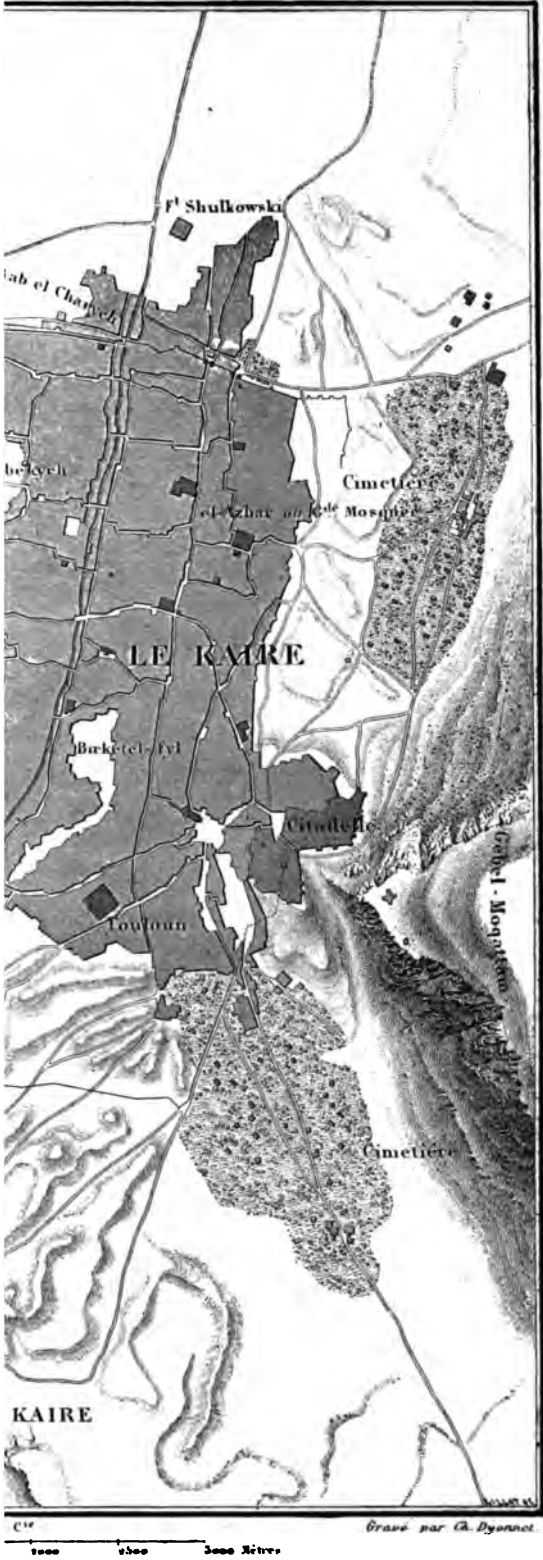
PLAN

Histoire du Caire et de l'Empire, par M. Thiers



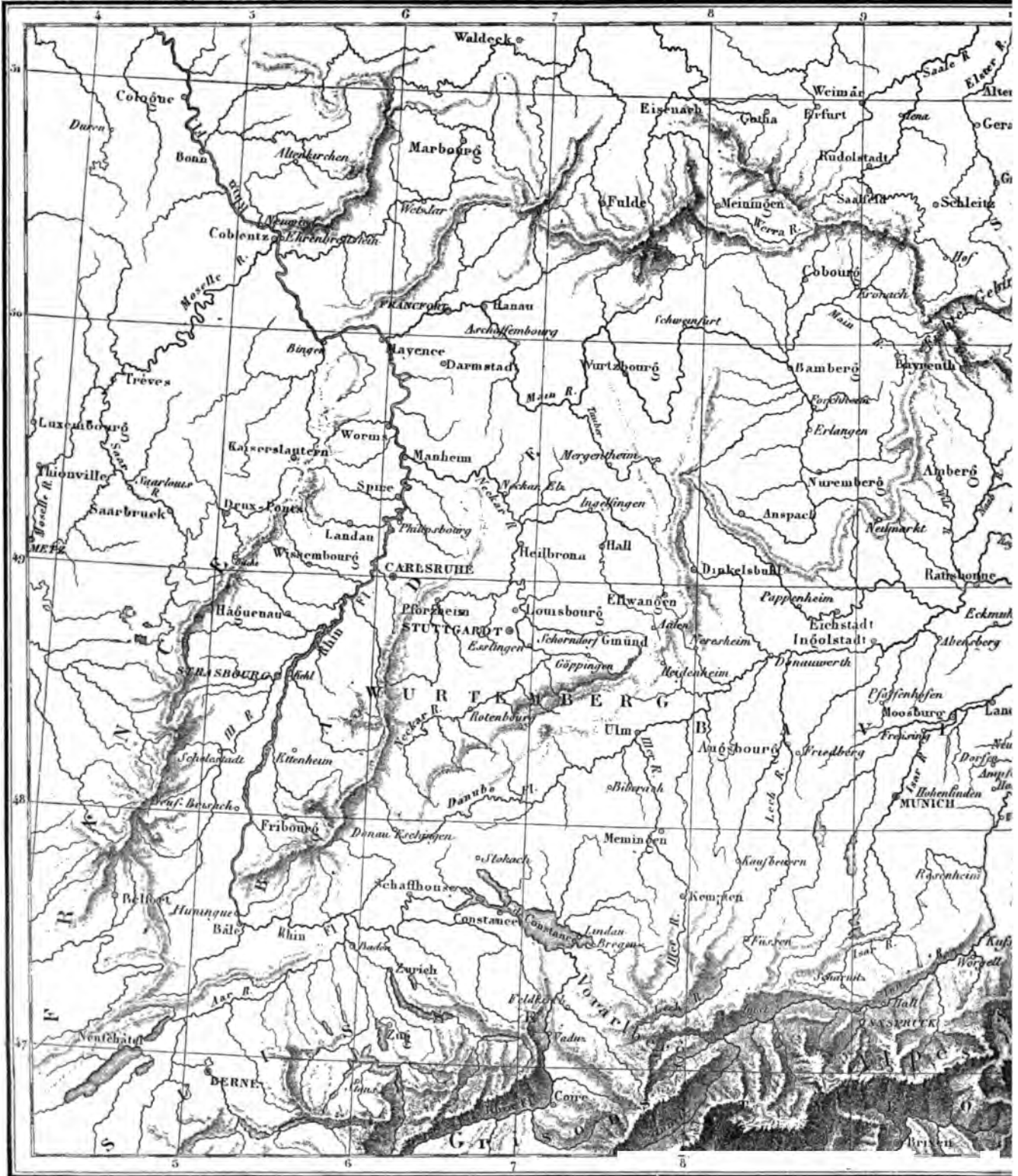
Dessiné par Th. Dancourcy

Publ
300
m



CARTE DE LA VAI

Histoire du Consulat et de l'Empire, par M. Thiers.



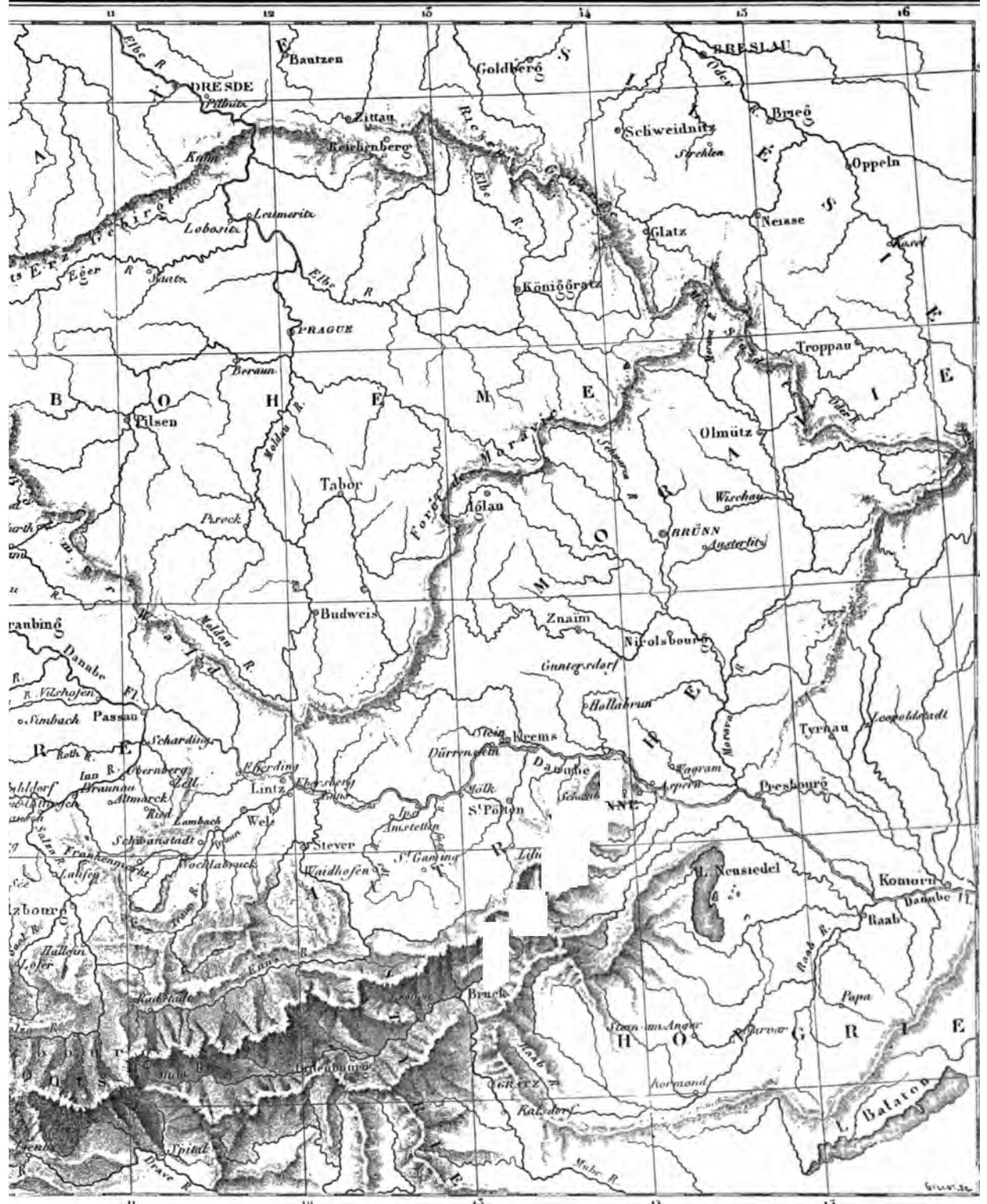
Dessiné par A.H. Stoyan

Kilometre :

Publiée par

DU DANUBE.

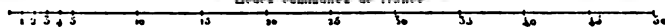
CARTE N°

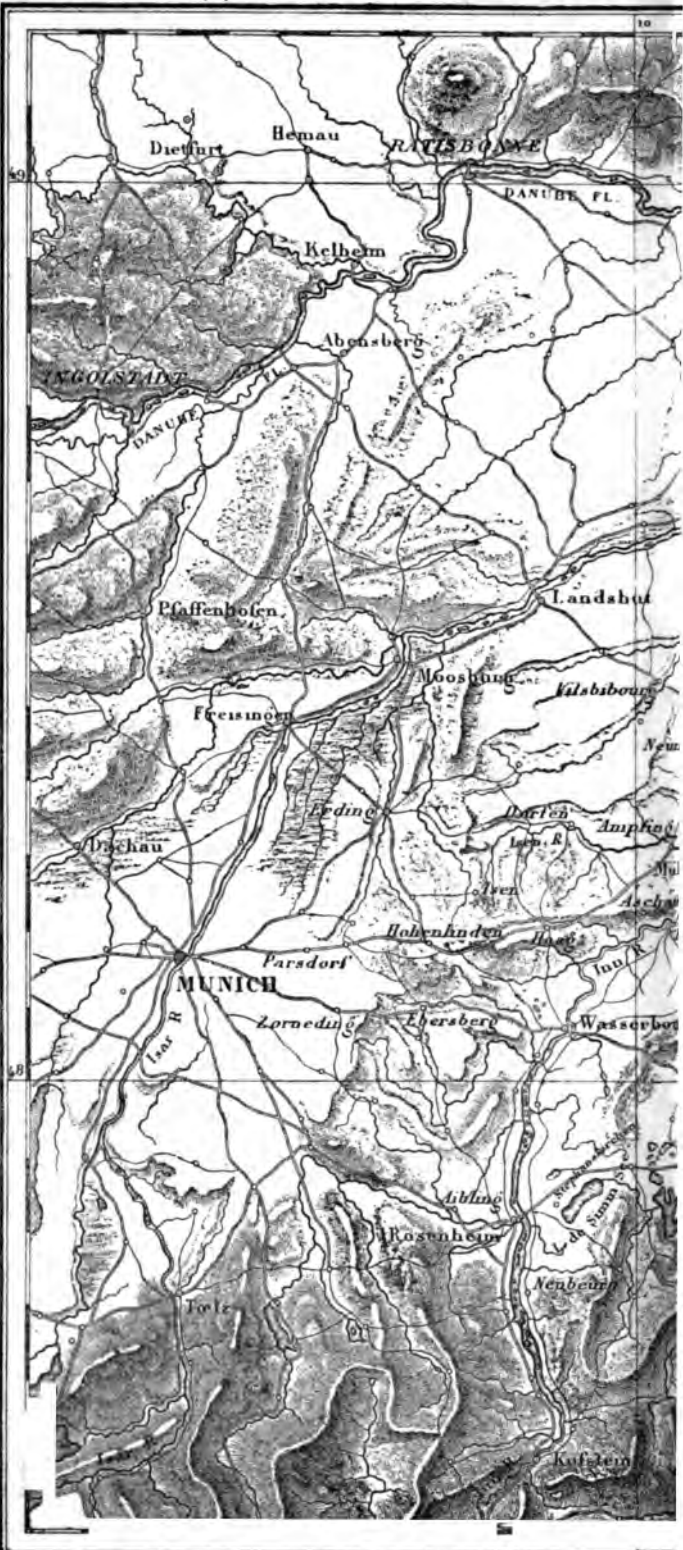


1875

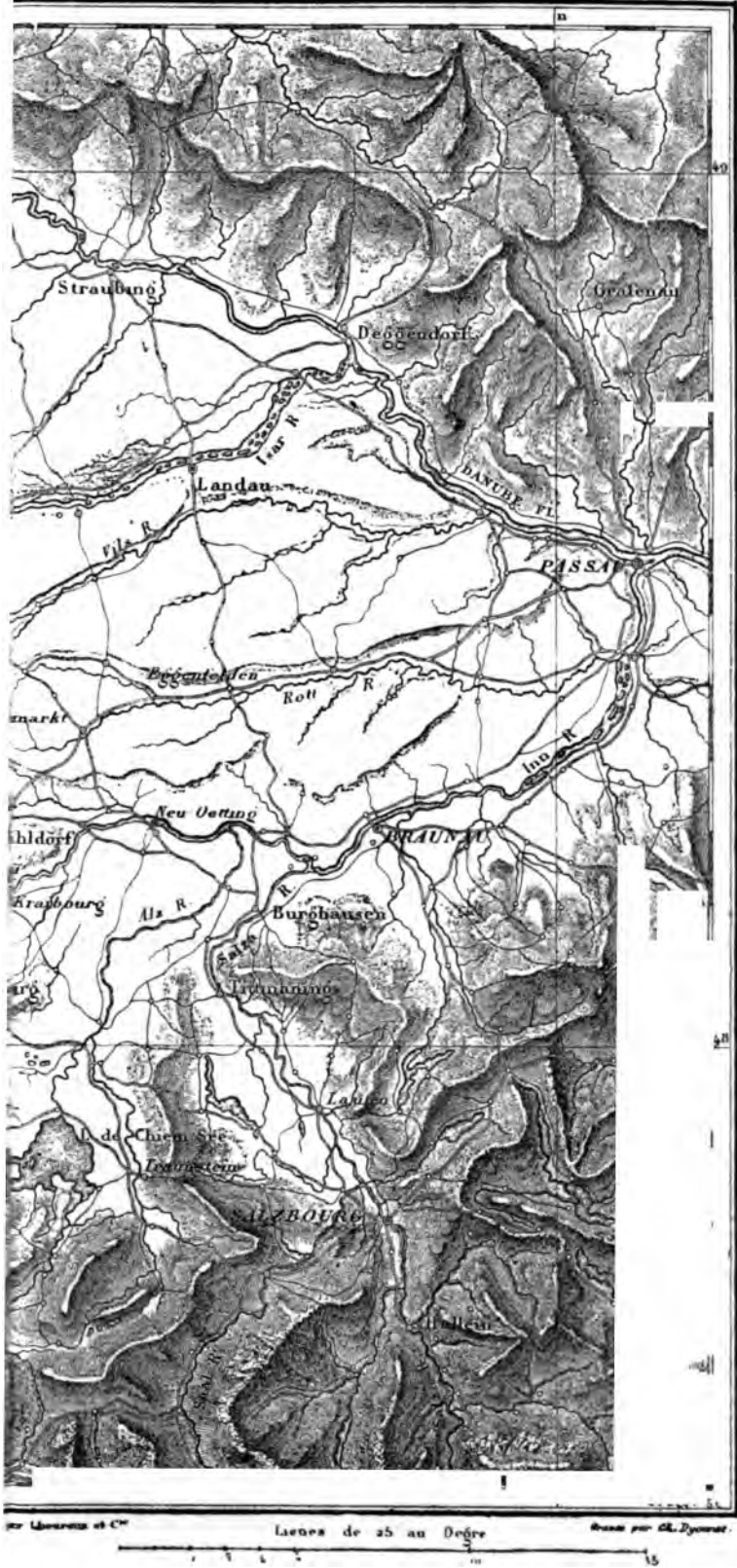
Lignes communes de France

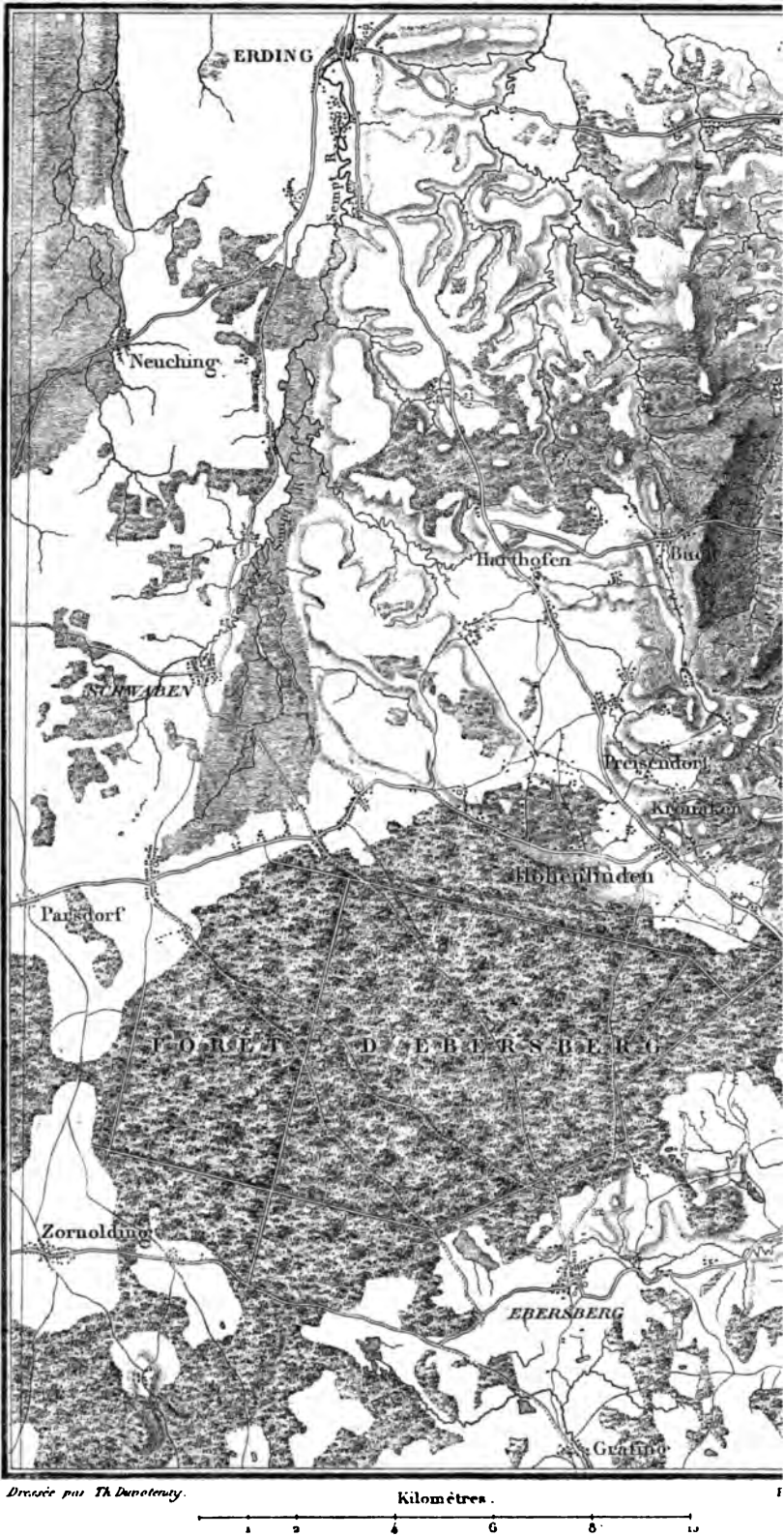
Gravée par Ch. Dyon

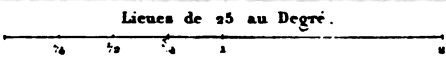




Deserues par A. H. Dufour
kilomètres
Publié par







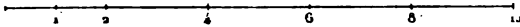
Gravée par Ch. Pyronnet.



Dressée par Th. Duncker.

Kilomètres.

Pub

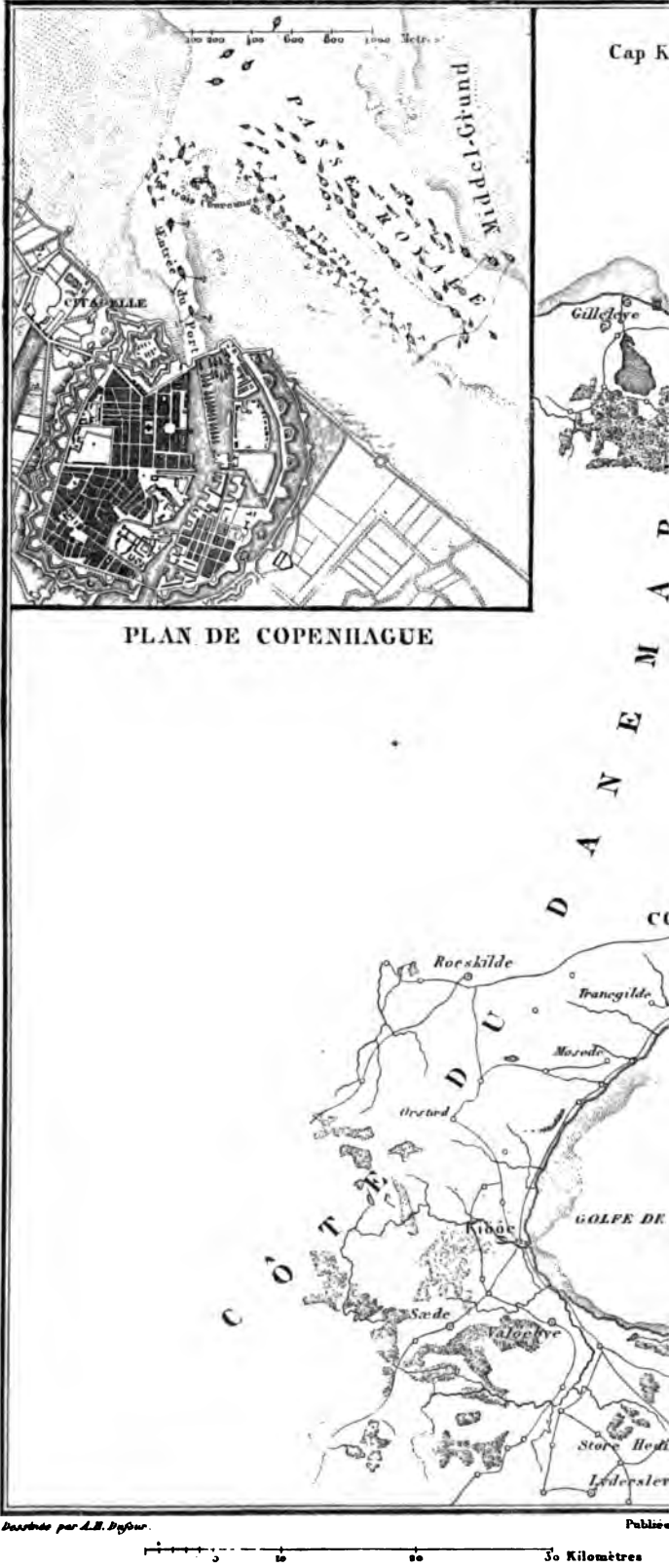


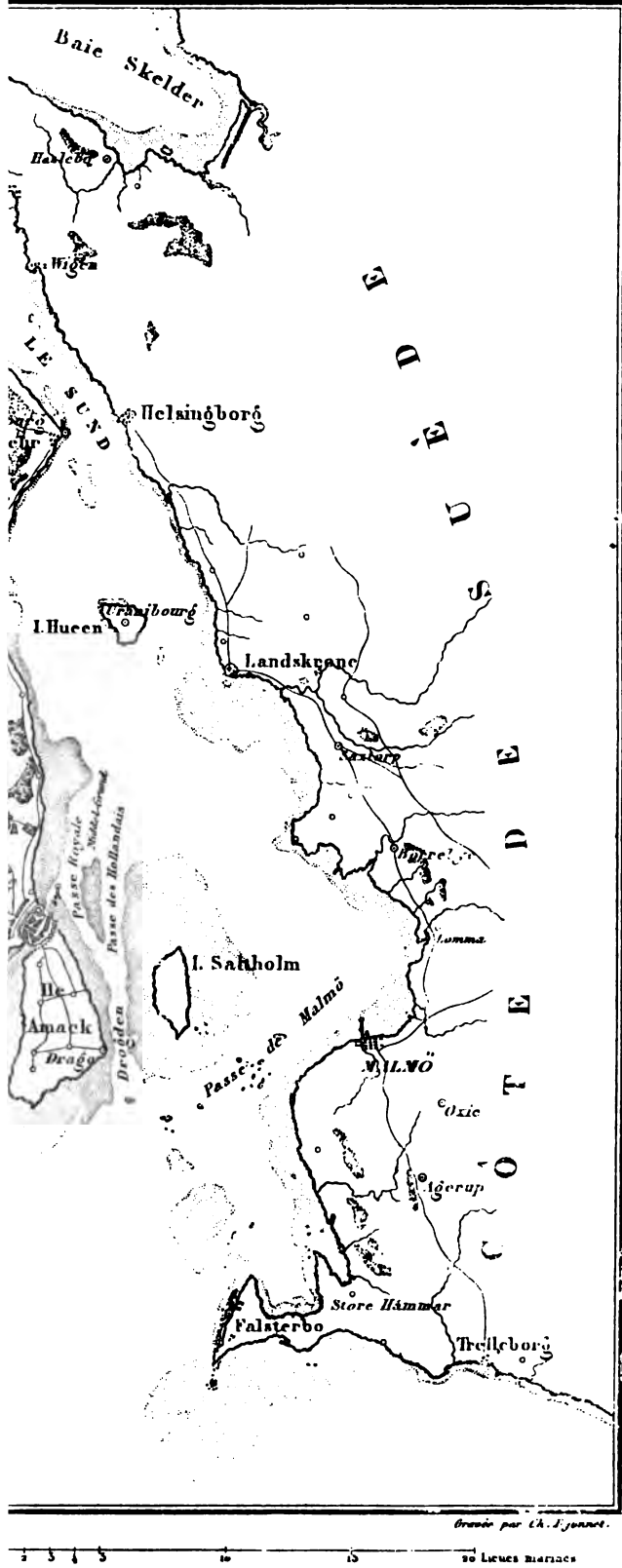


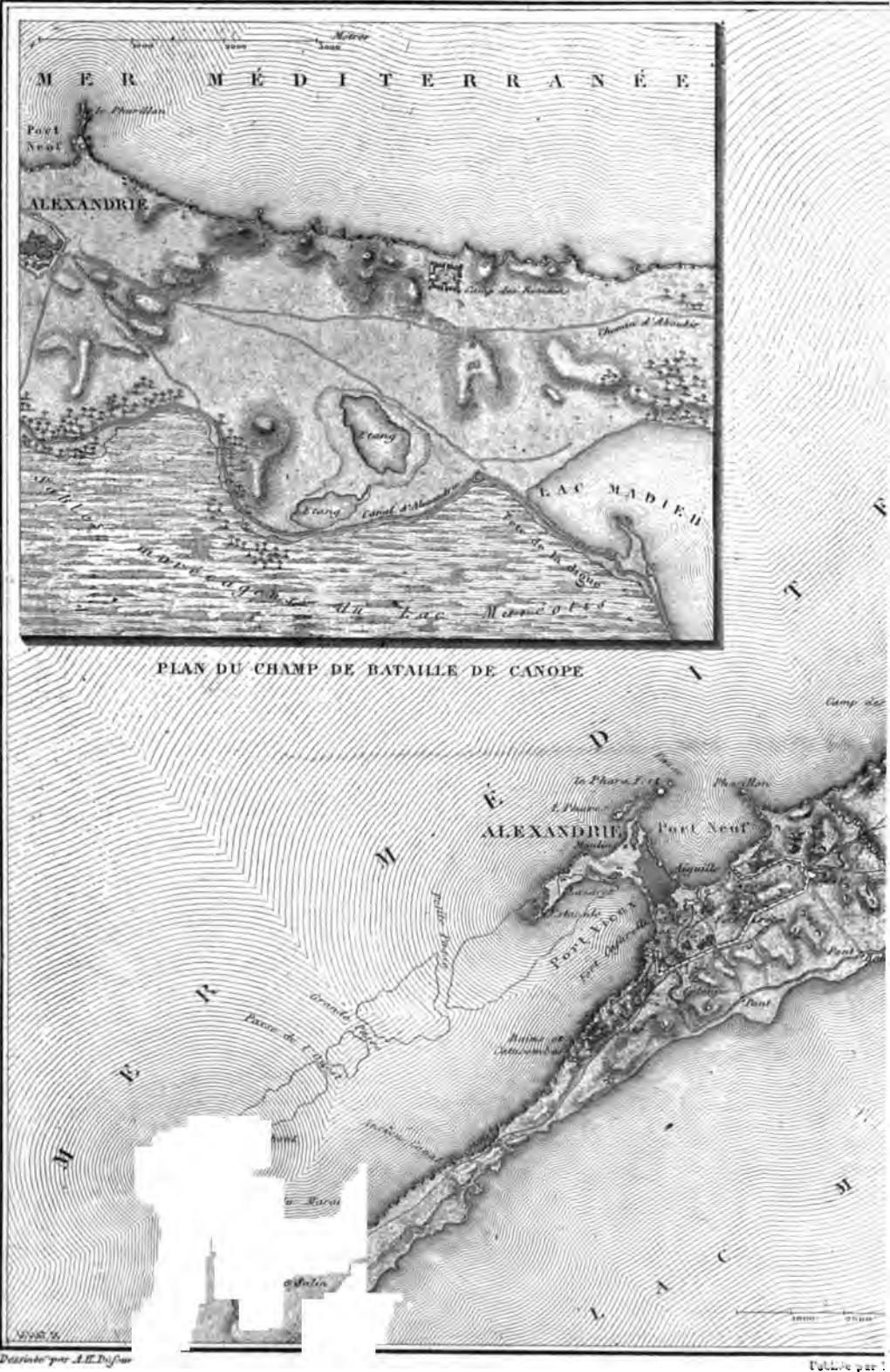
Gravée par Ch. Nyonnès.

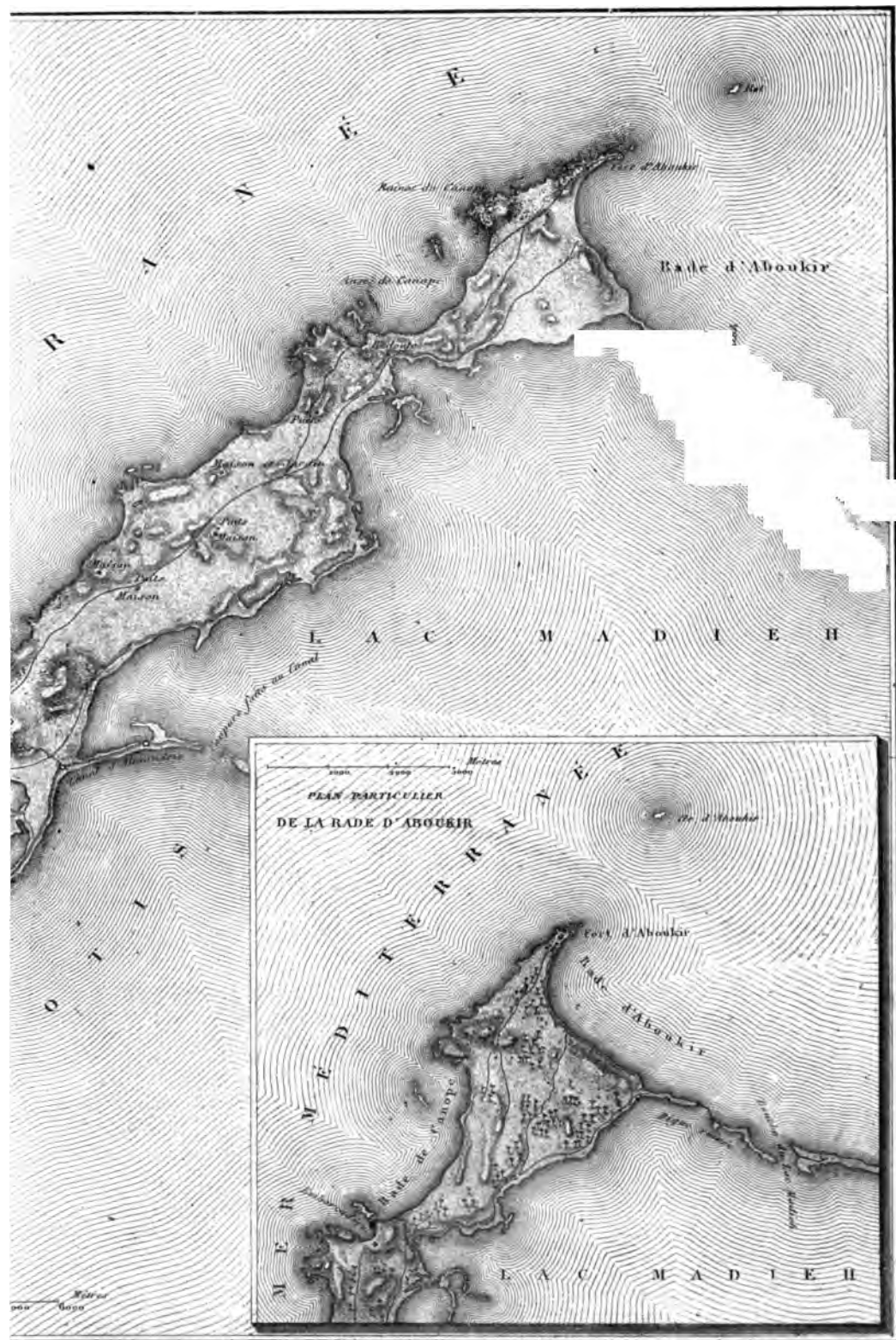
CART

Histoire du Consulat et de l'Empire, par M. Thiers.

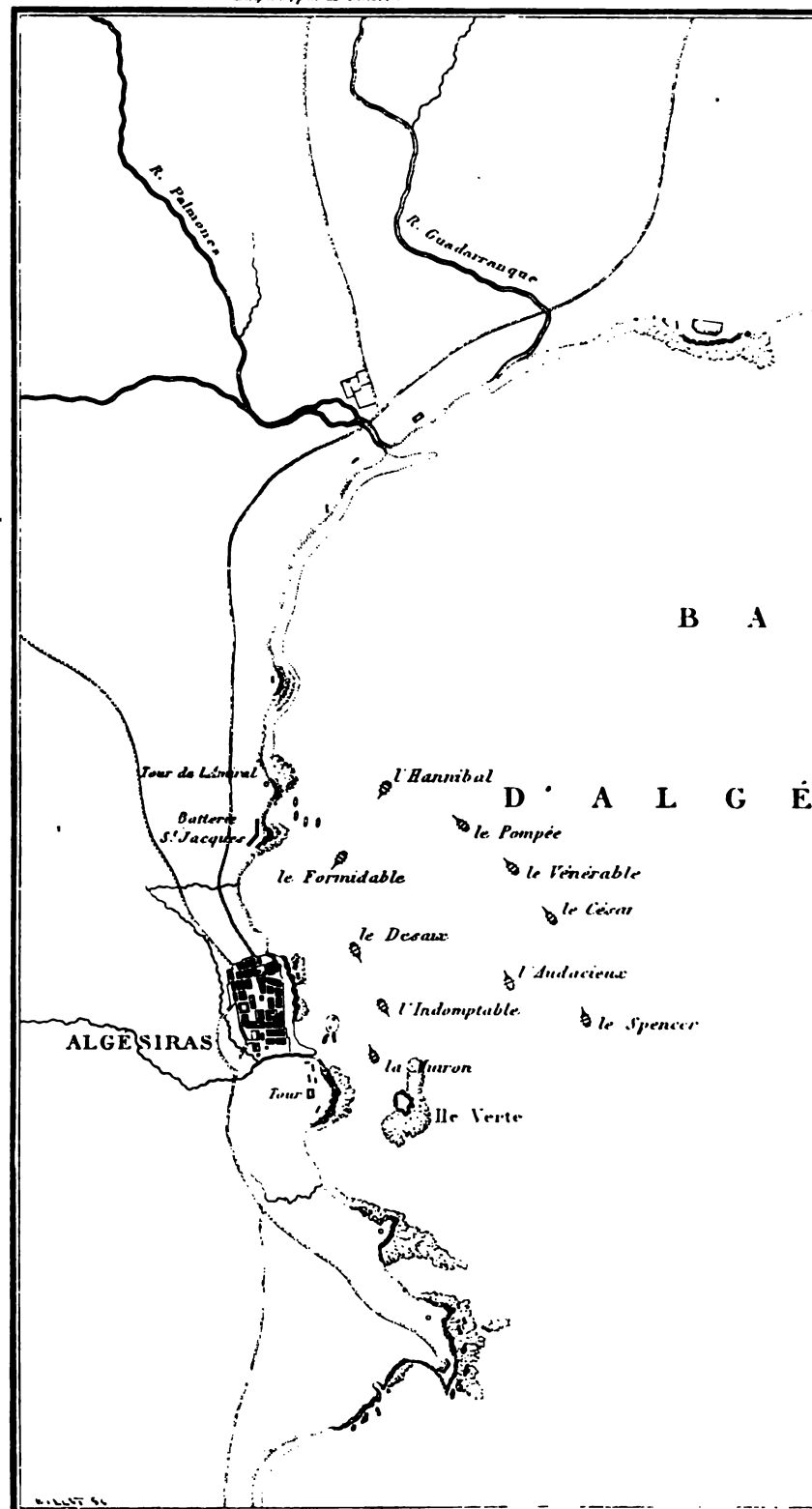






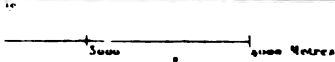
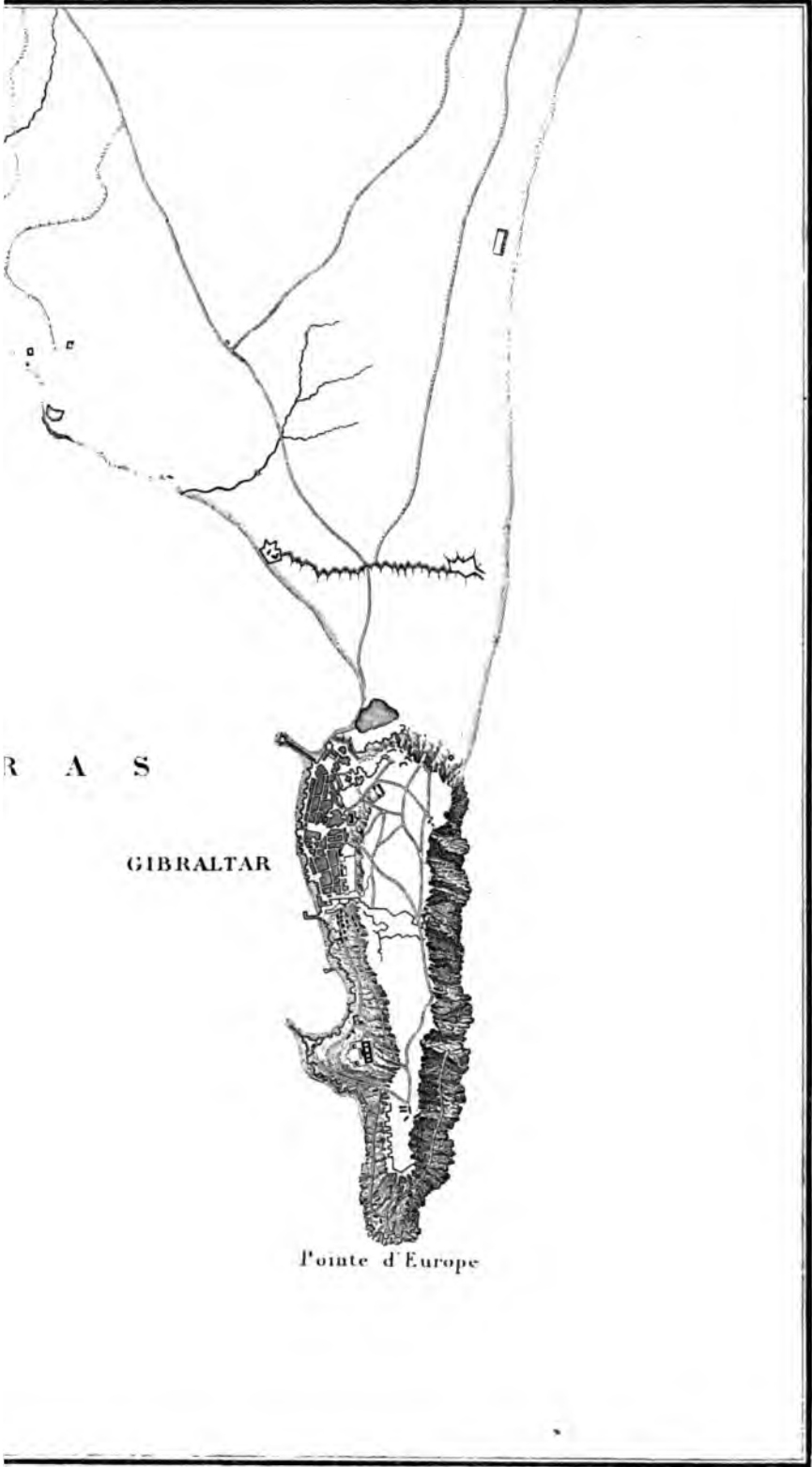


Revised by Ch. Pynnel.



Dessiné par J.B. Dufour

1 2 3 4 500 1000



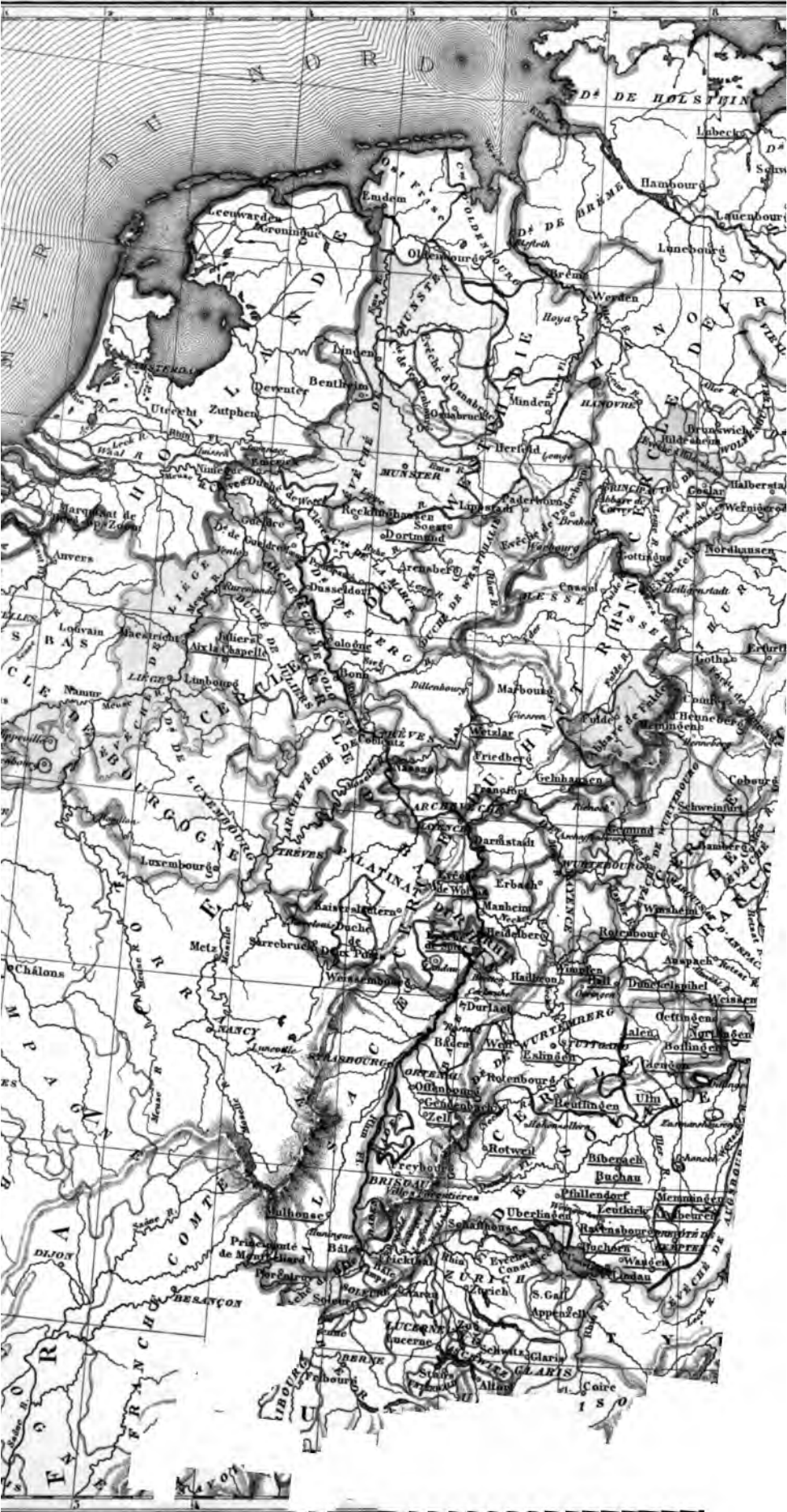
Grand par Ch. Dyonno

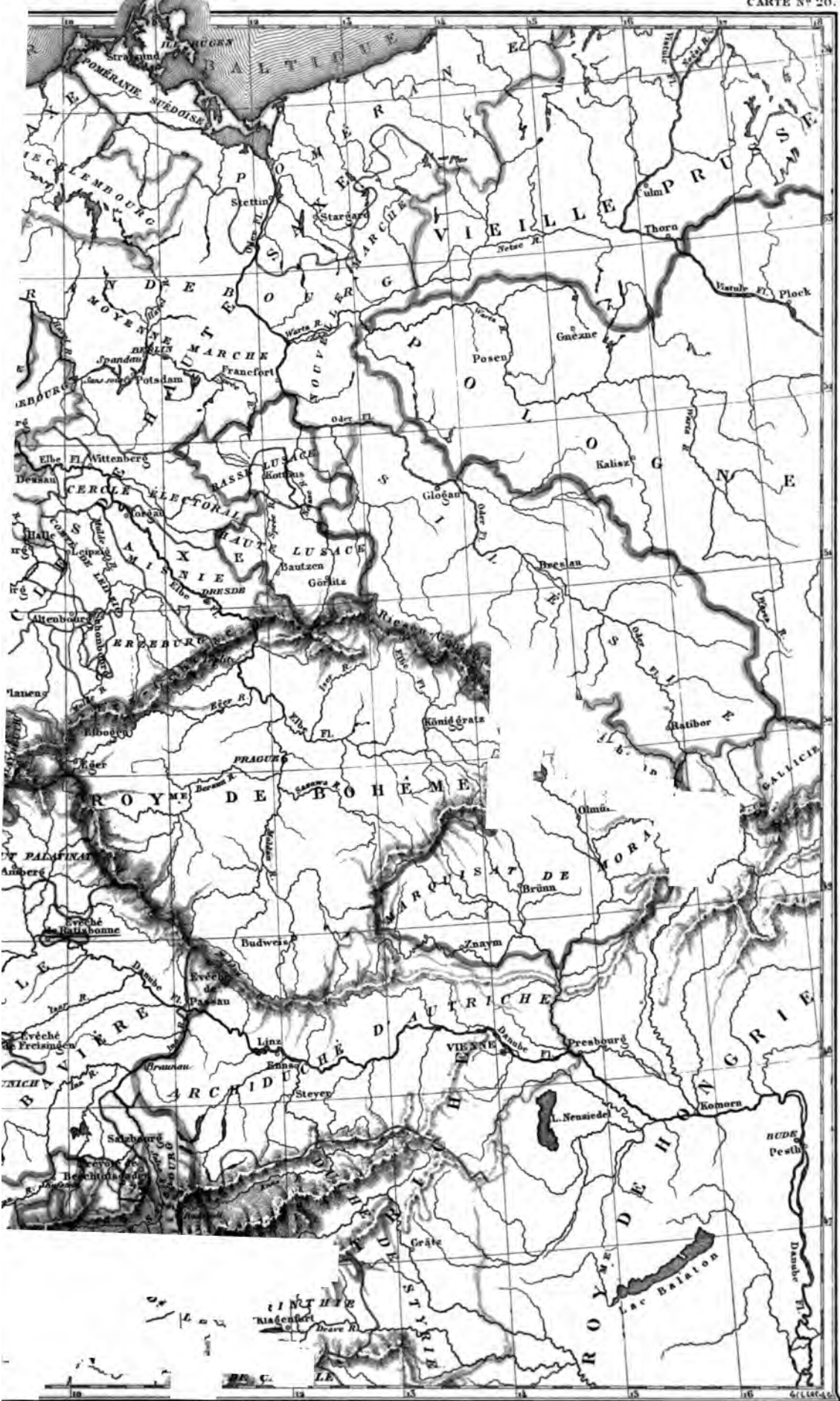
100

100

100

CARTE GÉNÉRALE



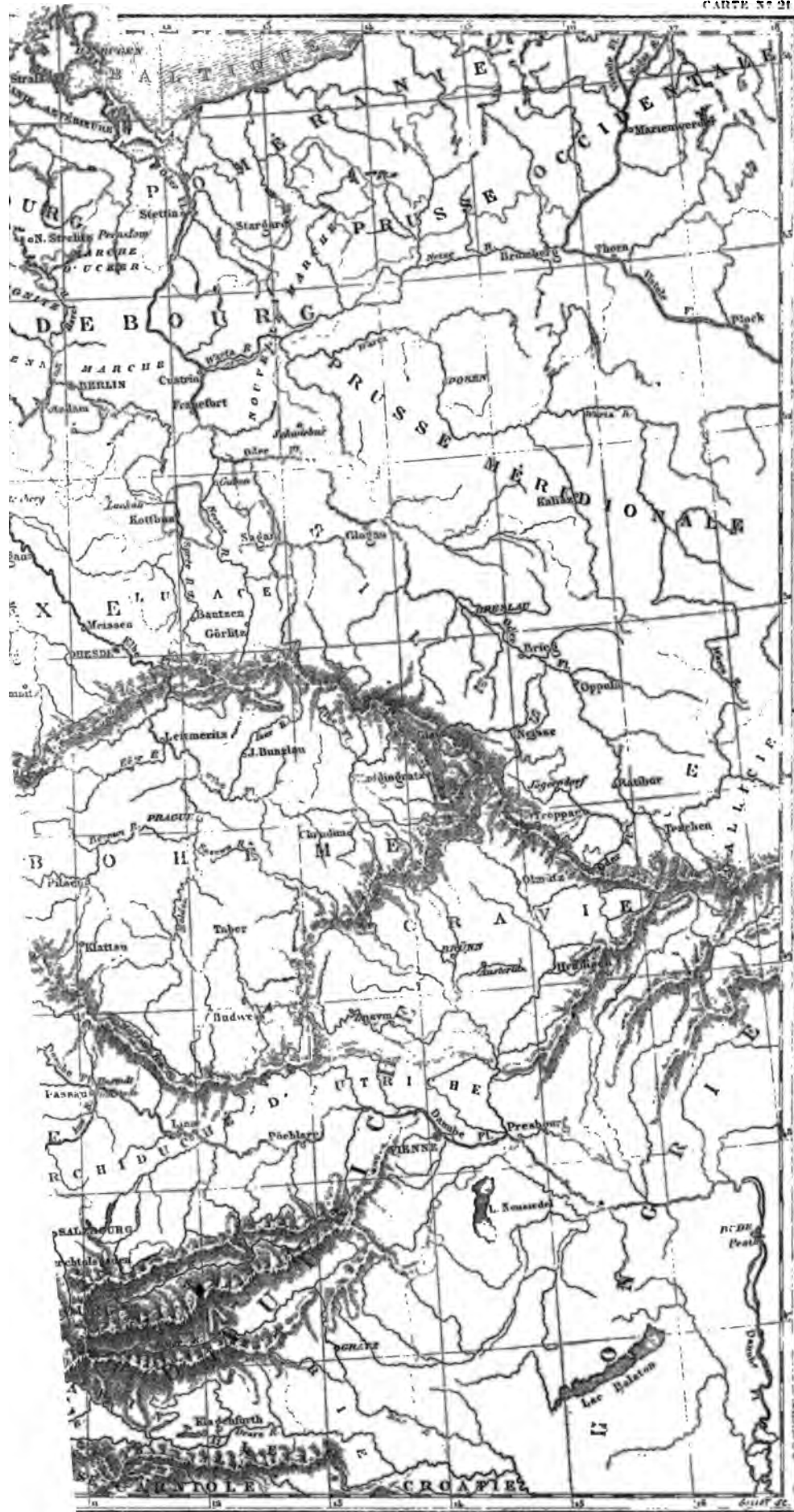


Histoire du Consulat et de l'Empire par M. A. Thiers



Dessiné par H. Dreyer

Kilomètres



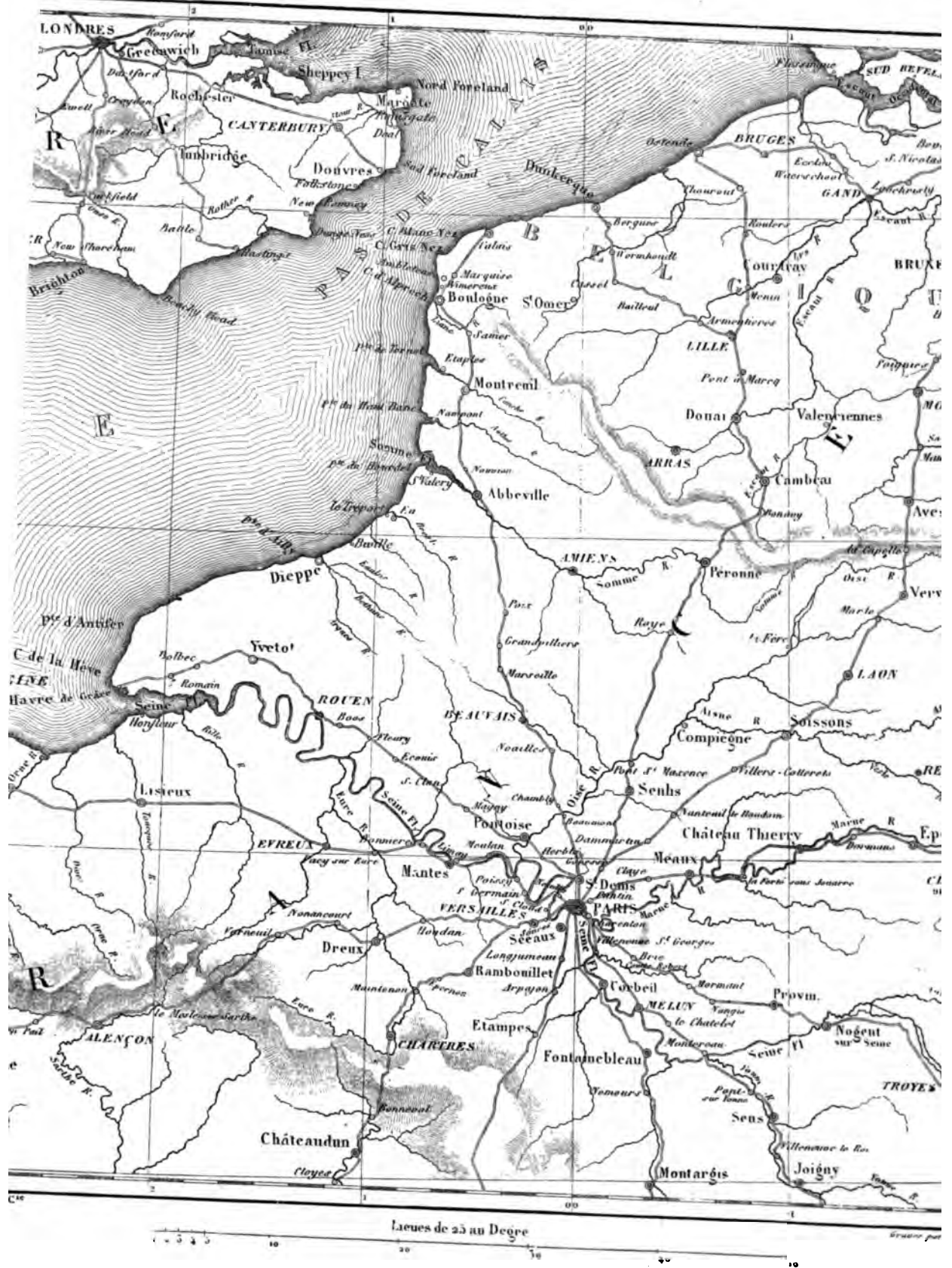


DOMINGUE





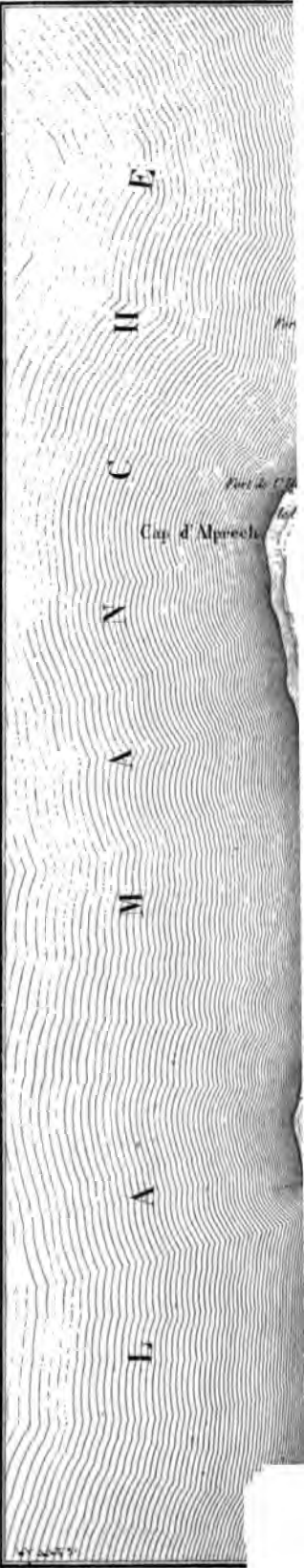
LA MANCHE.



1

D'AMBLE

Histoire du Consulat et de l'Empire, par M. Thiers



Dessiné par A. H. Dufour

ITS
OULOGNE ET D'ETAPLES.

CARTE N°24

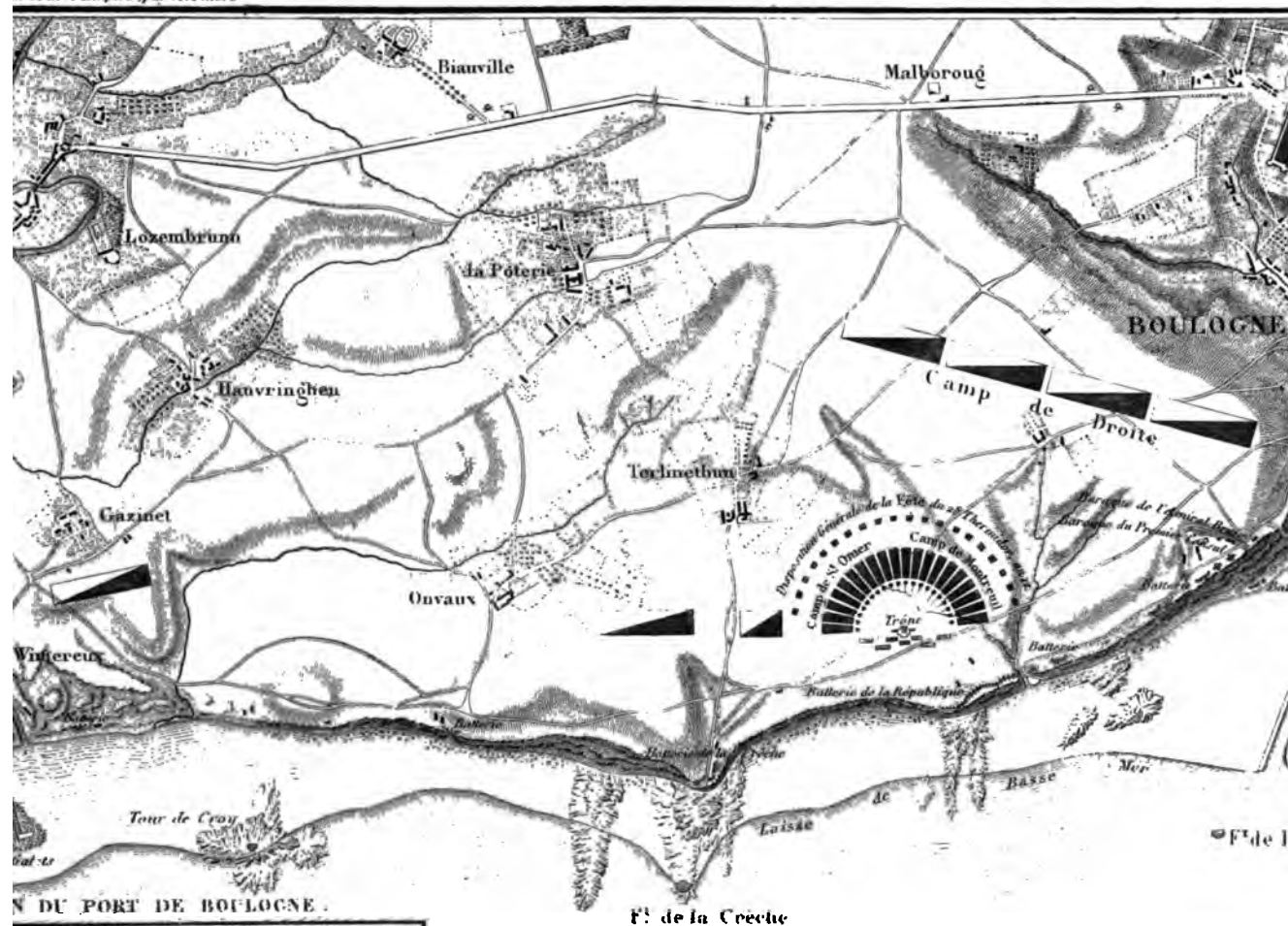


10 20

Gravée par Ch. Dyonnet

1

CARTE DU BASSIN F



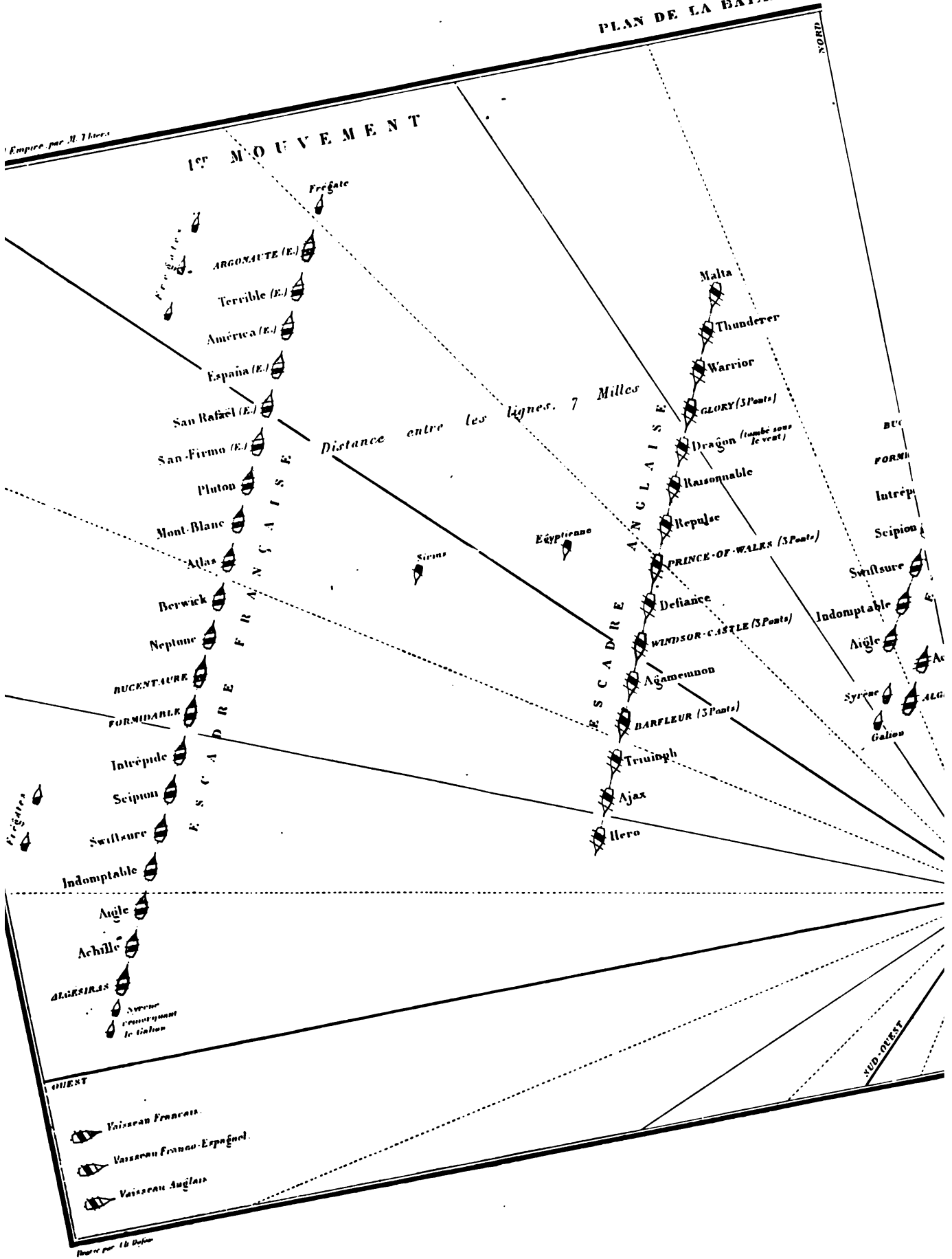
CAMP DE BOULOGNE .



l'Empire par M. Thiers

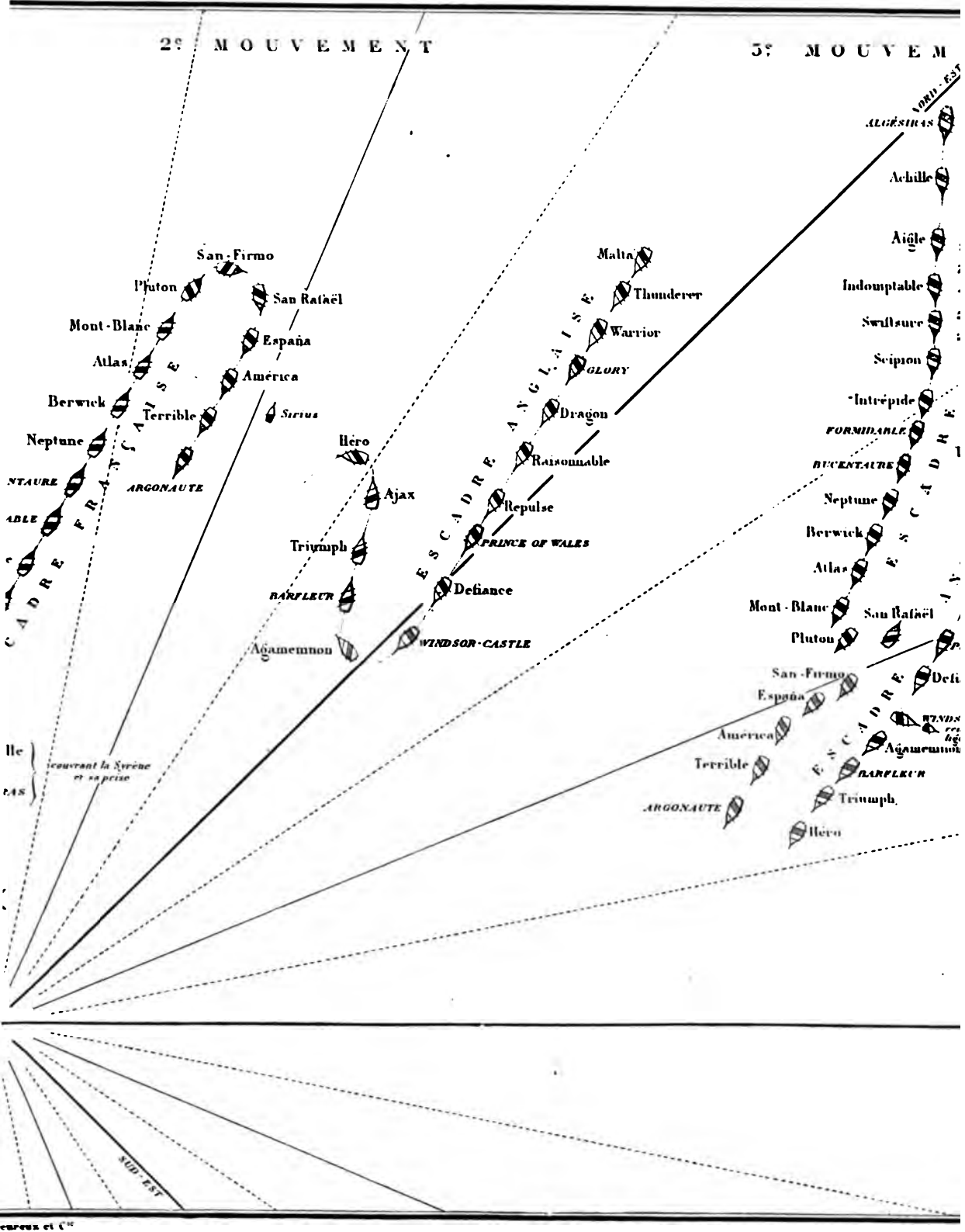
PLAN DE LA BATAILLE

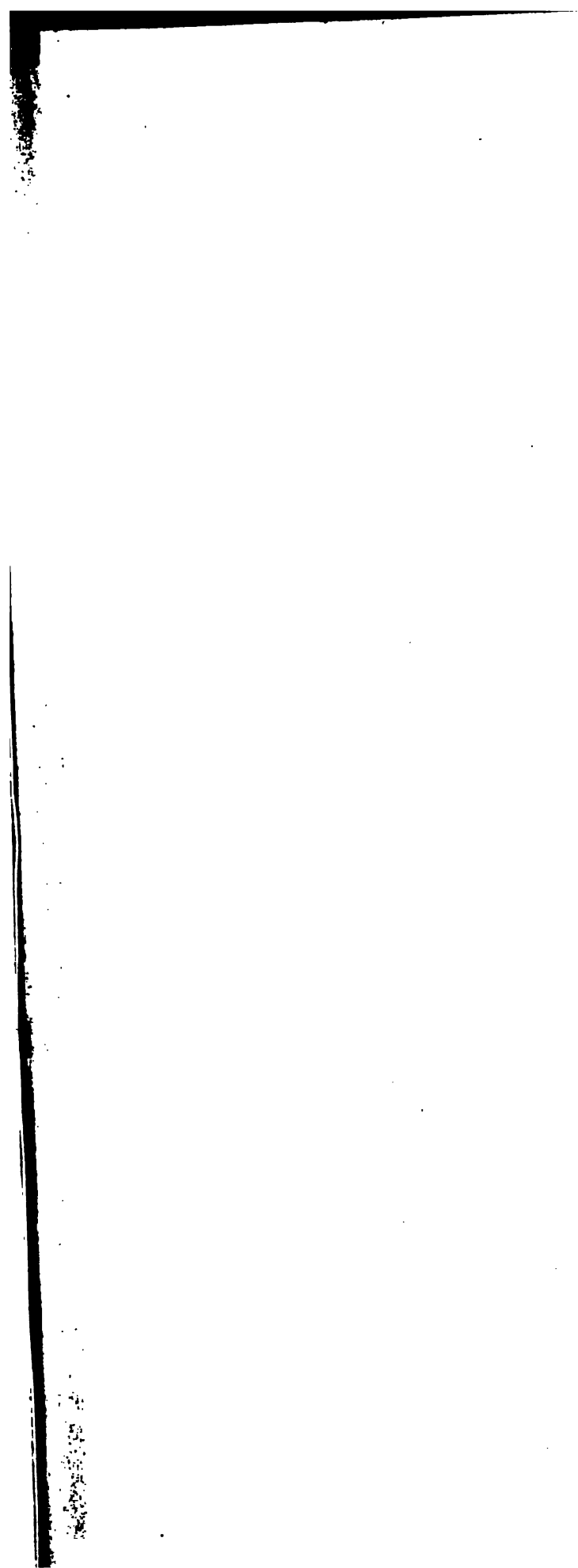
1^{er} MOUVEMENT



Dessiné par L. Dufour

NAVIRE DU FERROL.



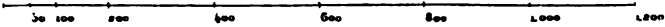




Dessiné par A.B. Dufour

Kilomètres

Publiée par l'

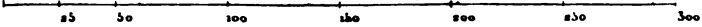




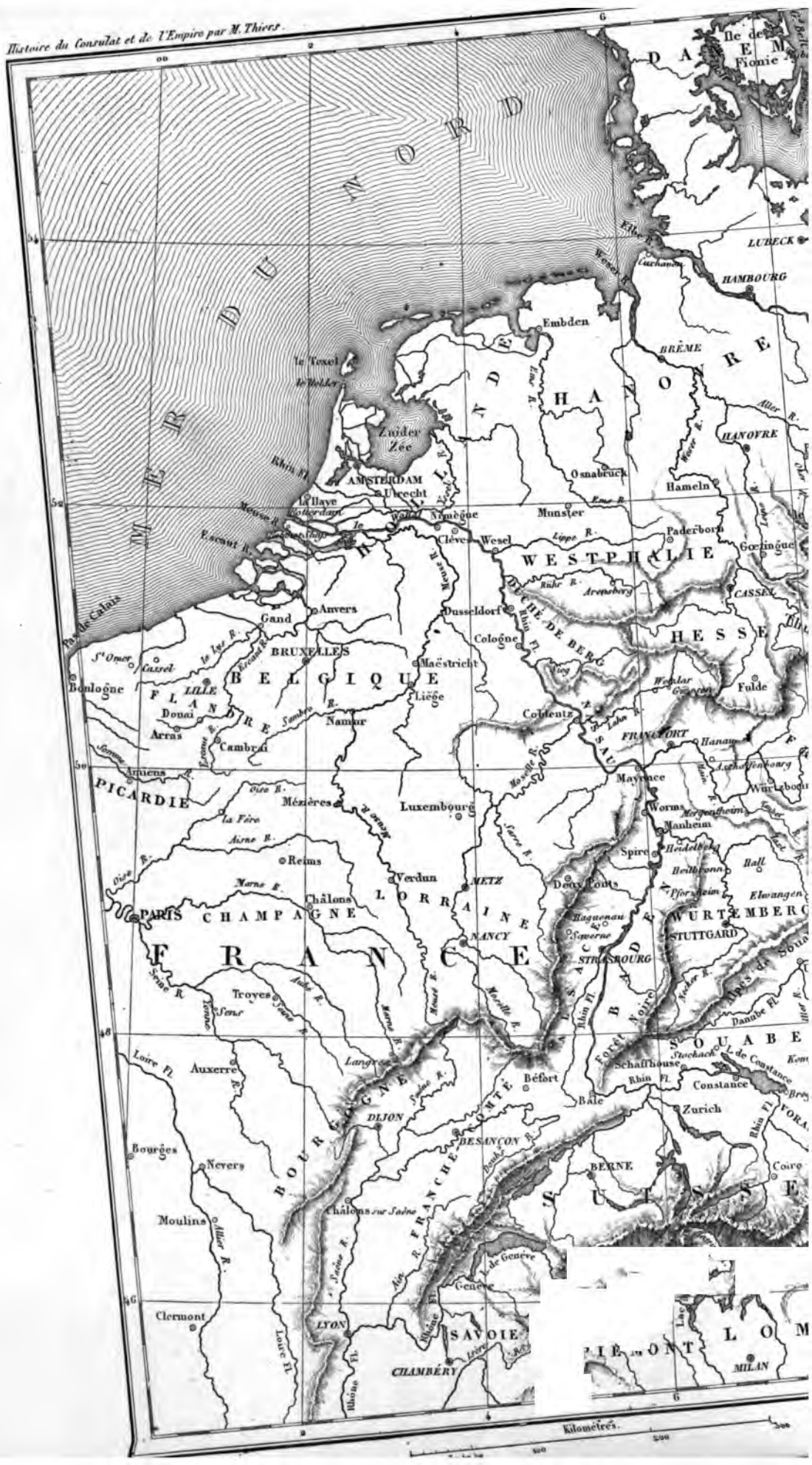
et Q^{ue}

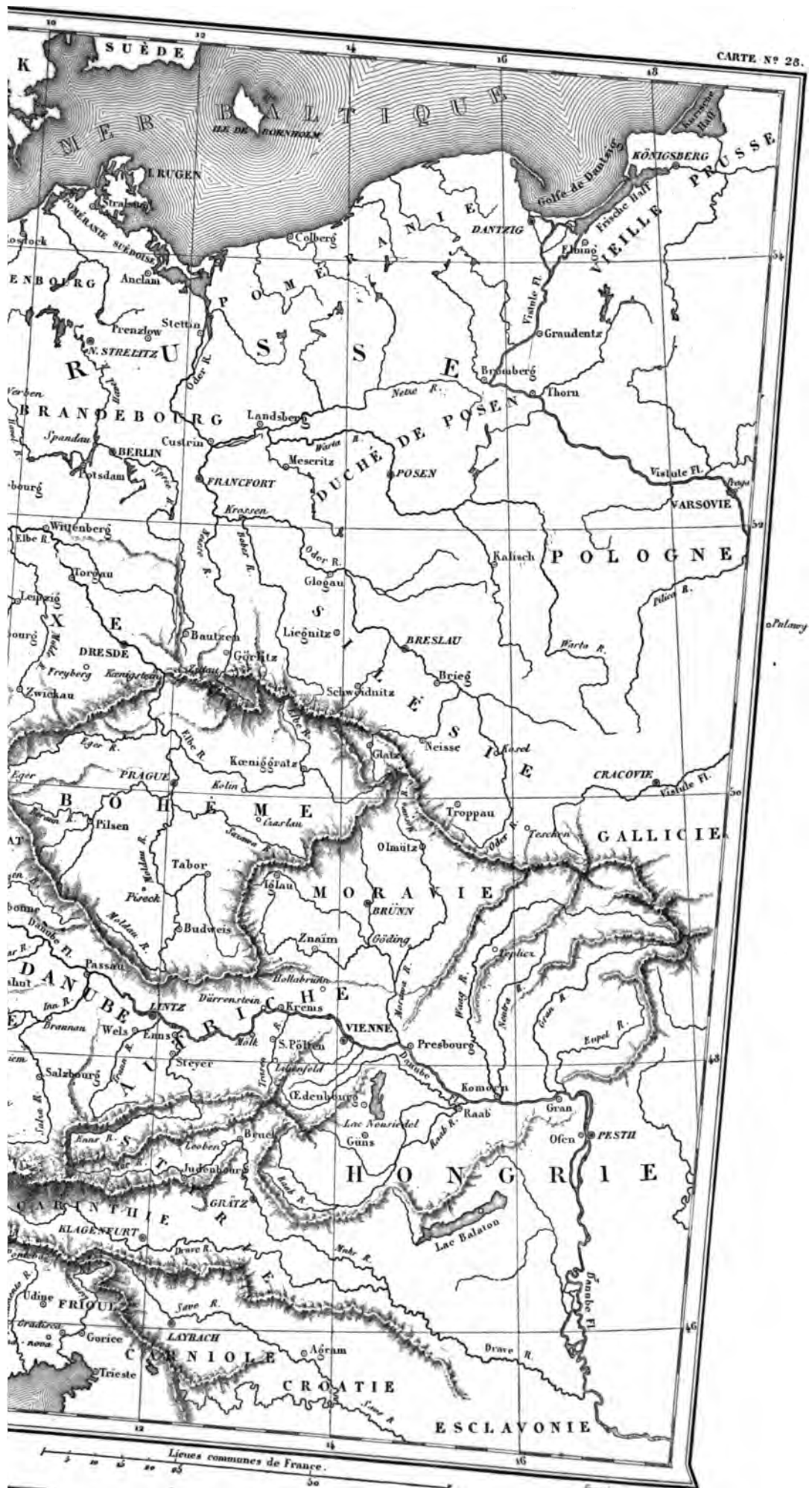
Lignes de 25 au Degré

Gravée par Ch. Dyonnet



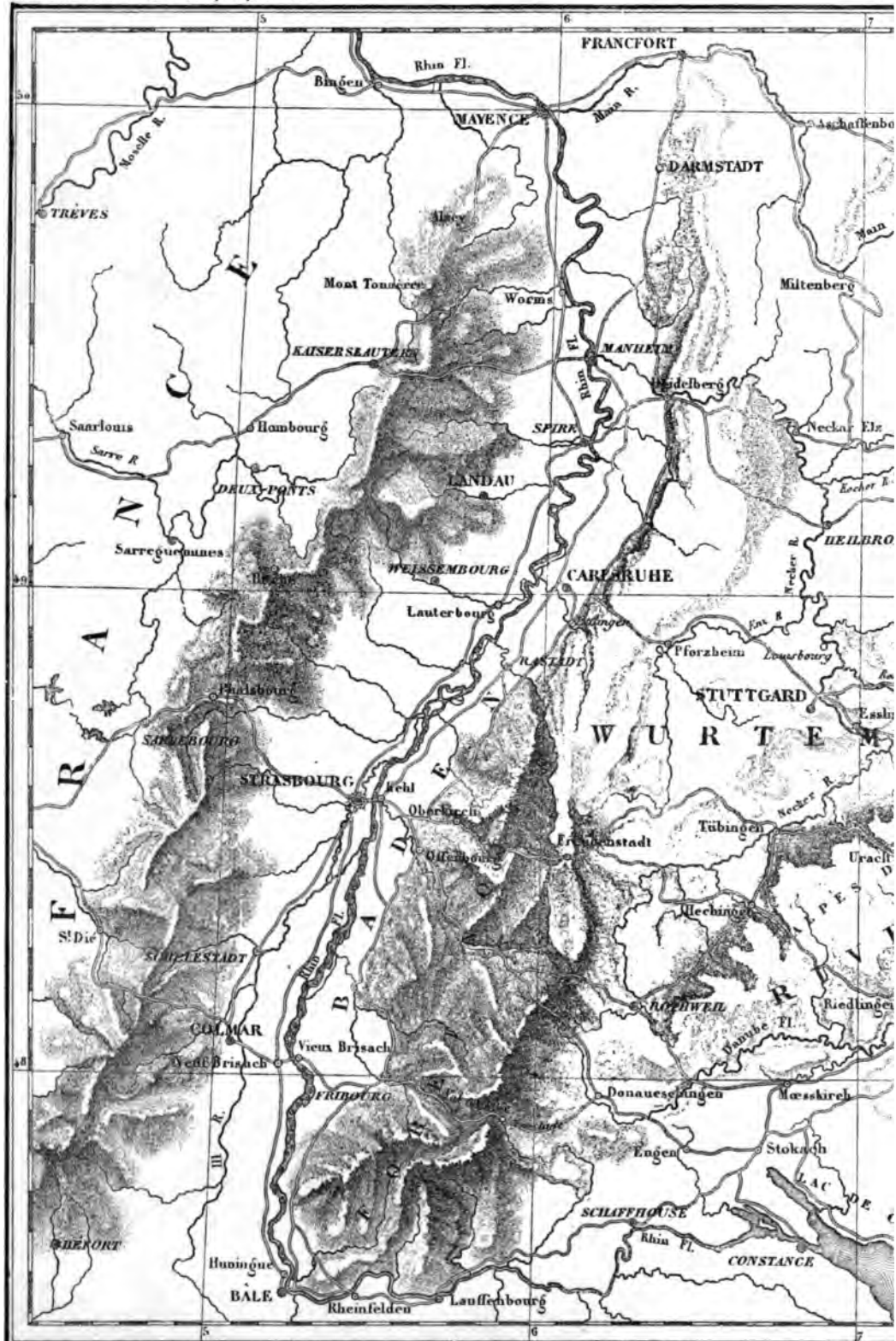
Histoire du Consulat et de l'Empire par M. Thiers.





CARTE DU PAYS COMPRIS

Histoire du Comté et de l'Empire par M. Thiers

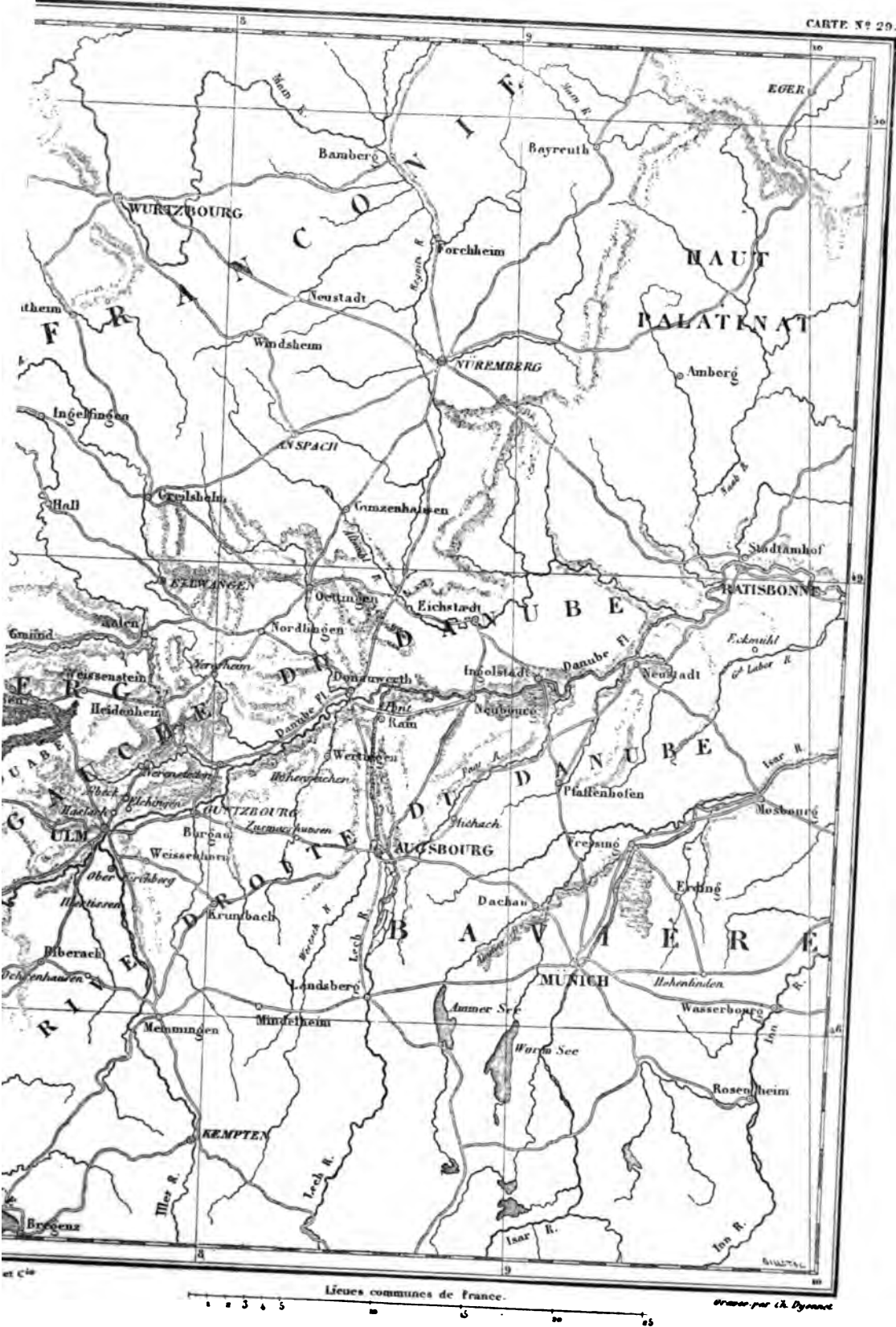


Dessiné par J.B. Dufour.

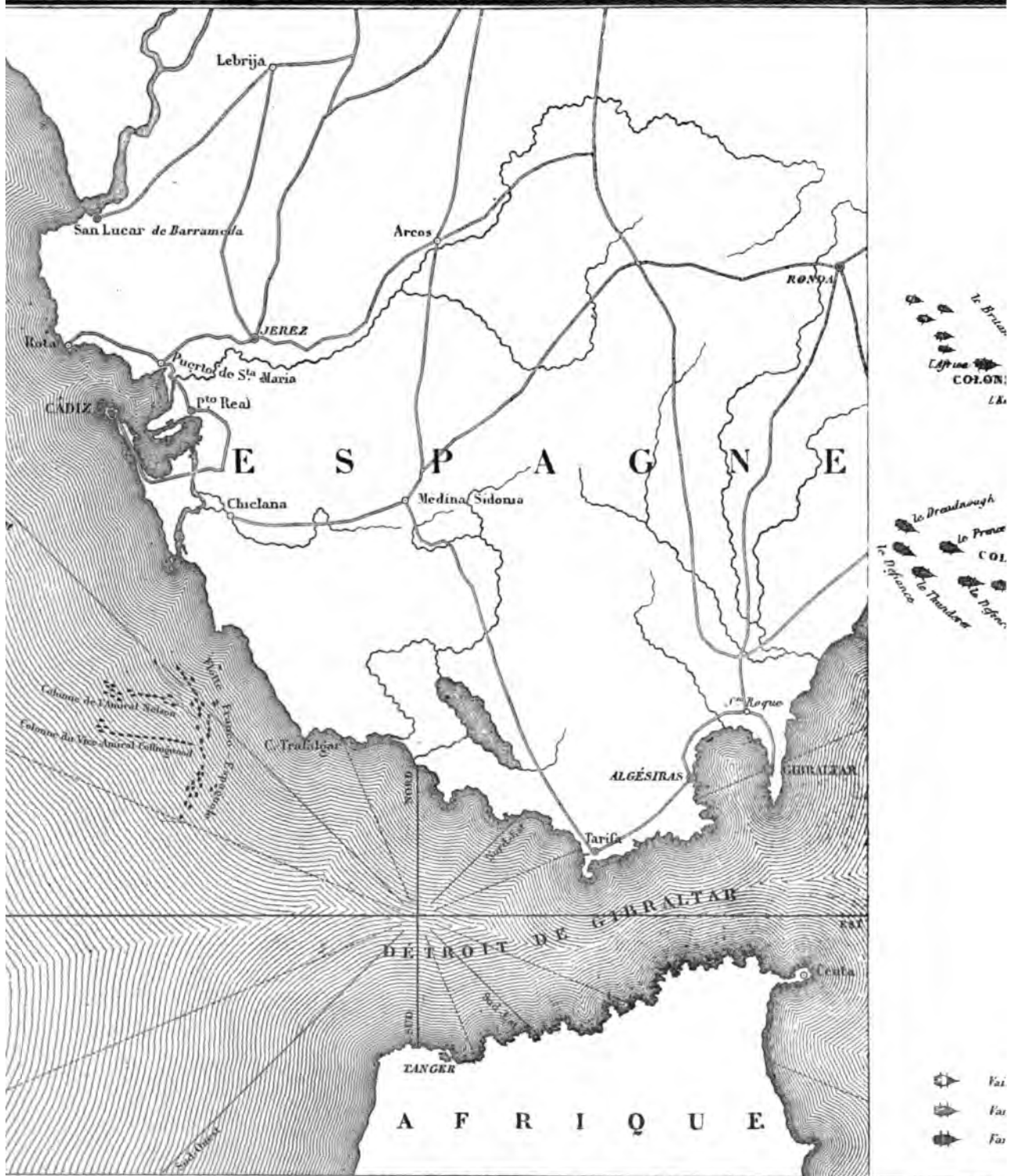
Kilomètres
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

Publié

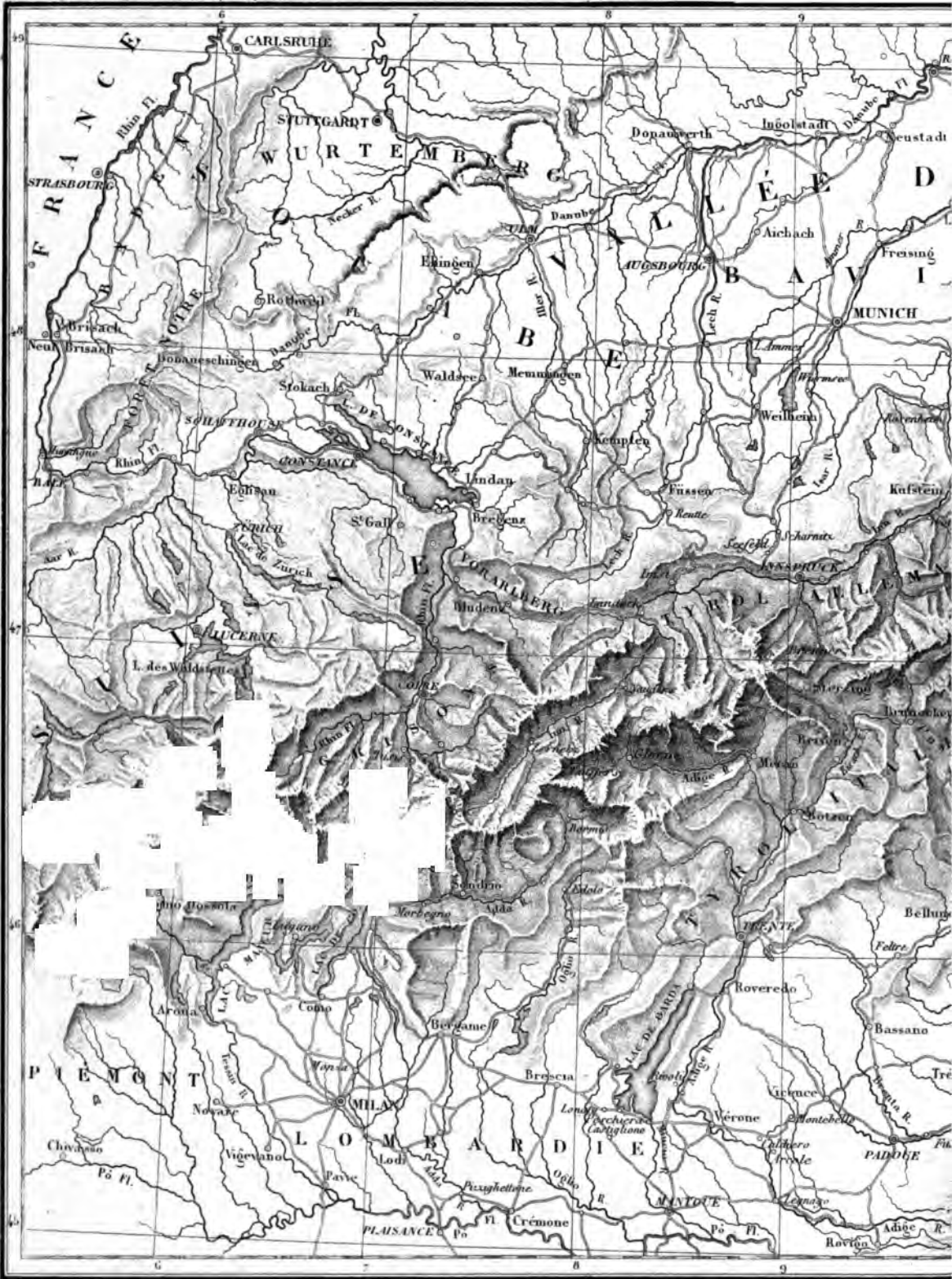
LE LE RHIN ET LE DANUBE.







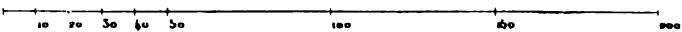




Dessiné par Th. Drouot

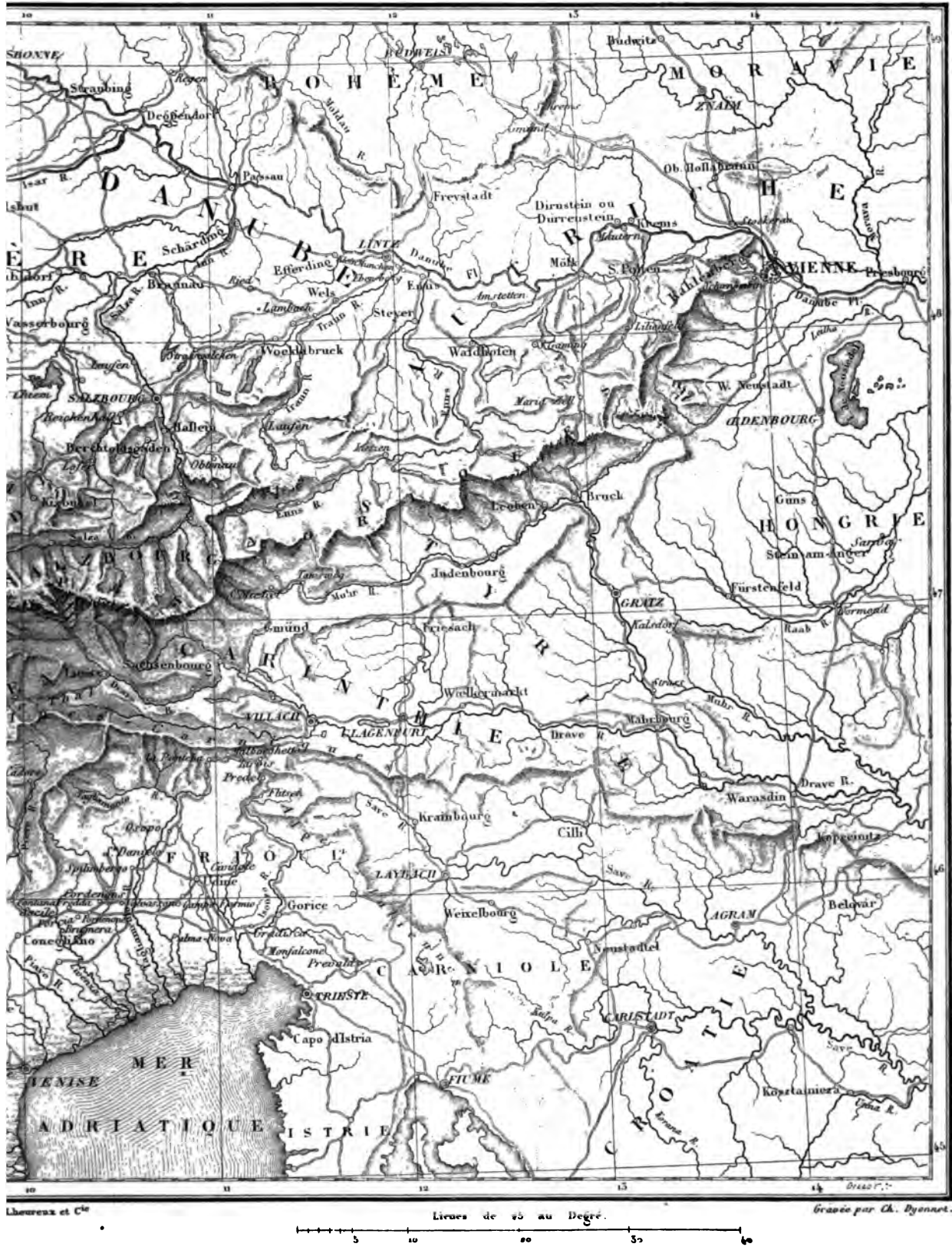
Kilomètres

Publié par



LA CHAÎNE DES ALPES.

CARTE N° 31



CARTE DE L'AUTRI

Histoire du Consulat et de l'Empire par M. Thiers.



Dessiné par J.H. Dufour.

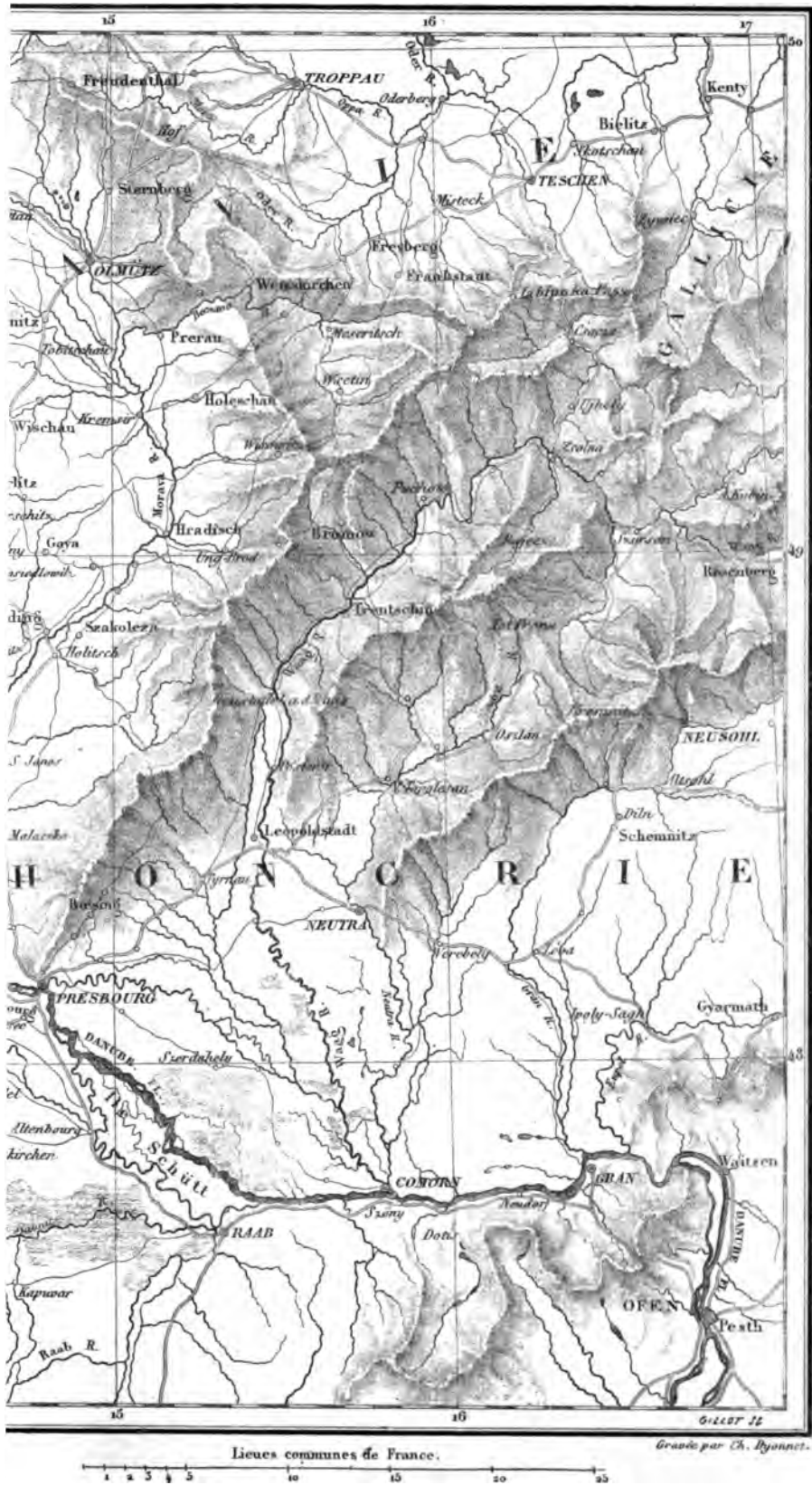
Kilomètres.

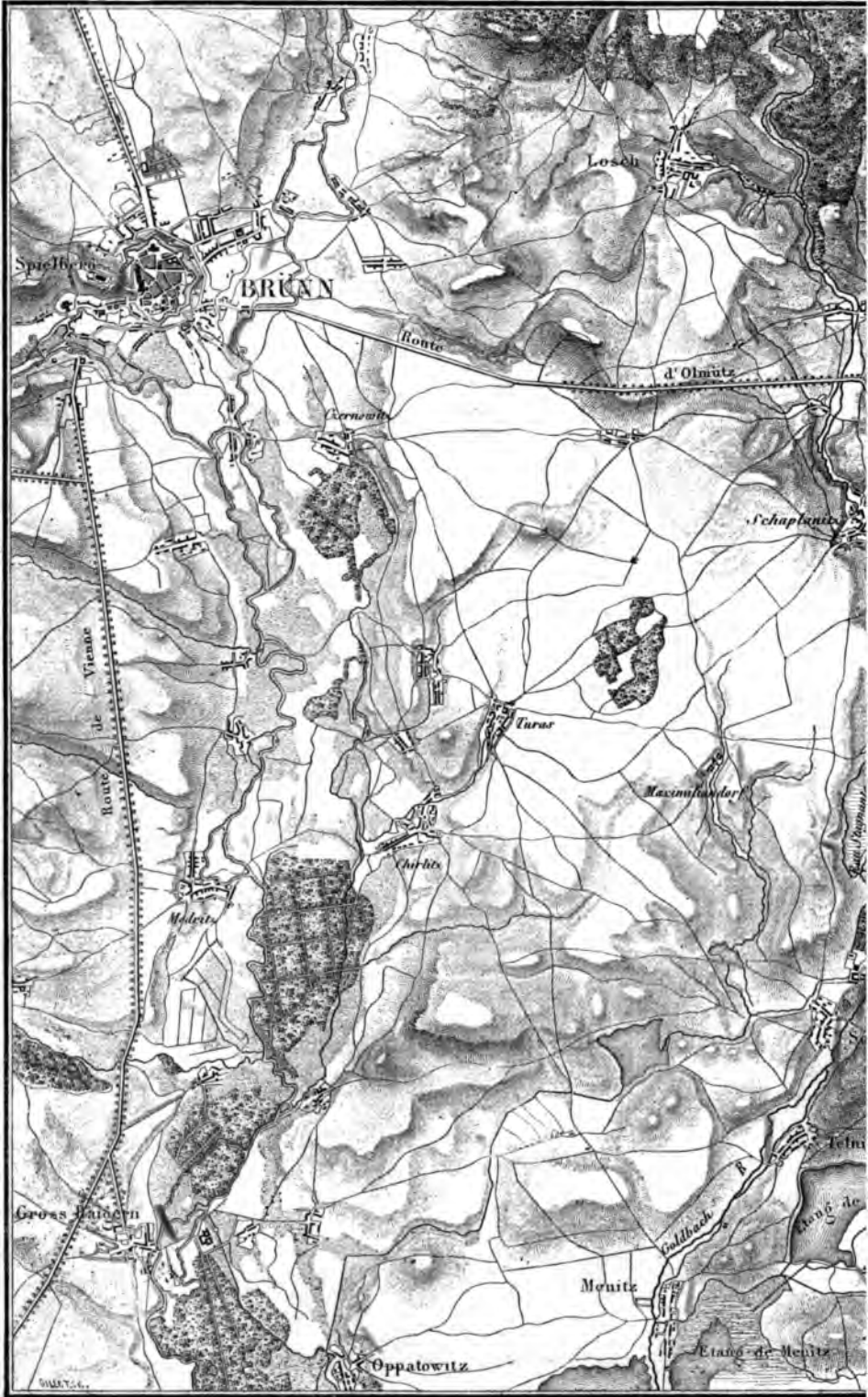
Publié

PARIS. — M.P. 5.

E LA MORAVIE .

CARTE N° 32.





Dessiné par A. Dufour

Publ.

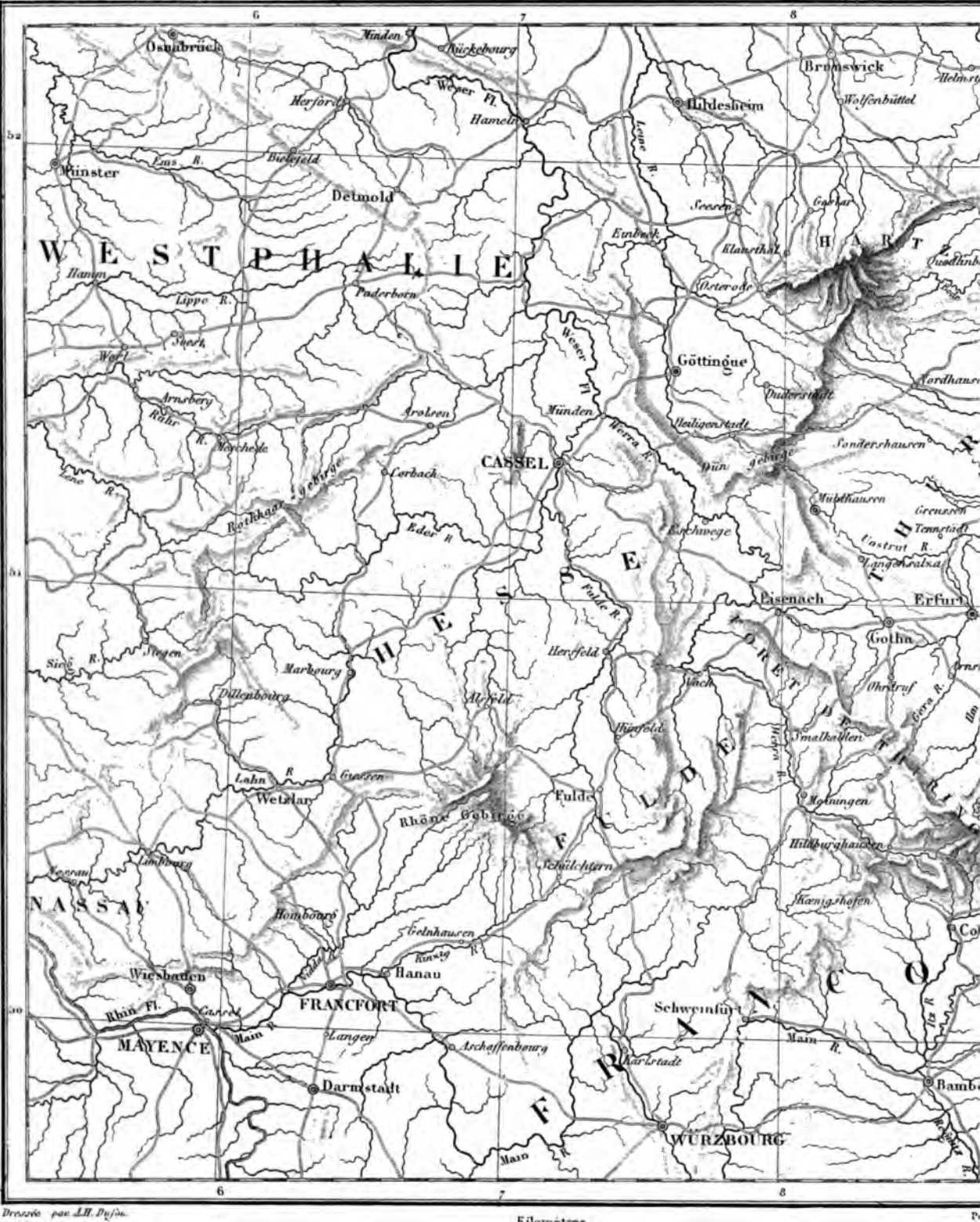
LE D'AUSTERLITZ.

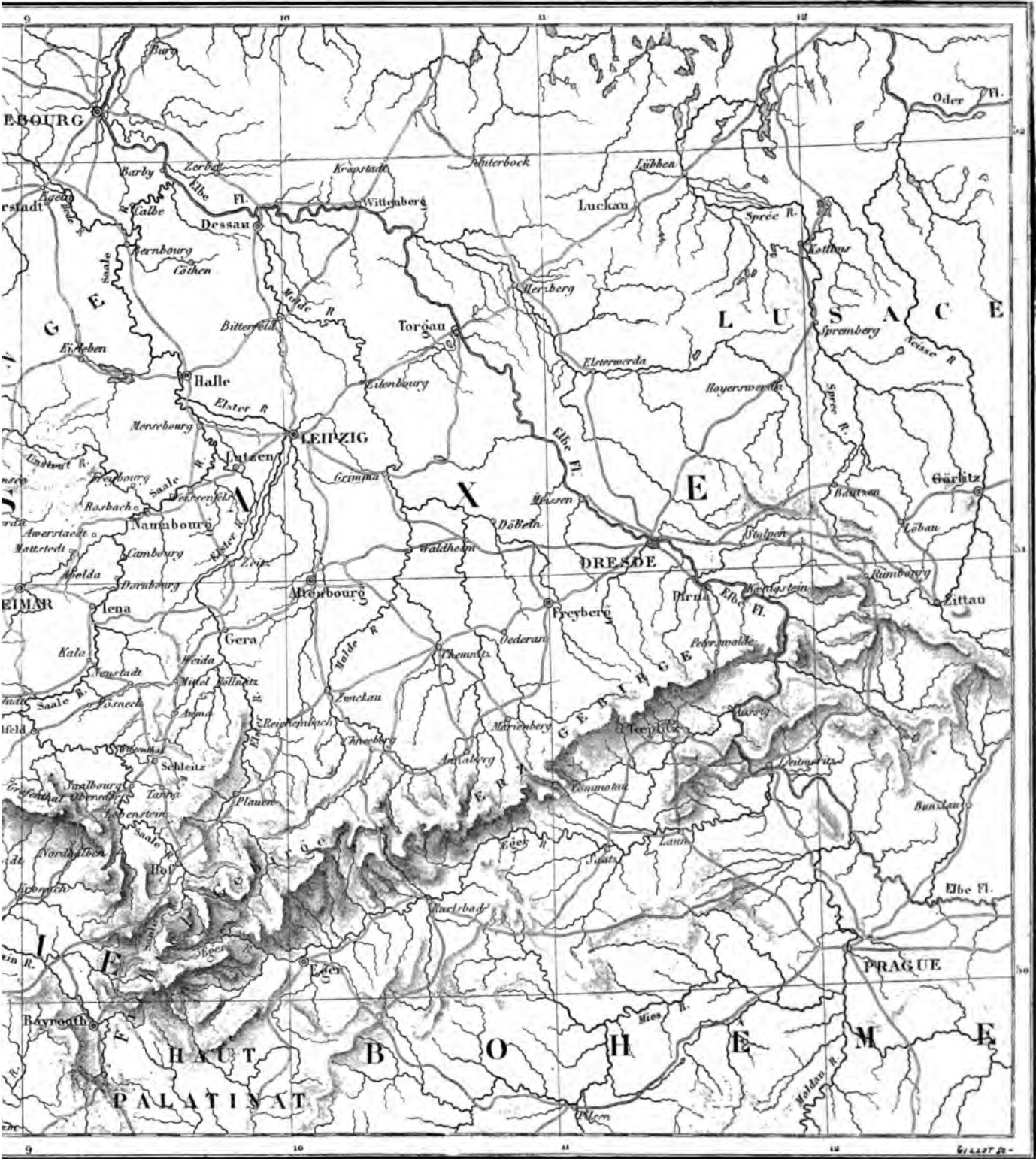
CARTE N° 33.

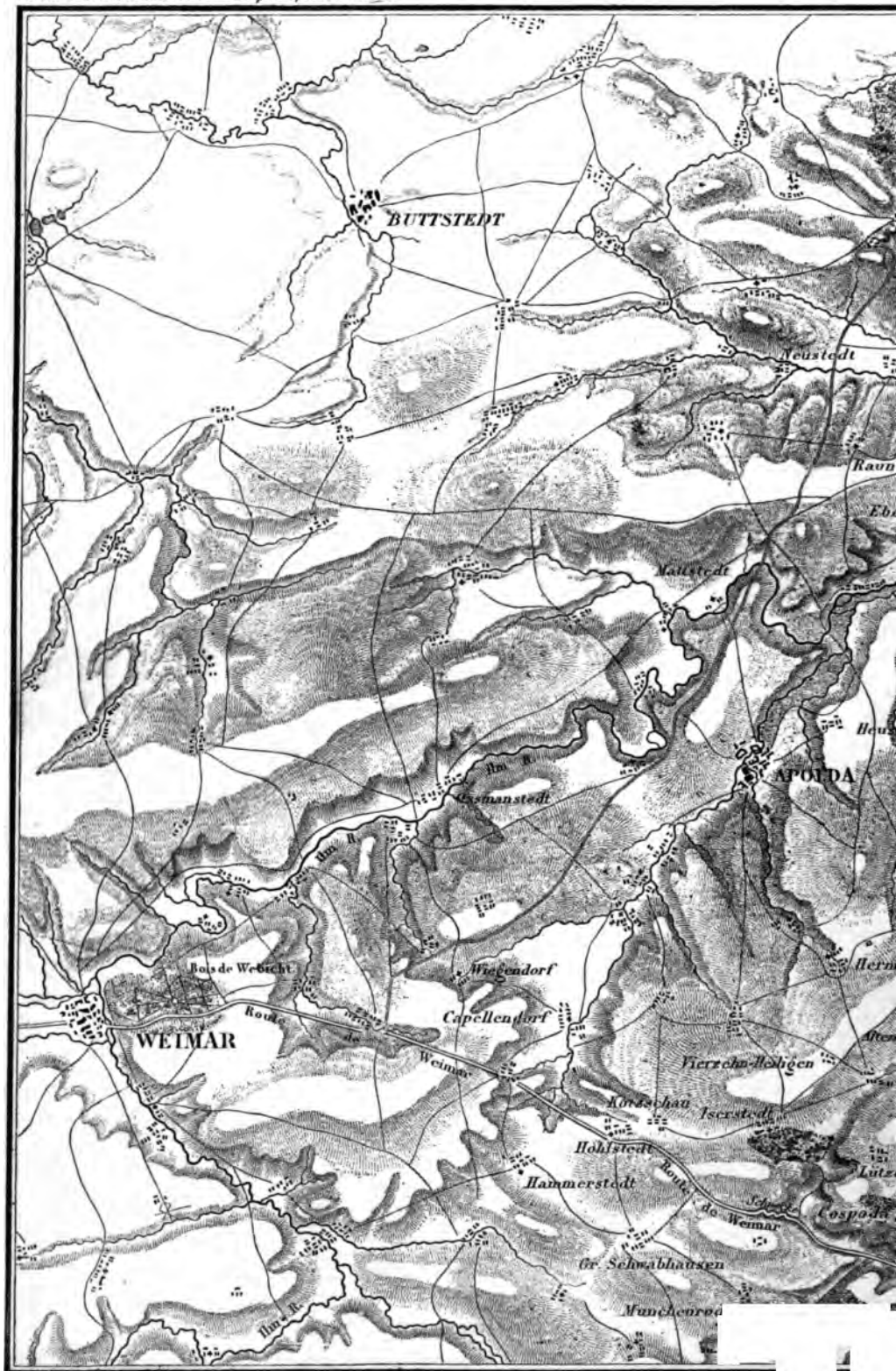


Dessiné par Ch. Pignatelli.



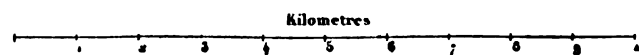


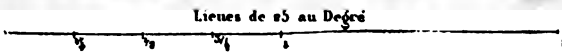




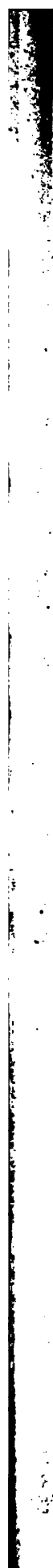
Dessiné par A. H. Dufour.

Publié par L.





Gravé par G. Dymmet





par H. Thiers

Kilometres

Pal



Lienhard et C^{ie}

Échelle de 0 à 500 Kilomètres

Gravé par Ch. Bonnet

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

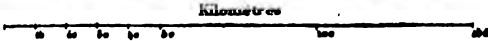
22

rtore du Consulat et de l'Empire par M. Thiers.

CARTE DE LA PRUSSE OF



urée par J.B. Dufour.

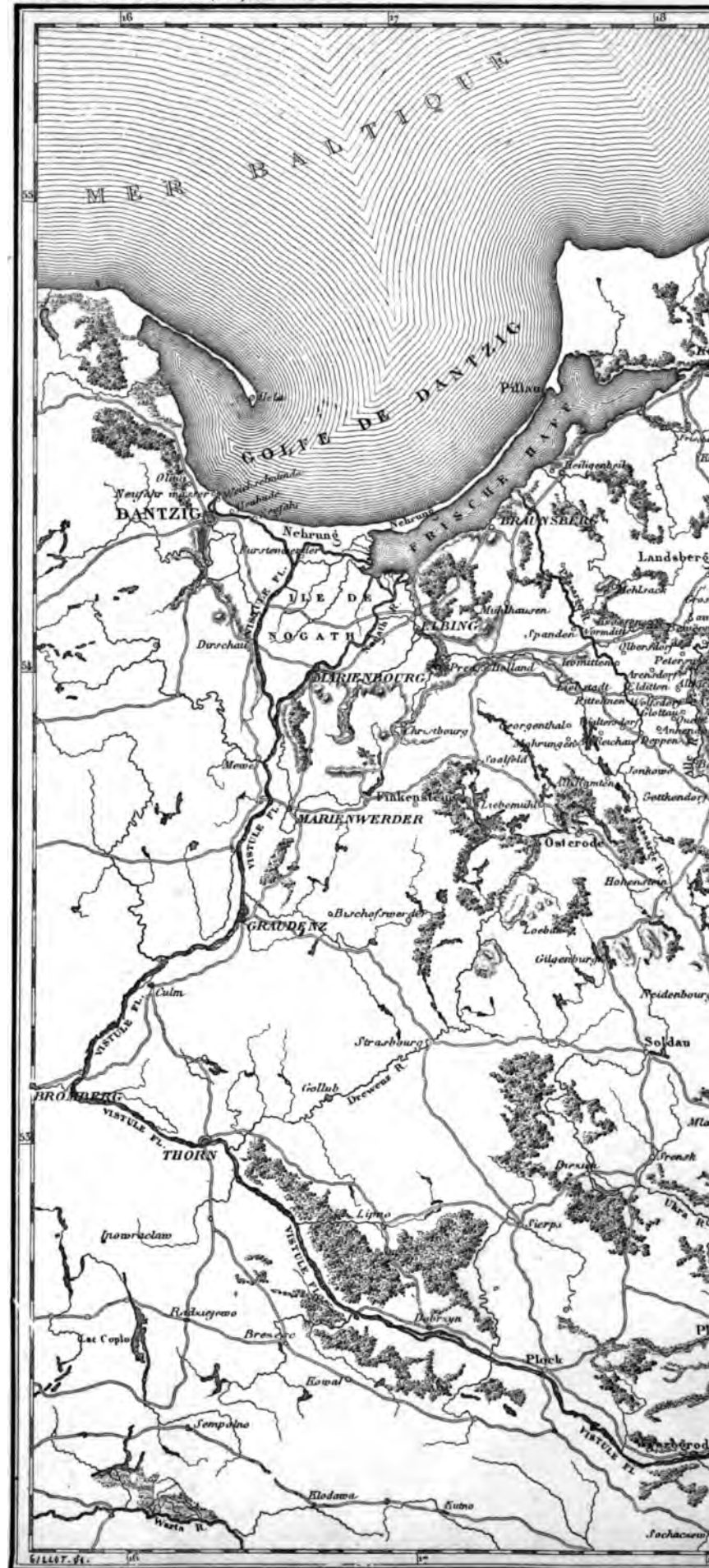


Publié



Carte de la Pologne et de la Prusse orientale. Echelle de 25 au Degré. Dressé par A.





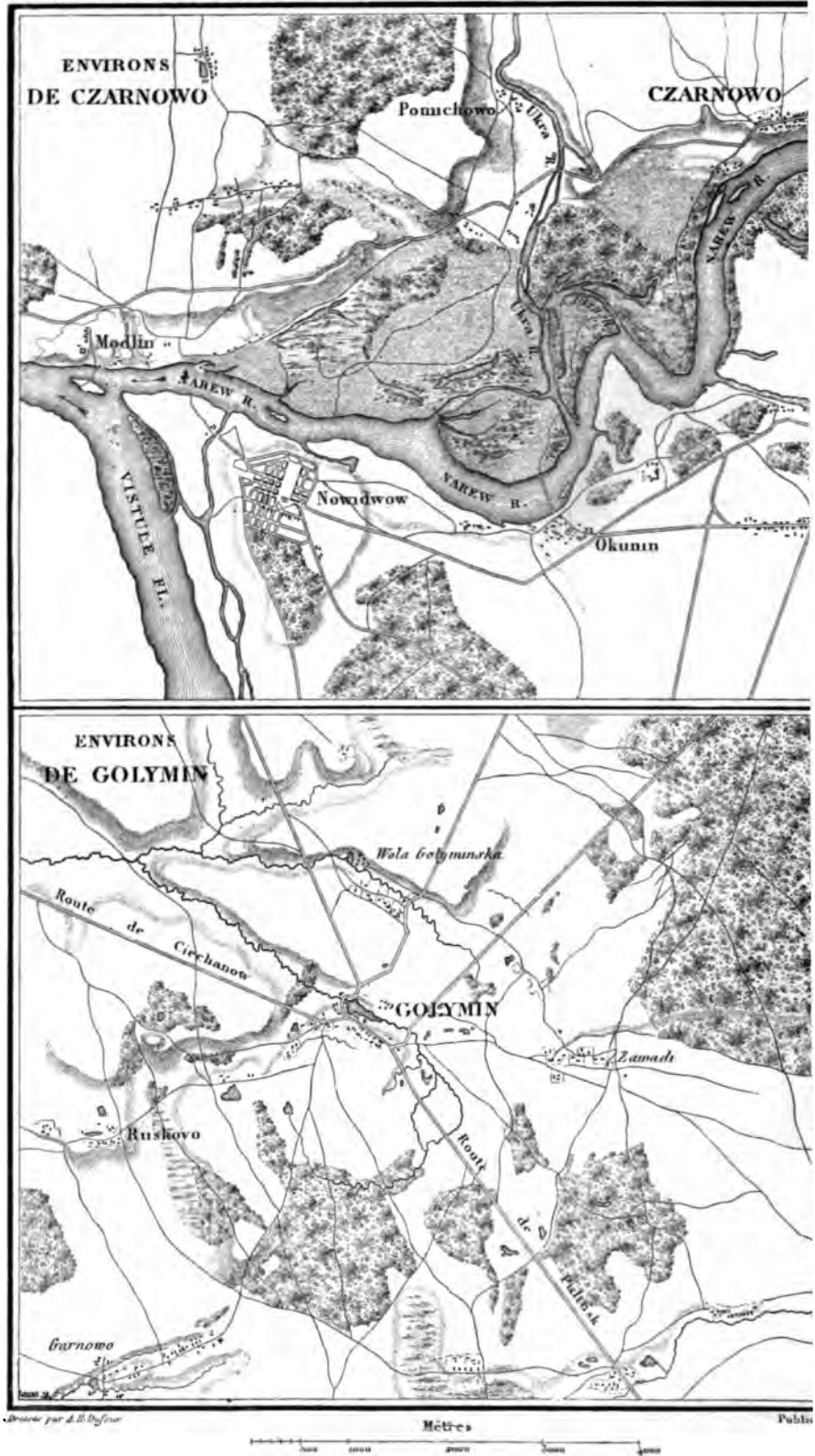
RE LA VISTULE ET LA PRÉGEL.

CARTE N° 38.



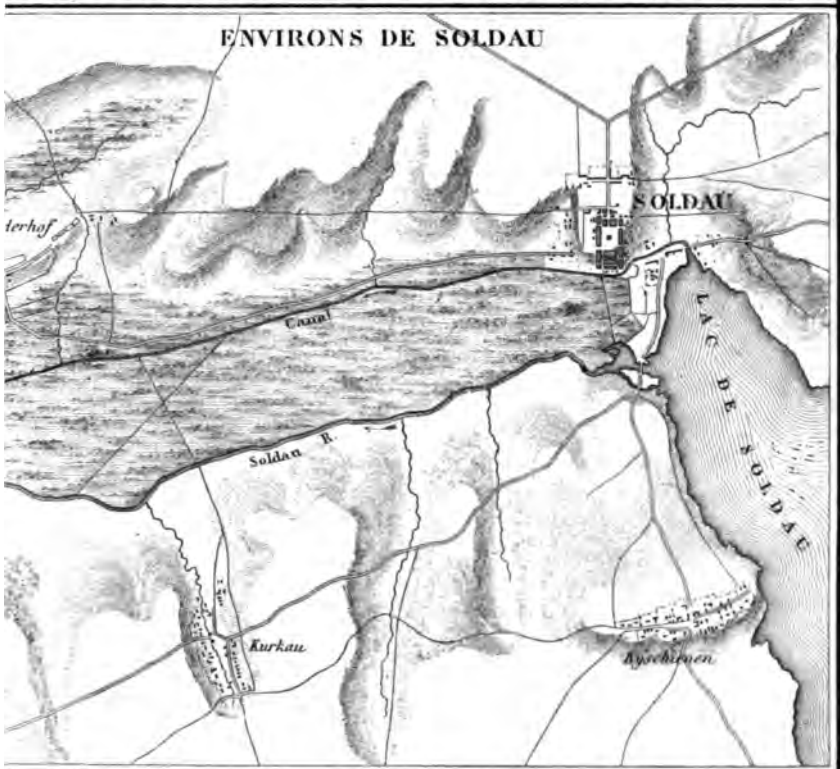
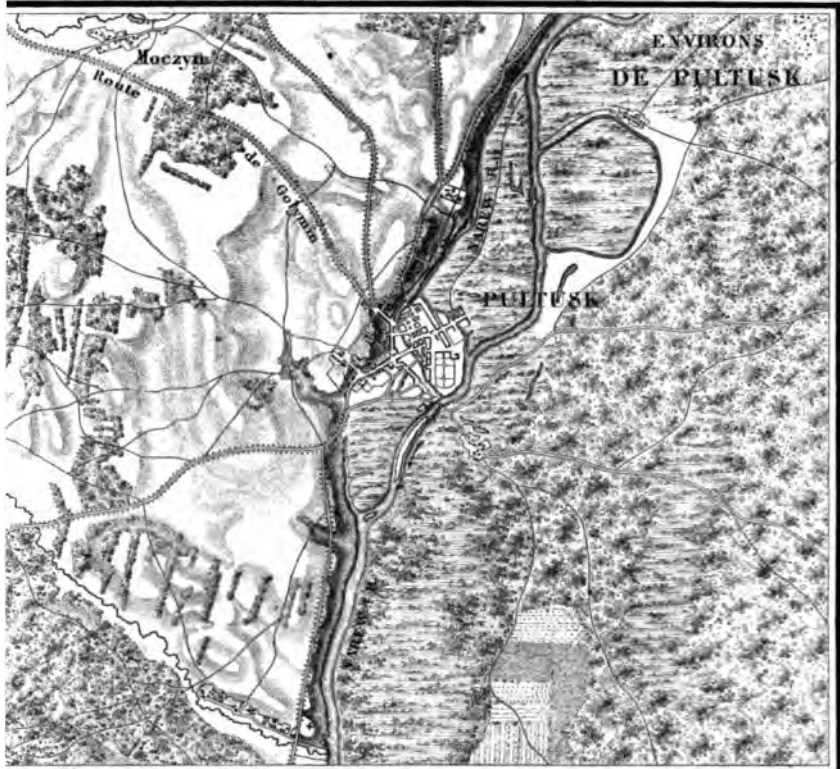
1

2



RUSK, GOLYMIN ET SOLDAU.

CARTE N° 39.

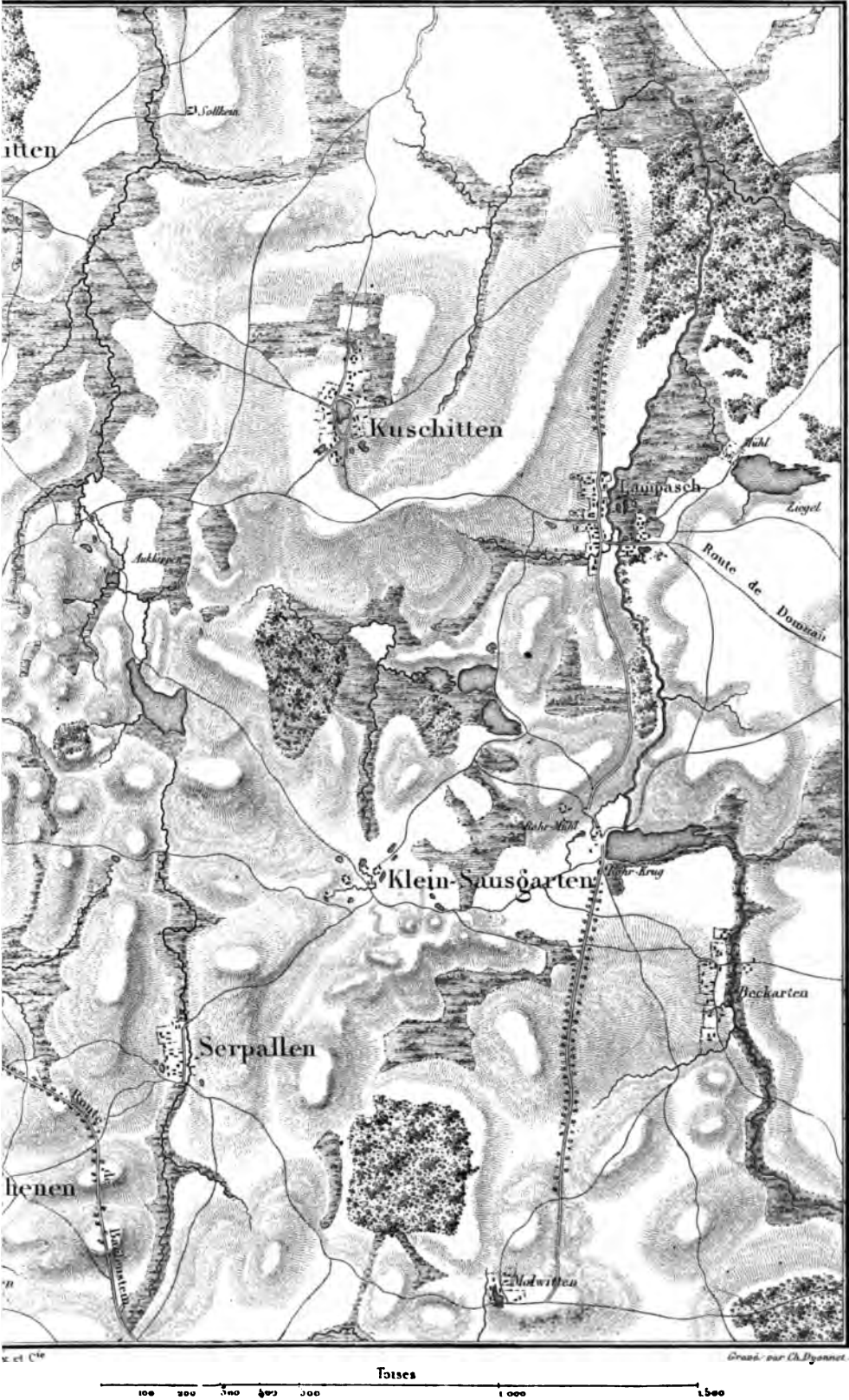


Revue par Ch. Dymov

100



Dessiné par A. H. Dufour.







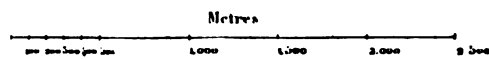
ET DE SES ENVIRONS







Dressé par A. H. Dufour



LE DE FRIEDLAND.

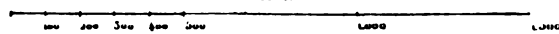
CARTE N° 42

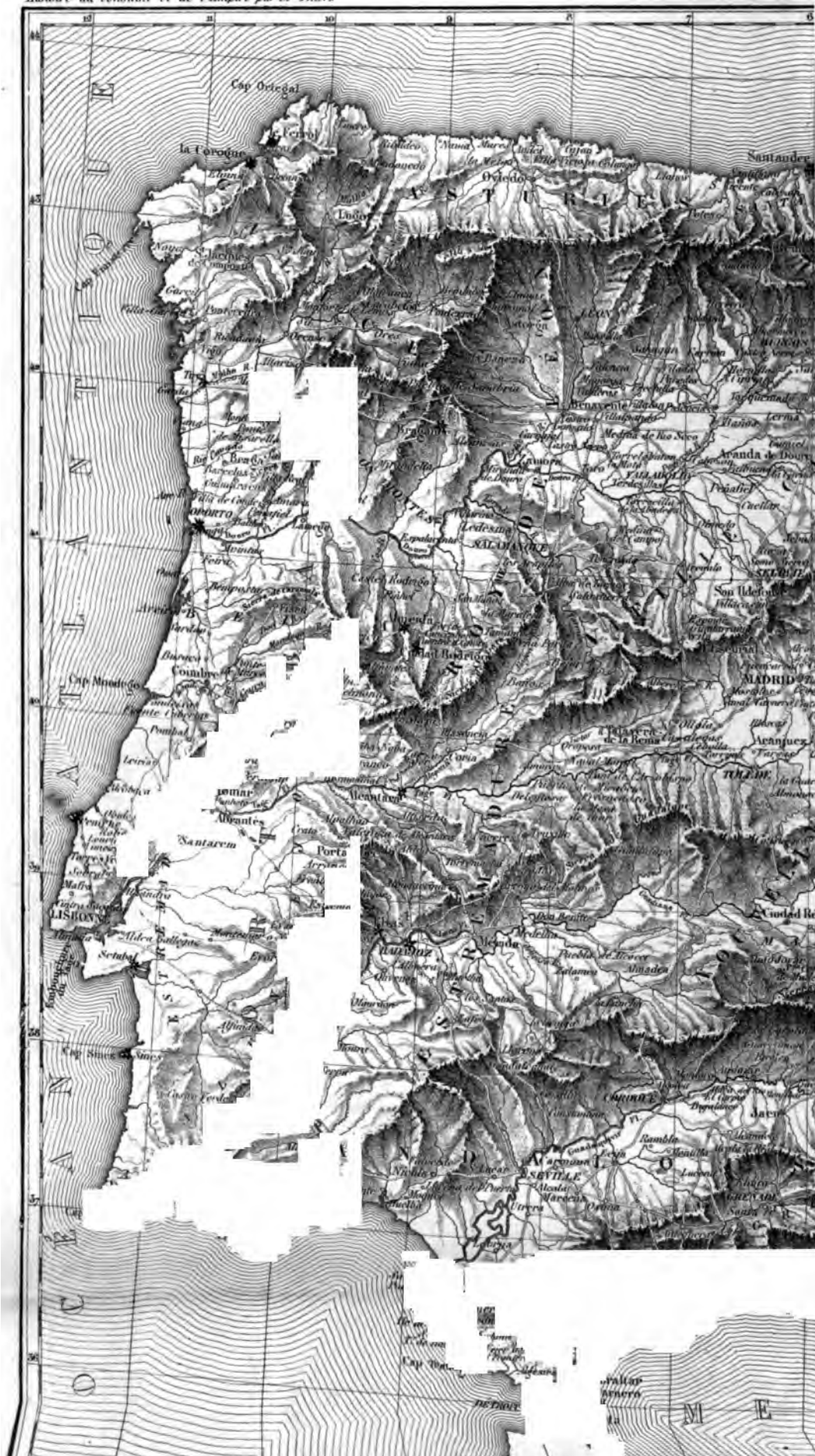


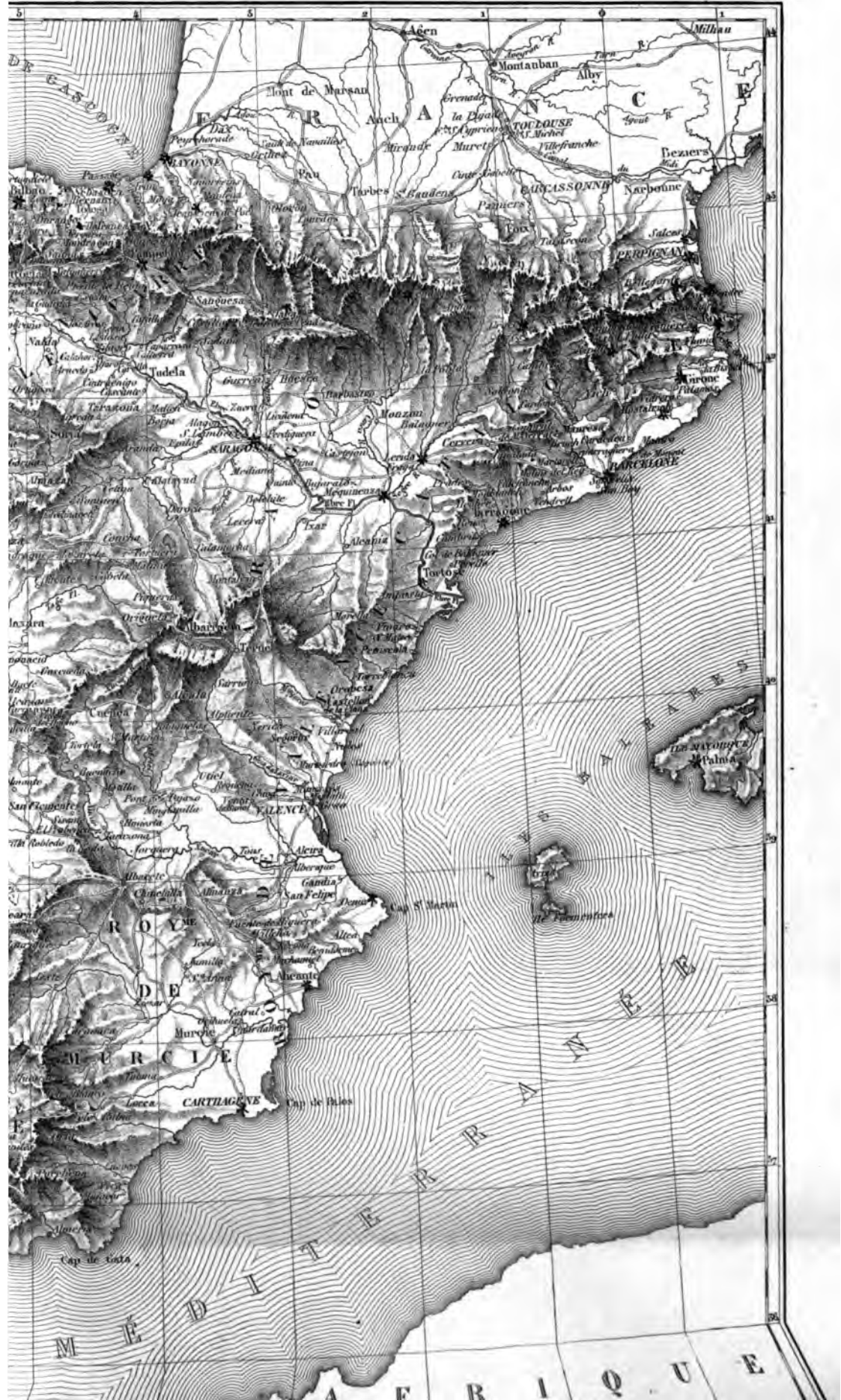
C 11

Toises

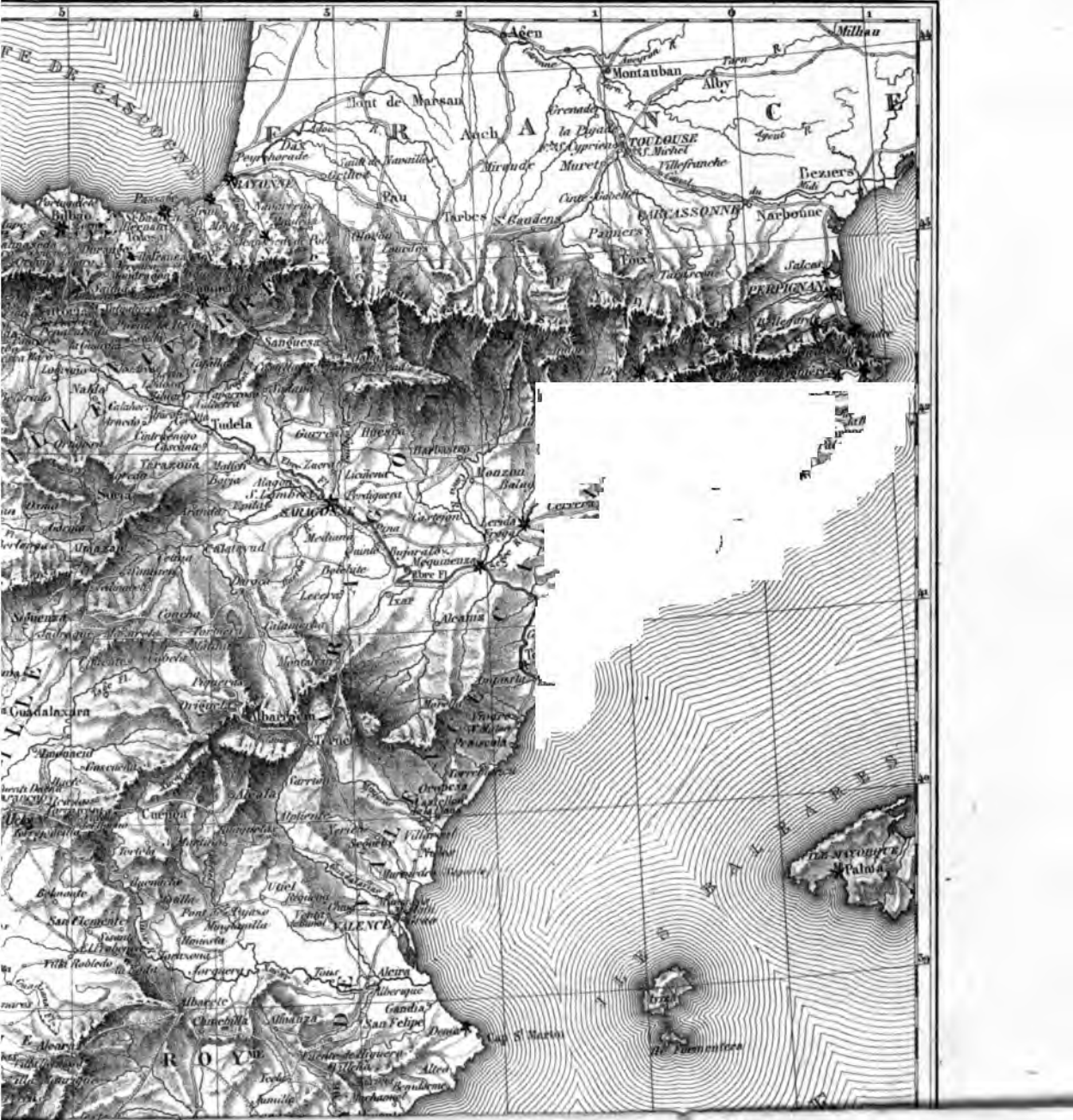
Gravé par F. Dymond

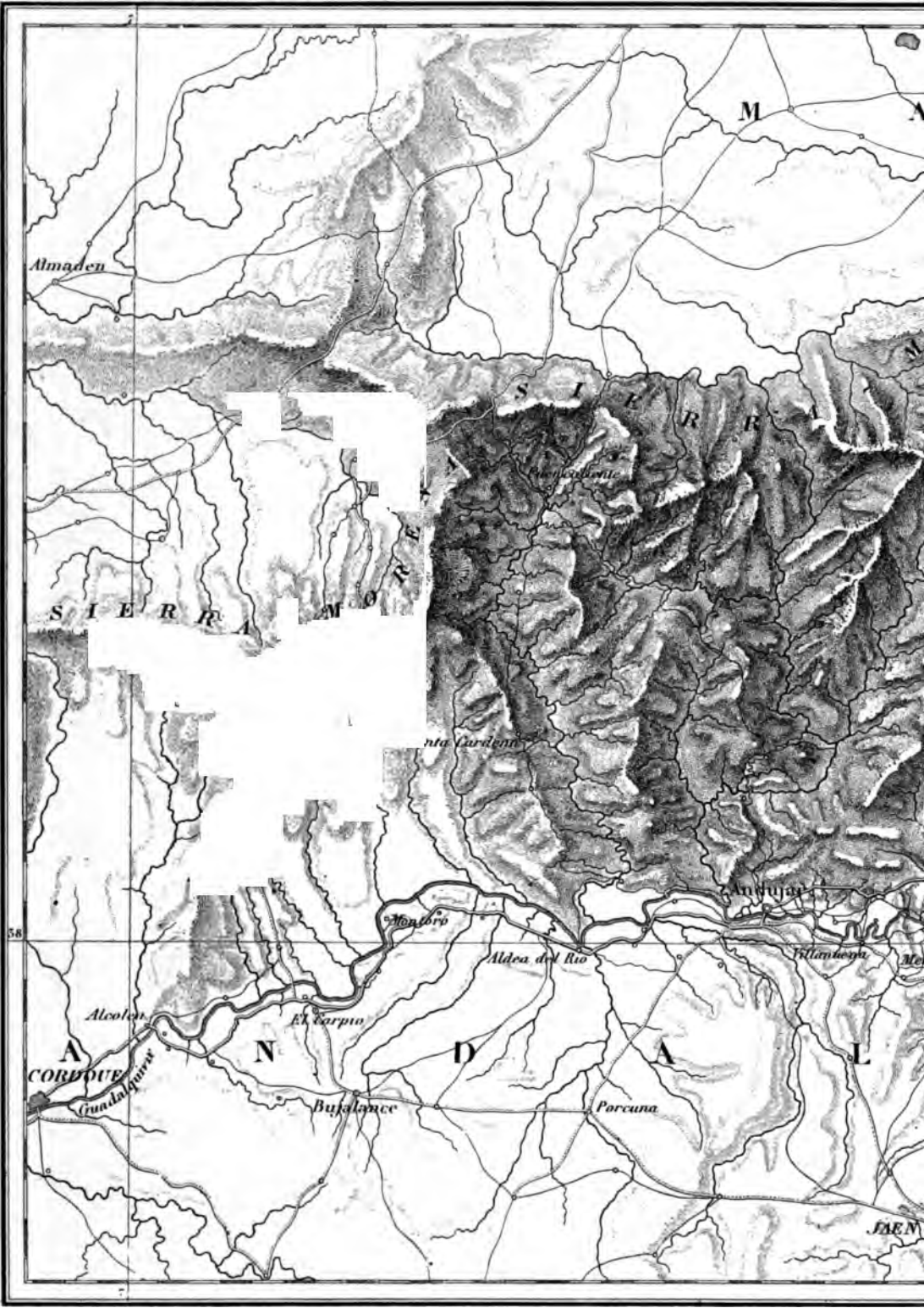






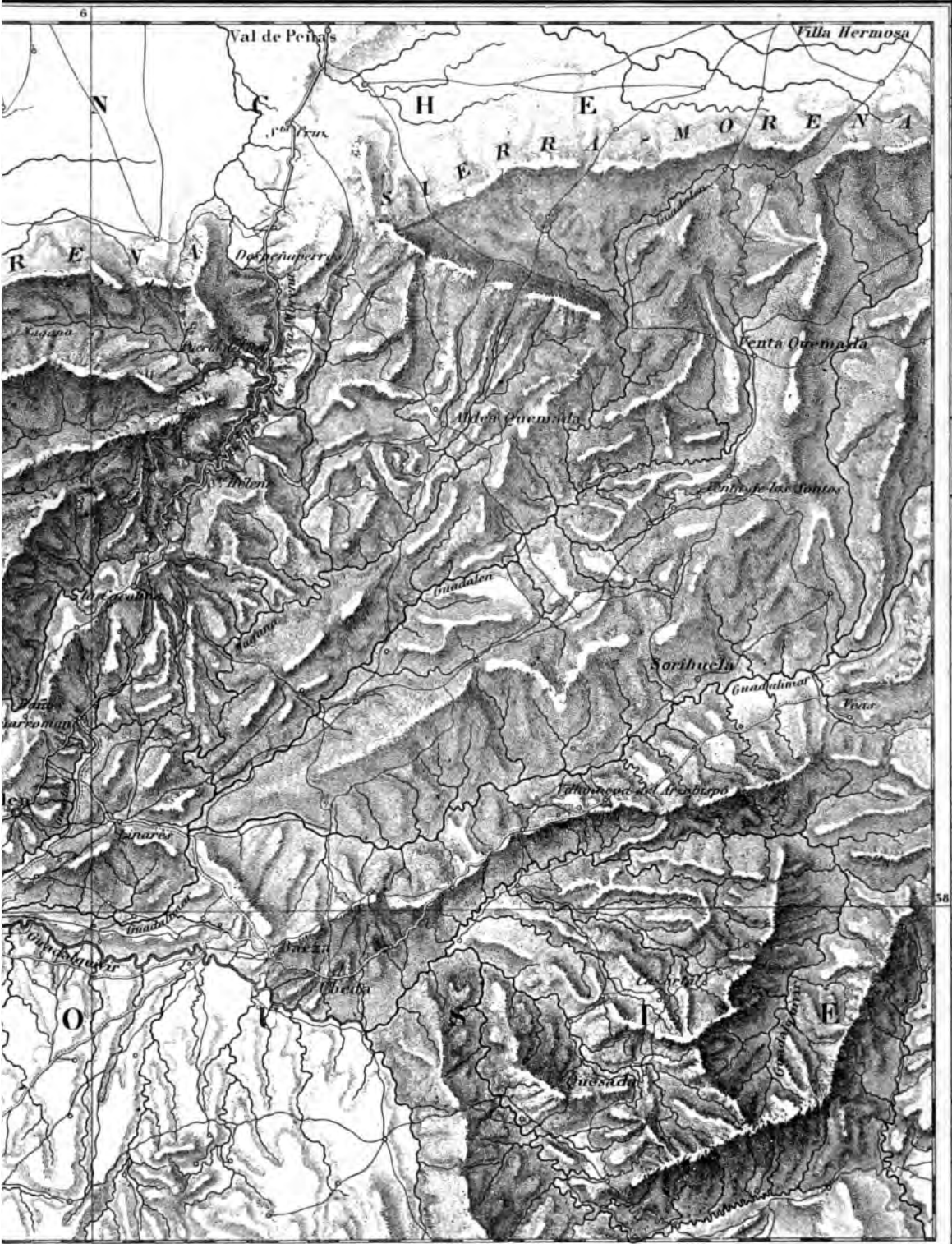






Dessinée par Th. Barthelemy Géographe

Myriamètres
 Kilom 5 0 1 2 3 4



Lieues communes de France

PLAN DE SARAGOSSE

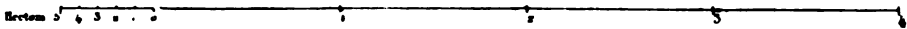
Histoire du Consulat et de l'Empire par M. Thiers



Revue par Th. Bousset, Géographe

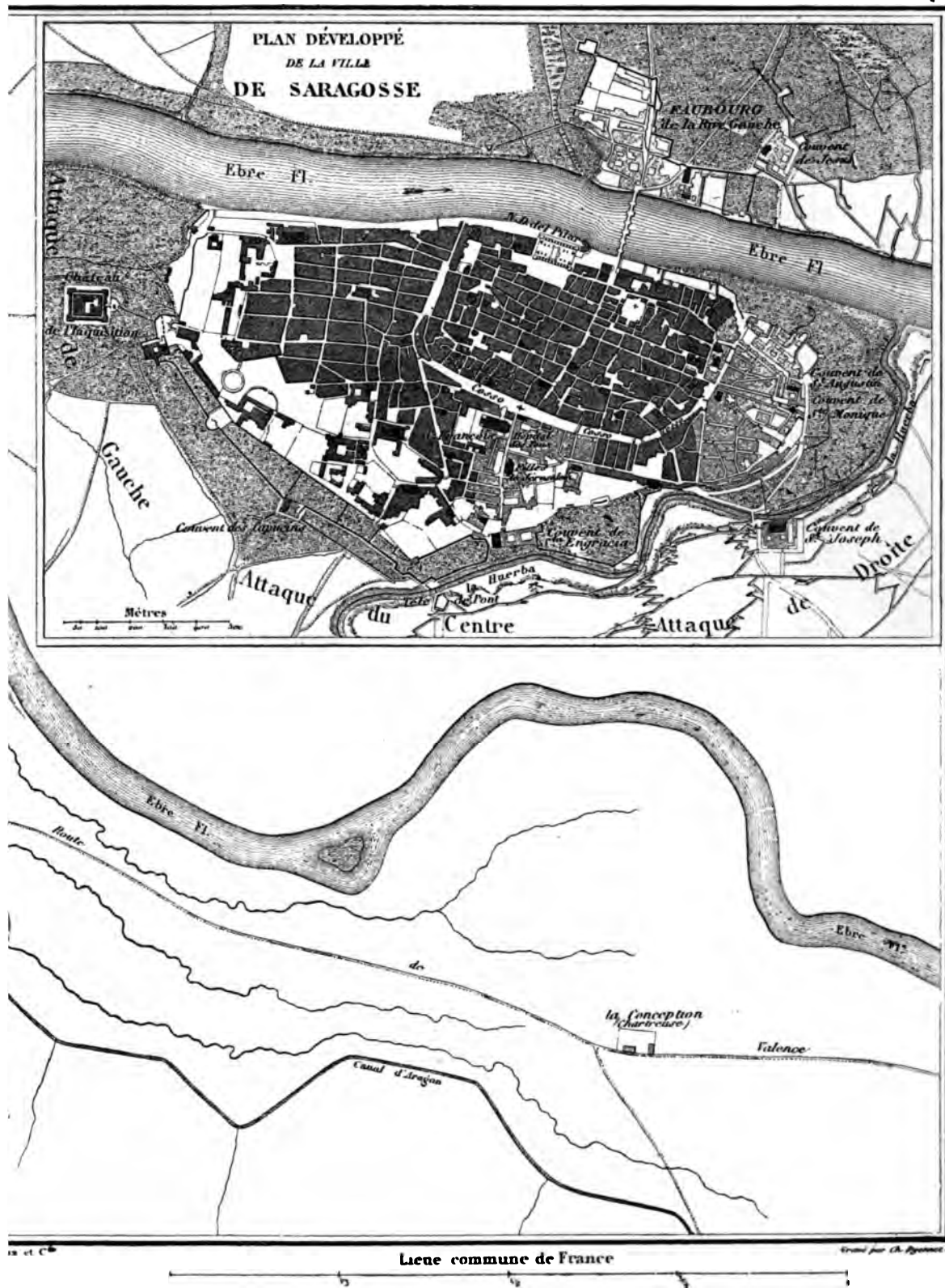
Kilomètres

Publié par



DE SES ENVIRONS.

CARTE N° 43



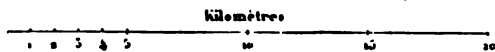
CARTE DU PAYS COMPRIS ENTRE LE D.

Histoire du Consulat et de l'Empire par M. Thiers



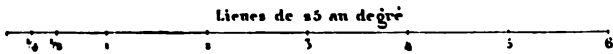
Dessiné par Th. Duvallay

Pal

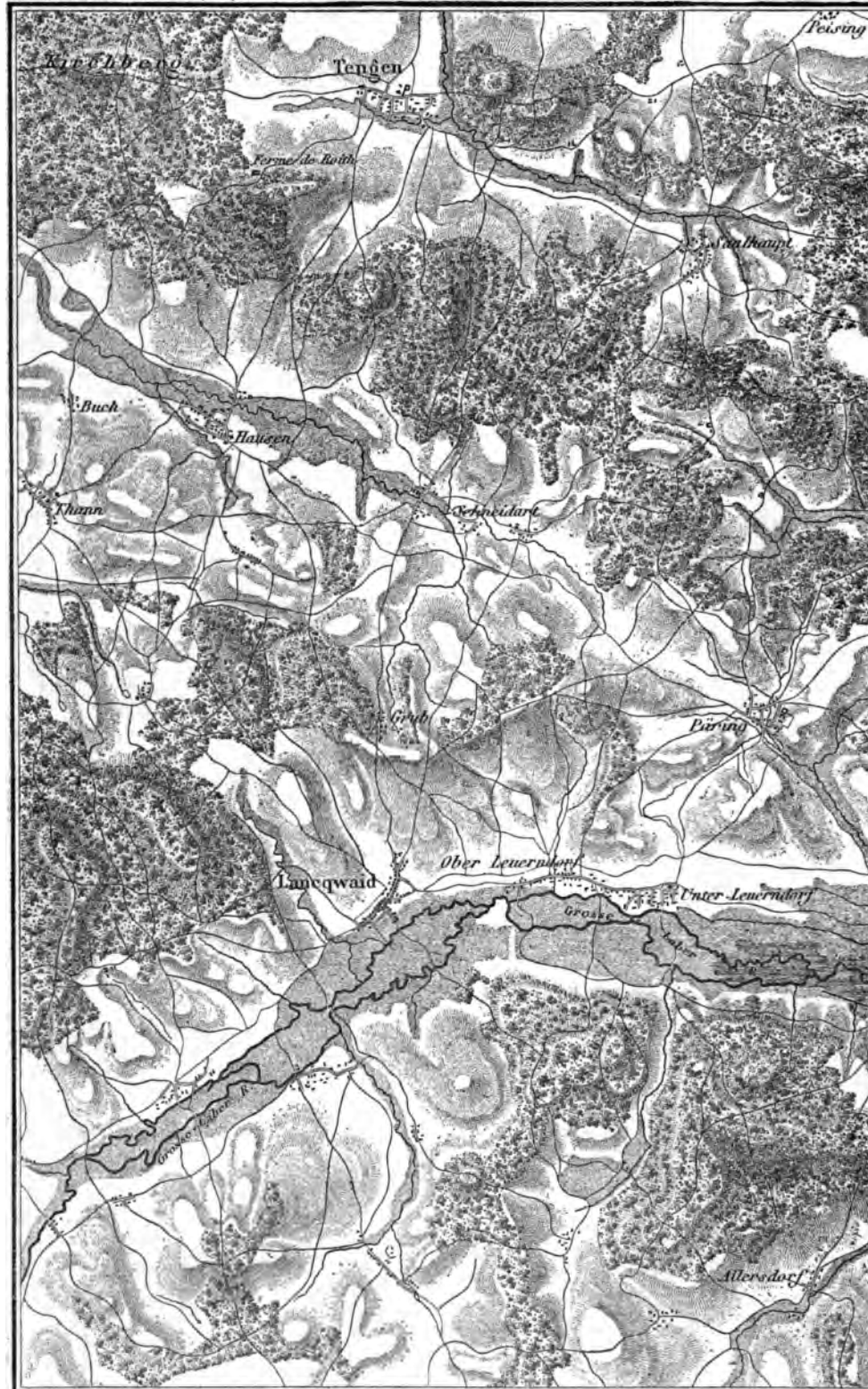


L'ISAR, DE RATISBONNE A LANDSHUT.

CARTE N° 46.



Gravée par Ch. Dyonart.



Revised par A.H. Pagnier

Public

Metres:

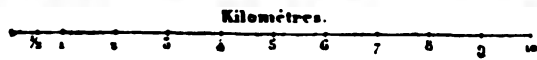


Toises
1000 500 0 500 1000



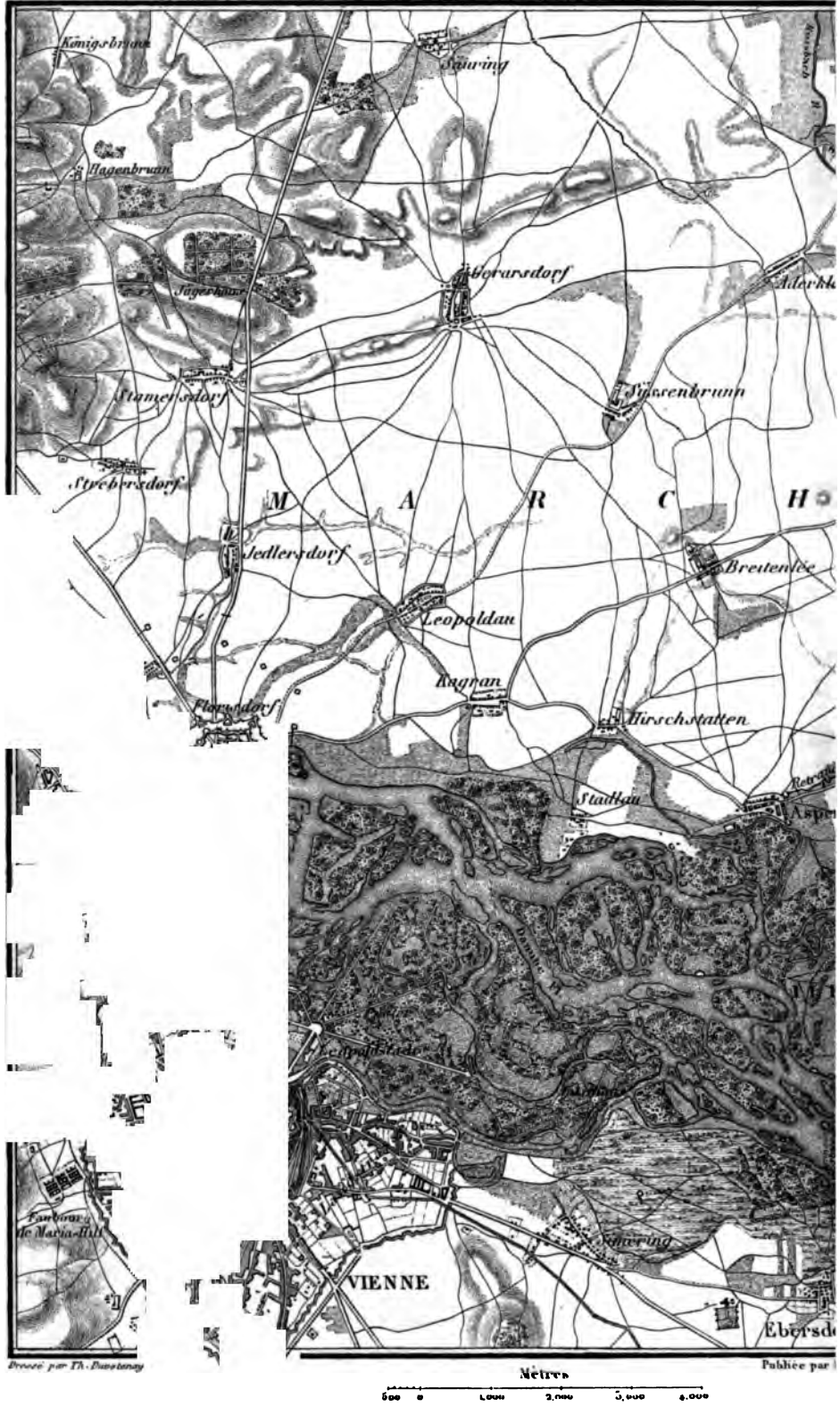
Dessiné par J. M. Dufour

Publié par la











sur l'heureux et C^{ie} Lieue de France



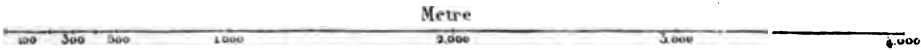
PLAN DU CHAMP D

Histoire du Consulat et de l'Empire par M. A. Thiers

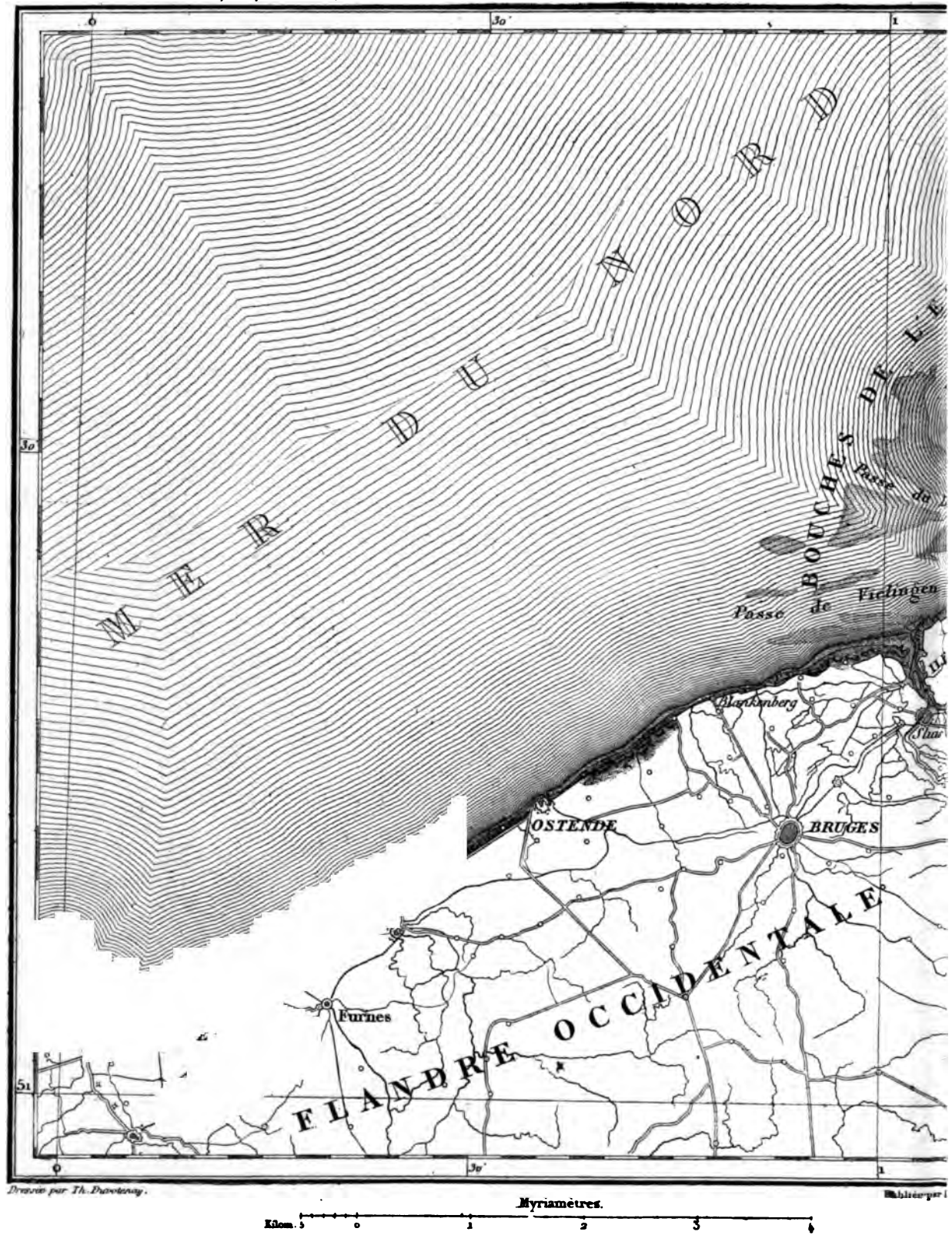


Peintre par Th. De launay

Publ.







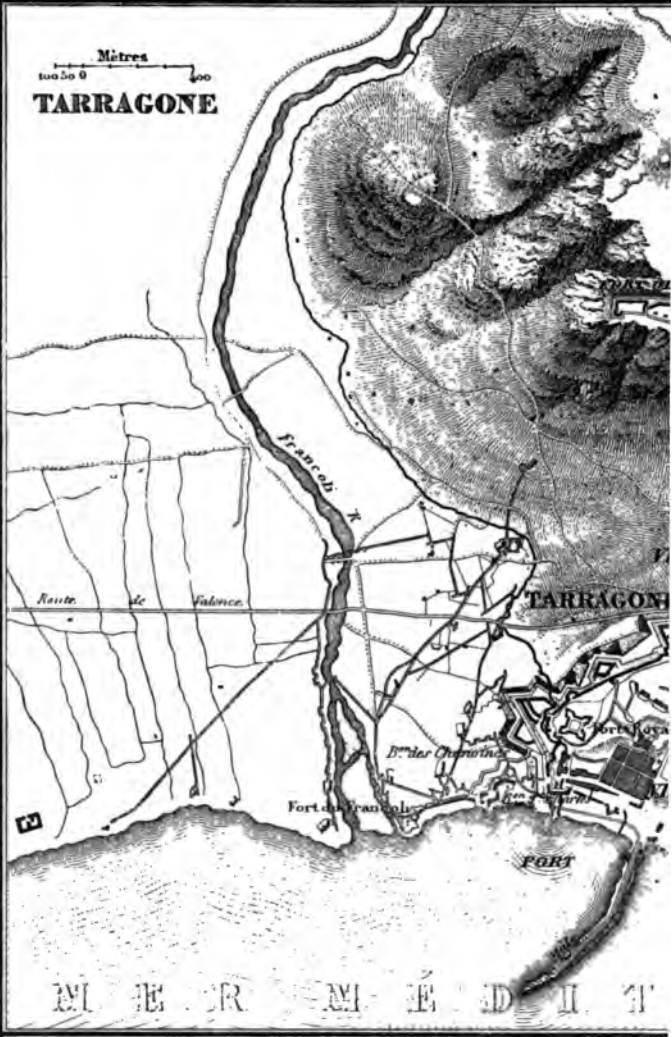


eux et C^{re} Lieues de 25 au Degré Gravée par Ch. Pynaert

21 080710



PLANS DES PRINCIPALI



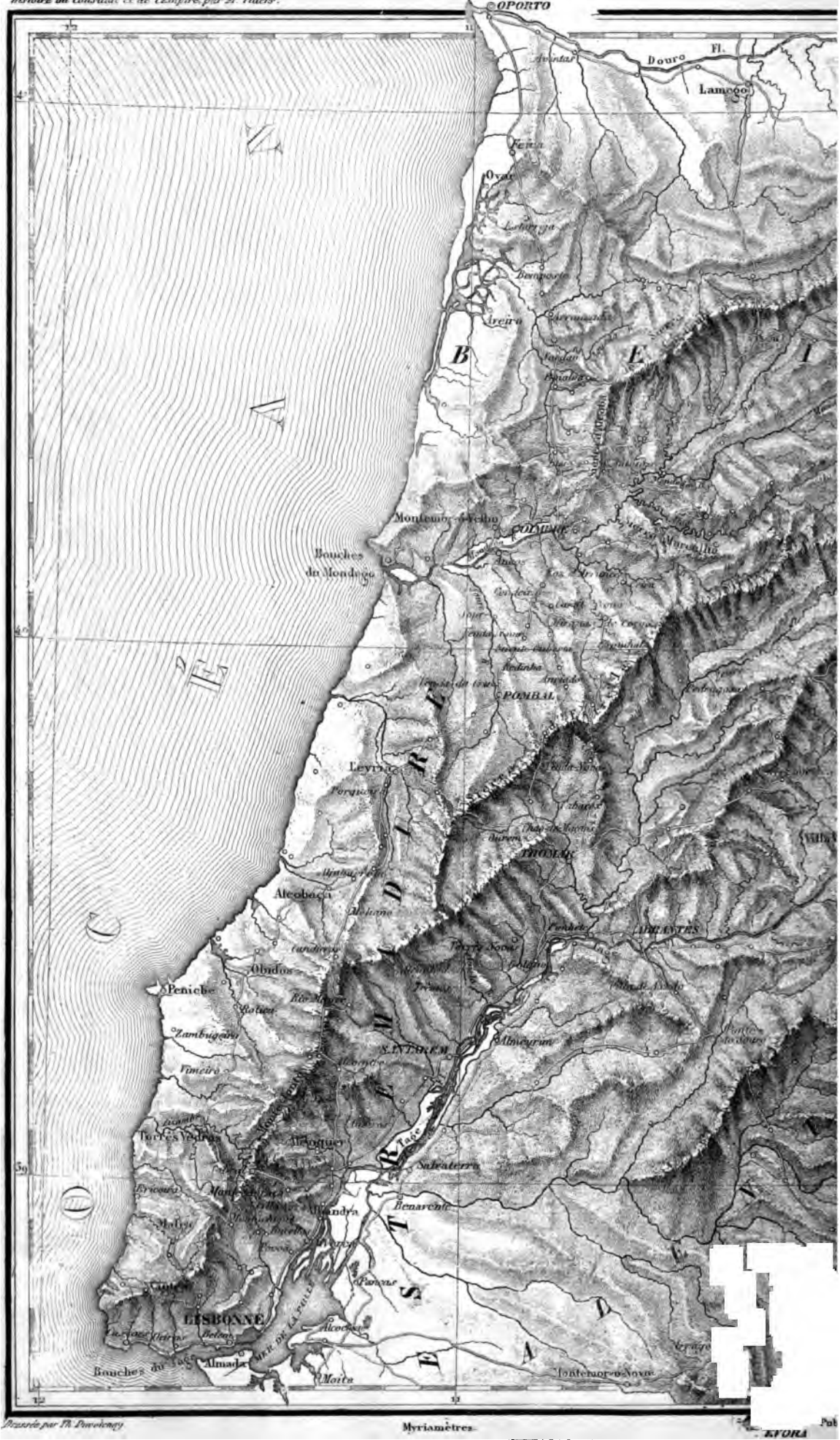


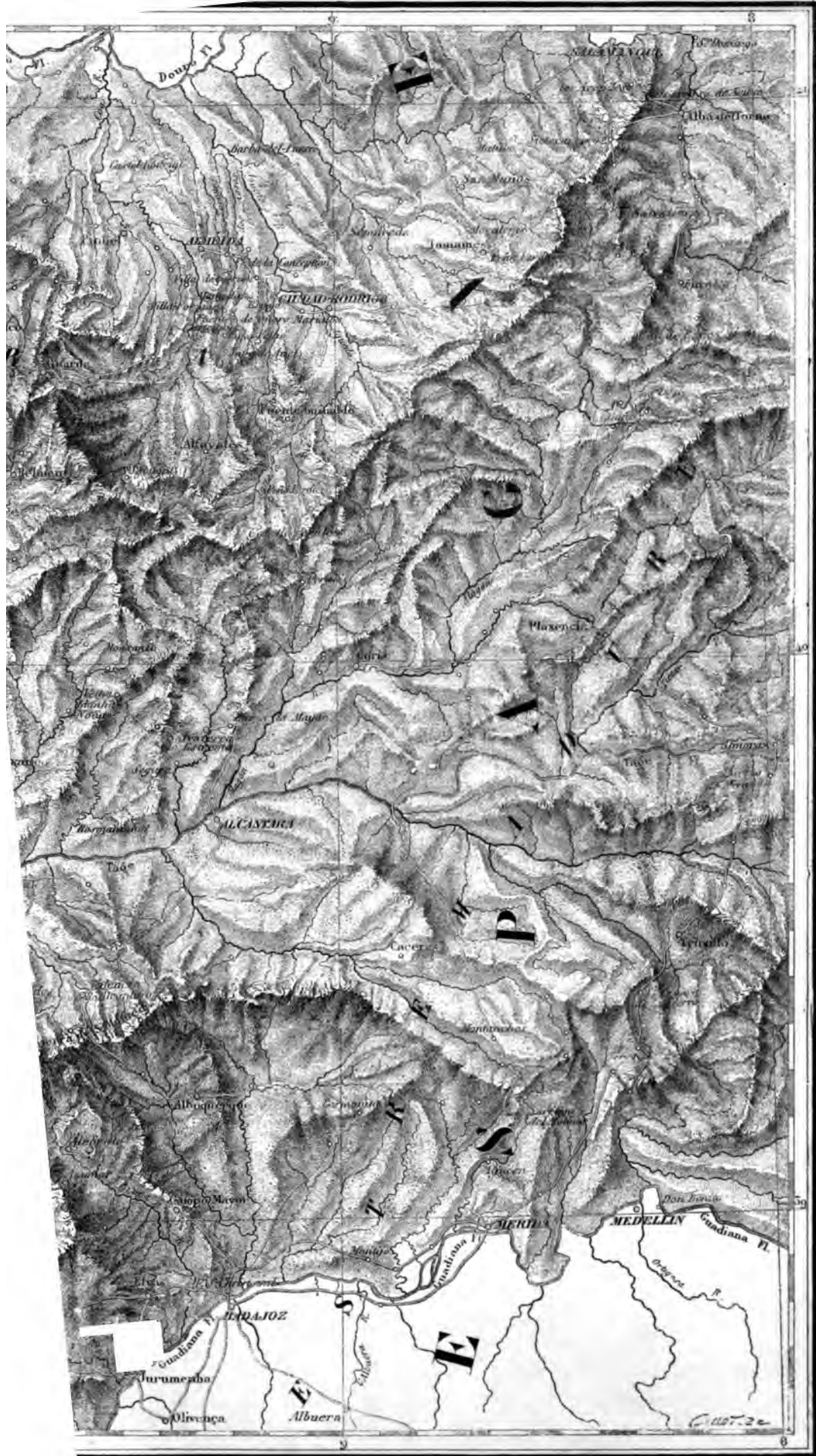
1875

1875

1875

CARTE DE LA PARTIE DU PORTUGAL CON



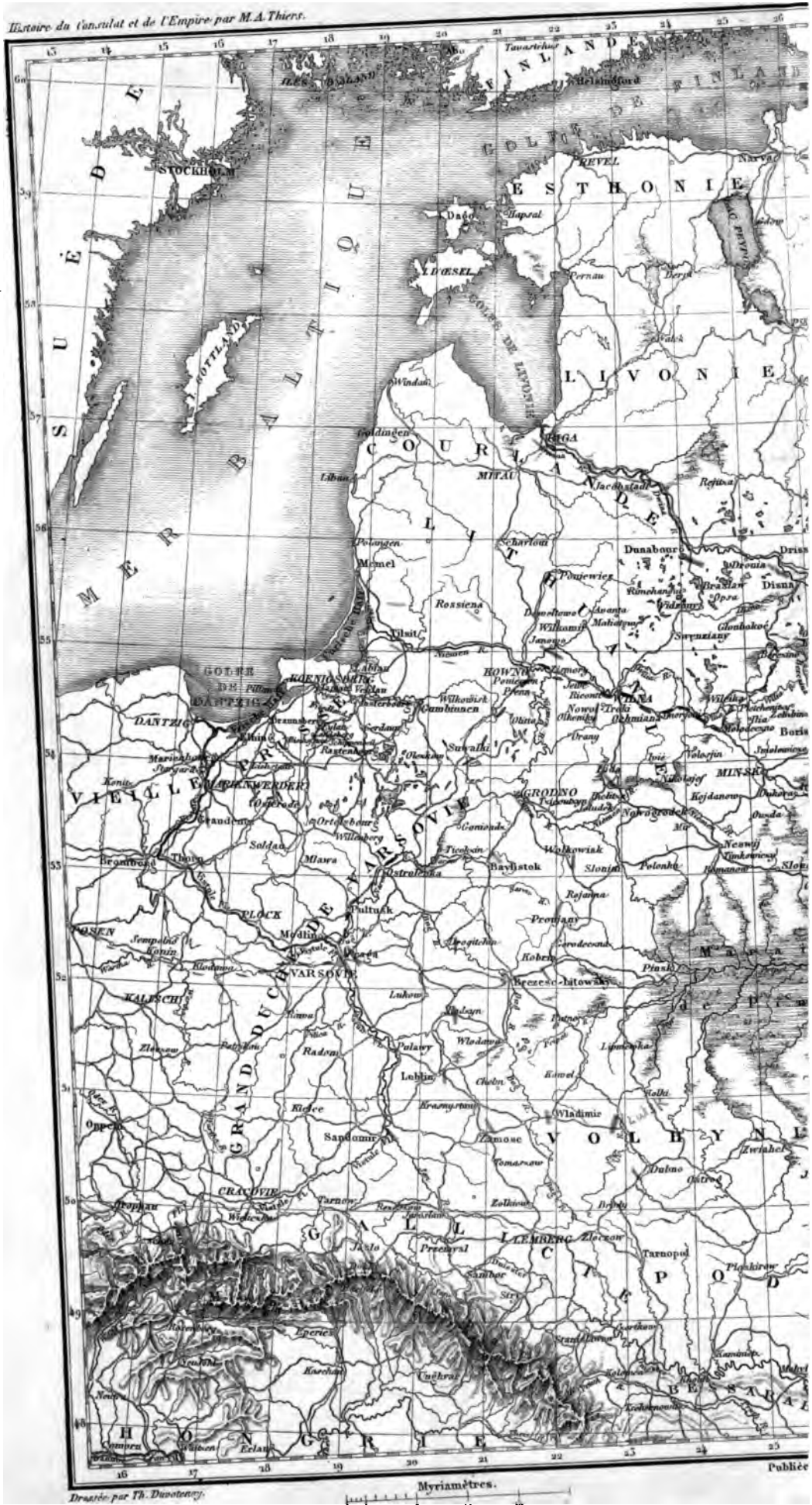


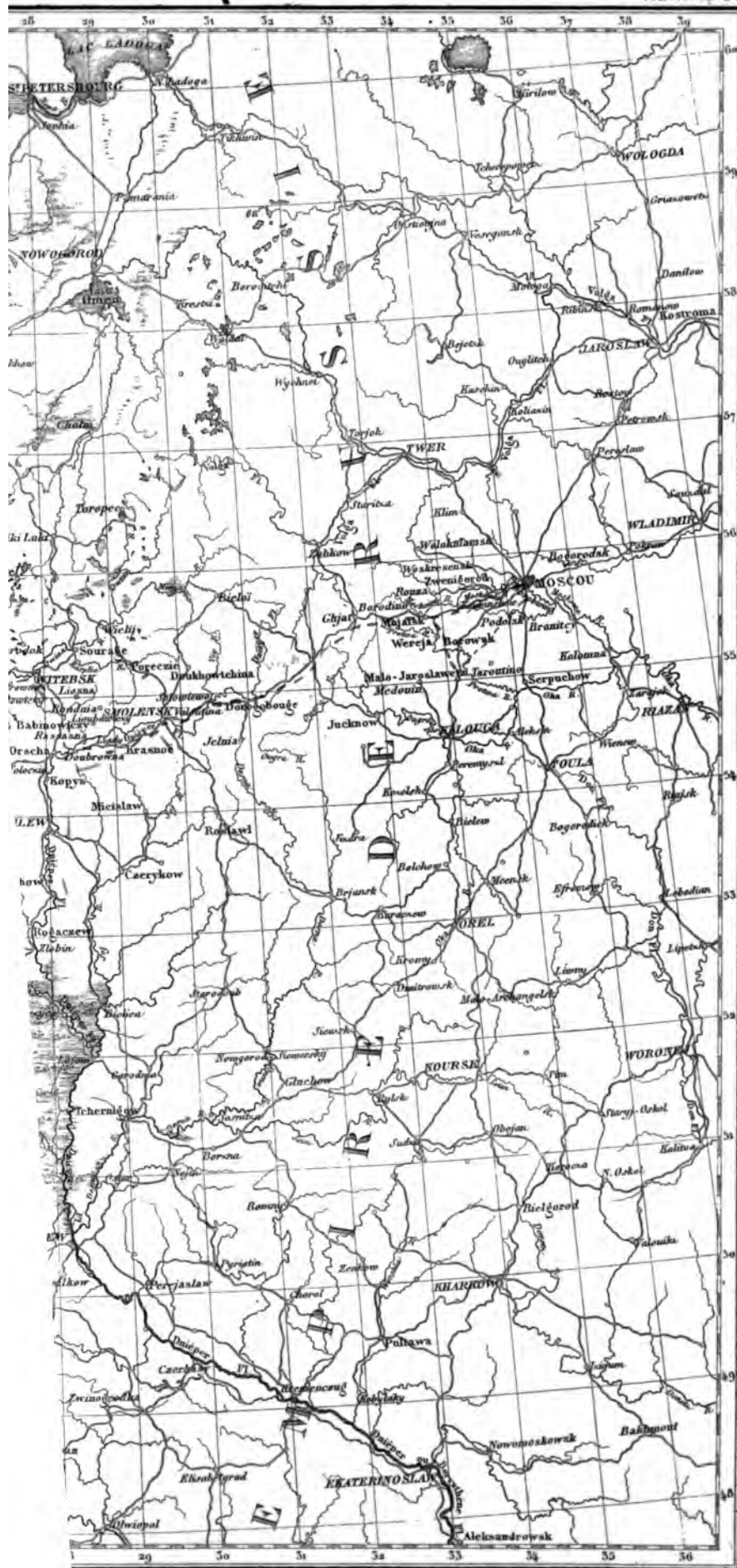
Échelle de 25 km. Degré

Gravé par Ch. Dyonnet

CARTE DE LA RUSSIE

Histoire du Consulat et de l'Empire par M. A. Thiers.



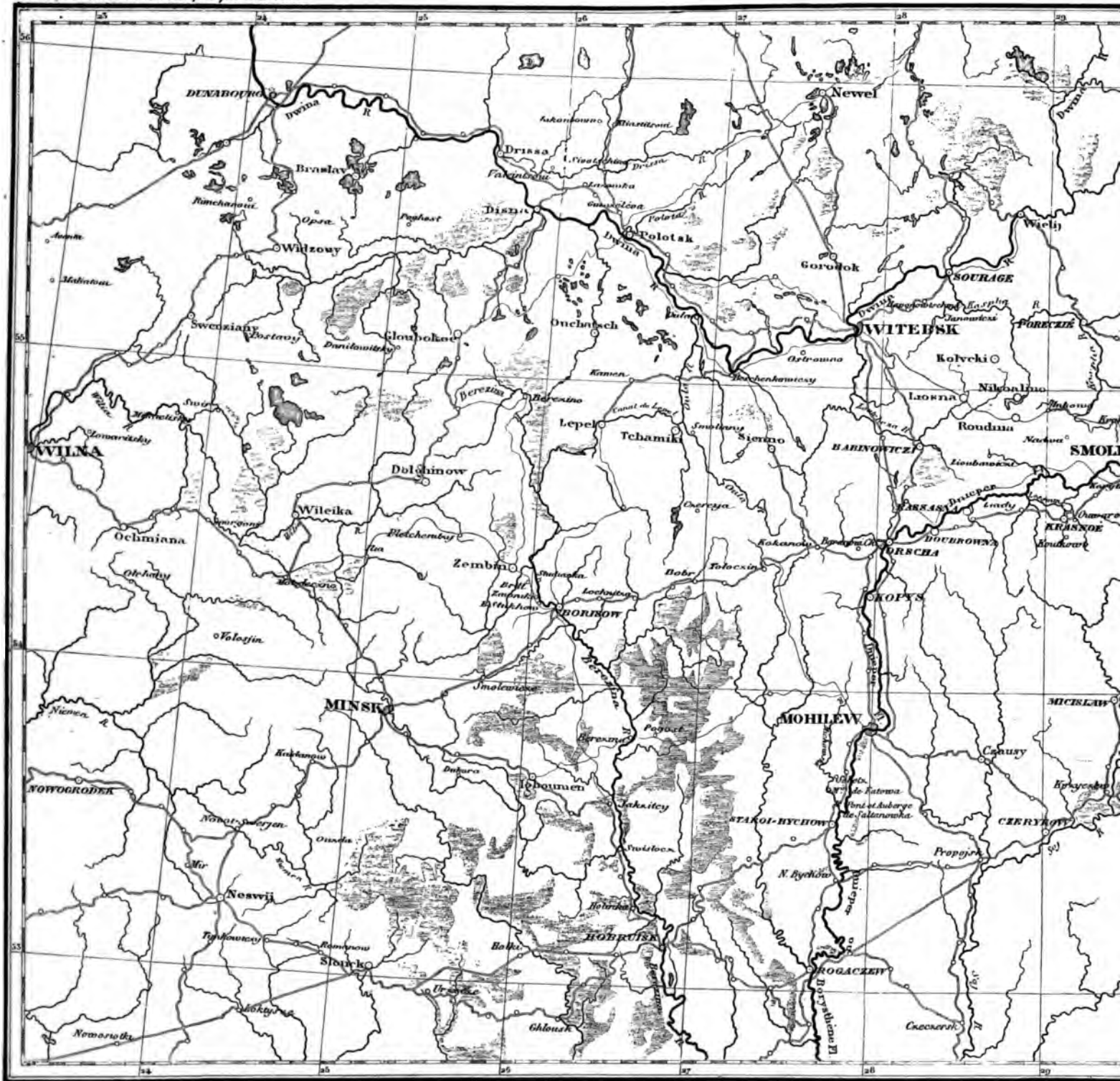


Lieues de 25 au Degré.

Gravé par Ch. Dyonis.

CARTE DE LA ROUTE

Histoire du Consulat et de l'Empire par M.A. Thiers



Dessiné par Th. Ponsot

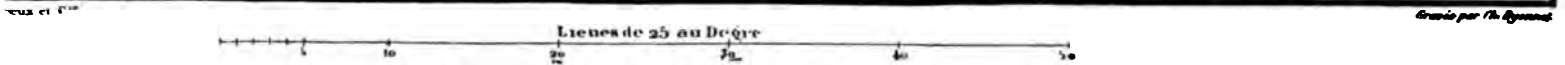
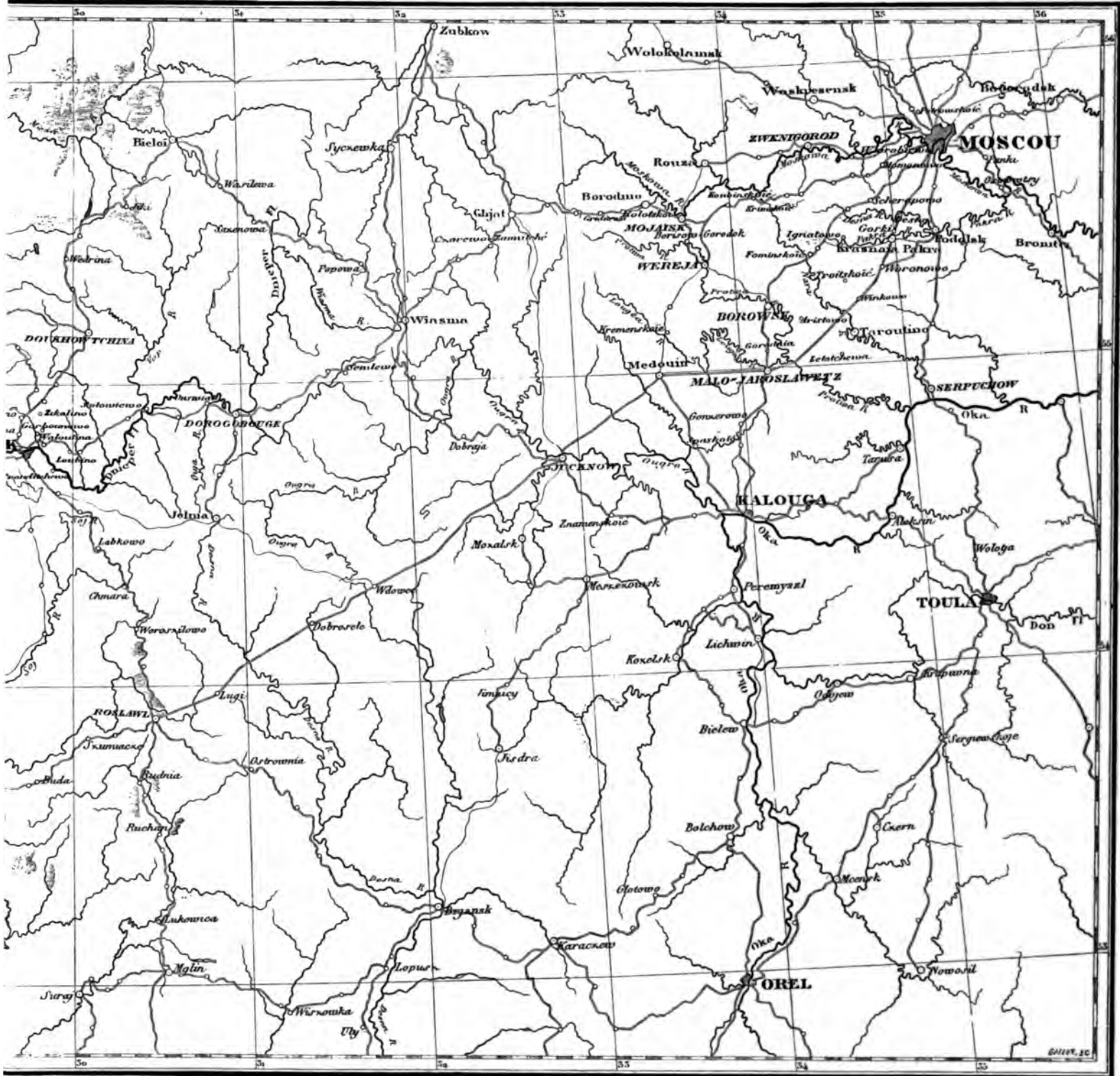
Publiée par

Kilom. 20 10 0 10 20 Myriamètres

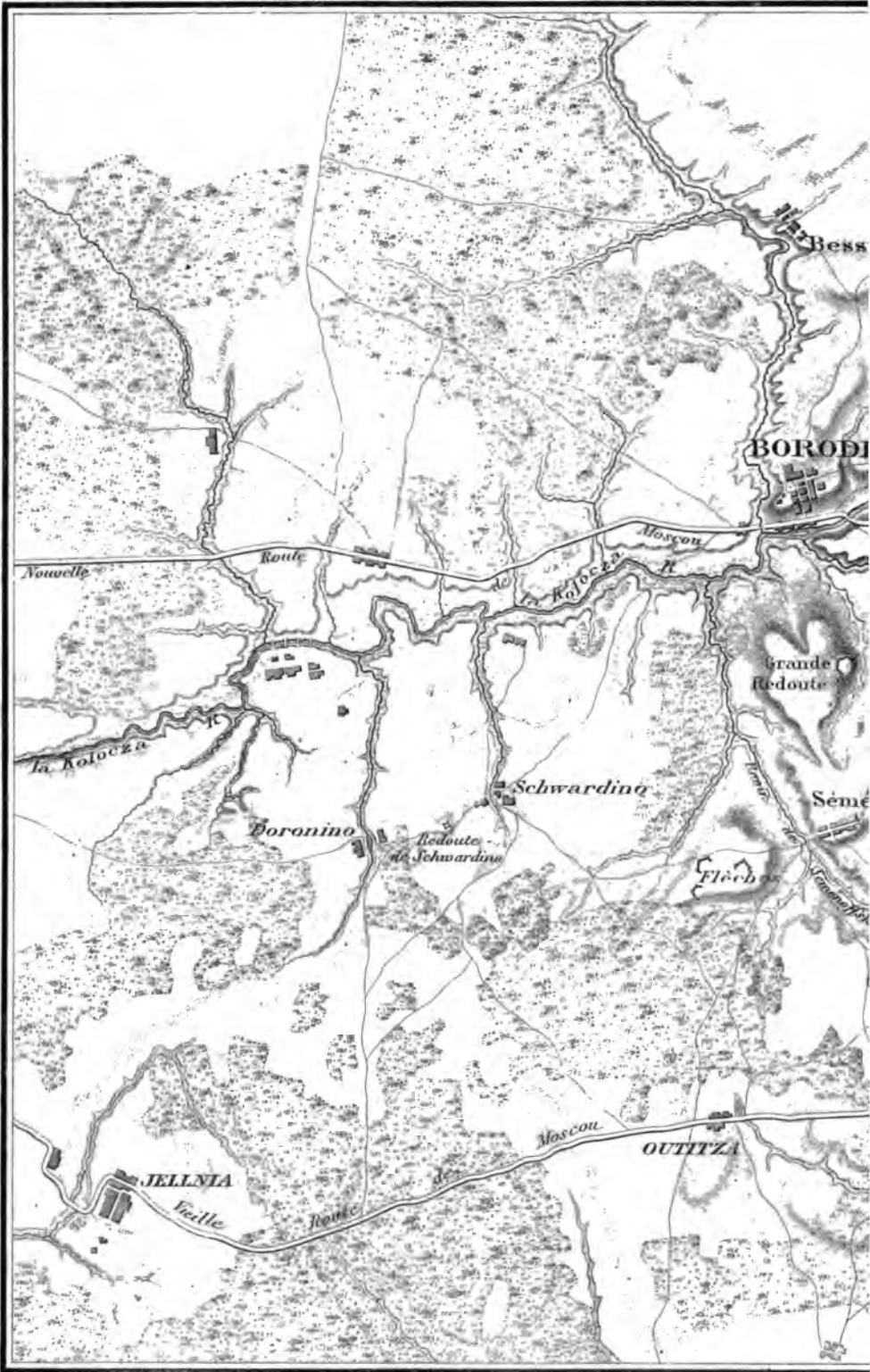
PARIS. — IMP. SIMON RAÇON

E WILNA À MOSCOU

CARTE N° 55

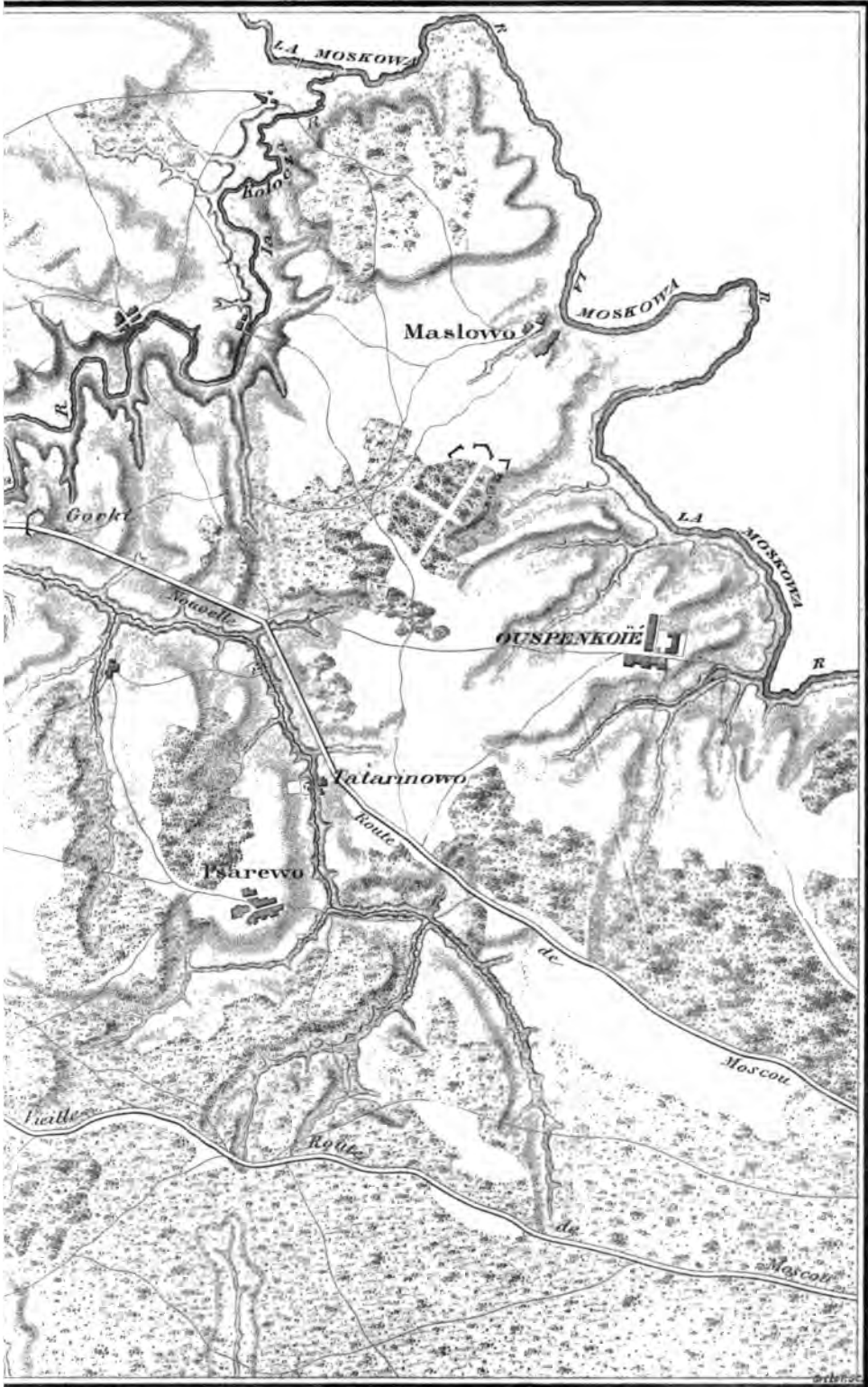


PLAN DU CHAMP DE



Dressé par Th. Duval

Publié



Gravé par Ch. Dyonnet

100

100



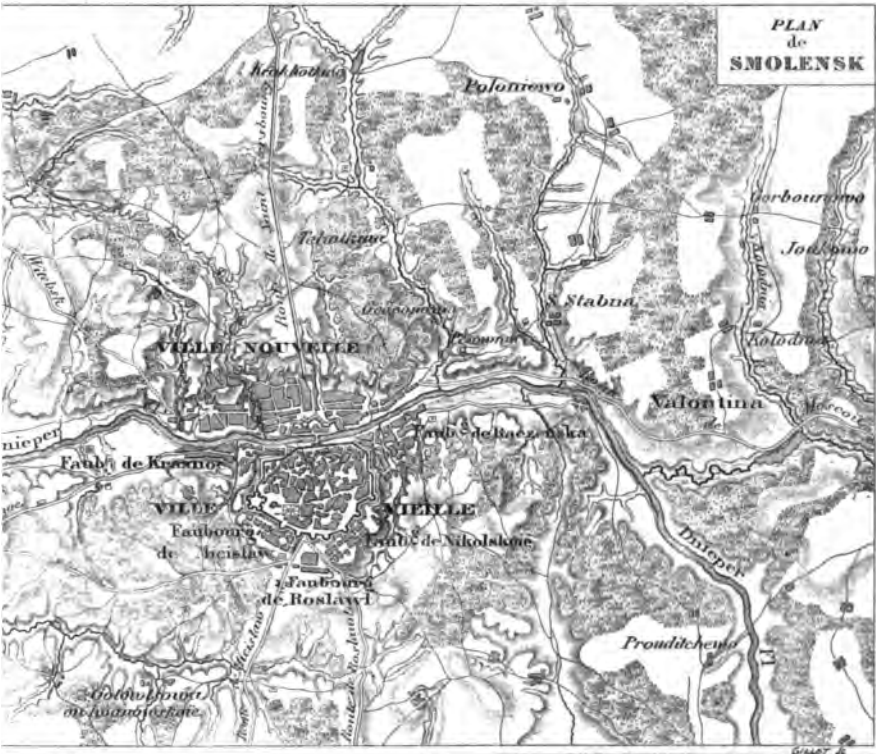
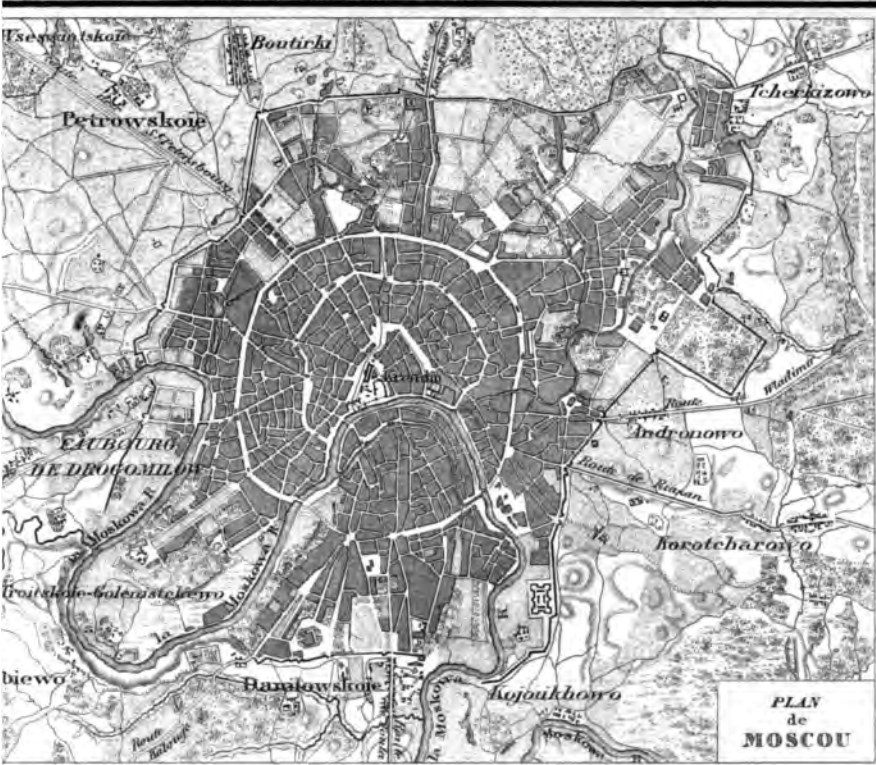
Dessiné par Th. Desobry.

Publié.

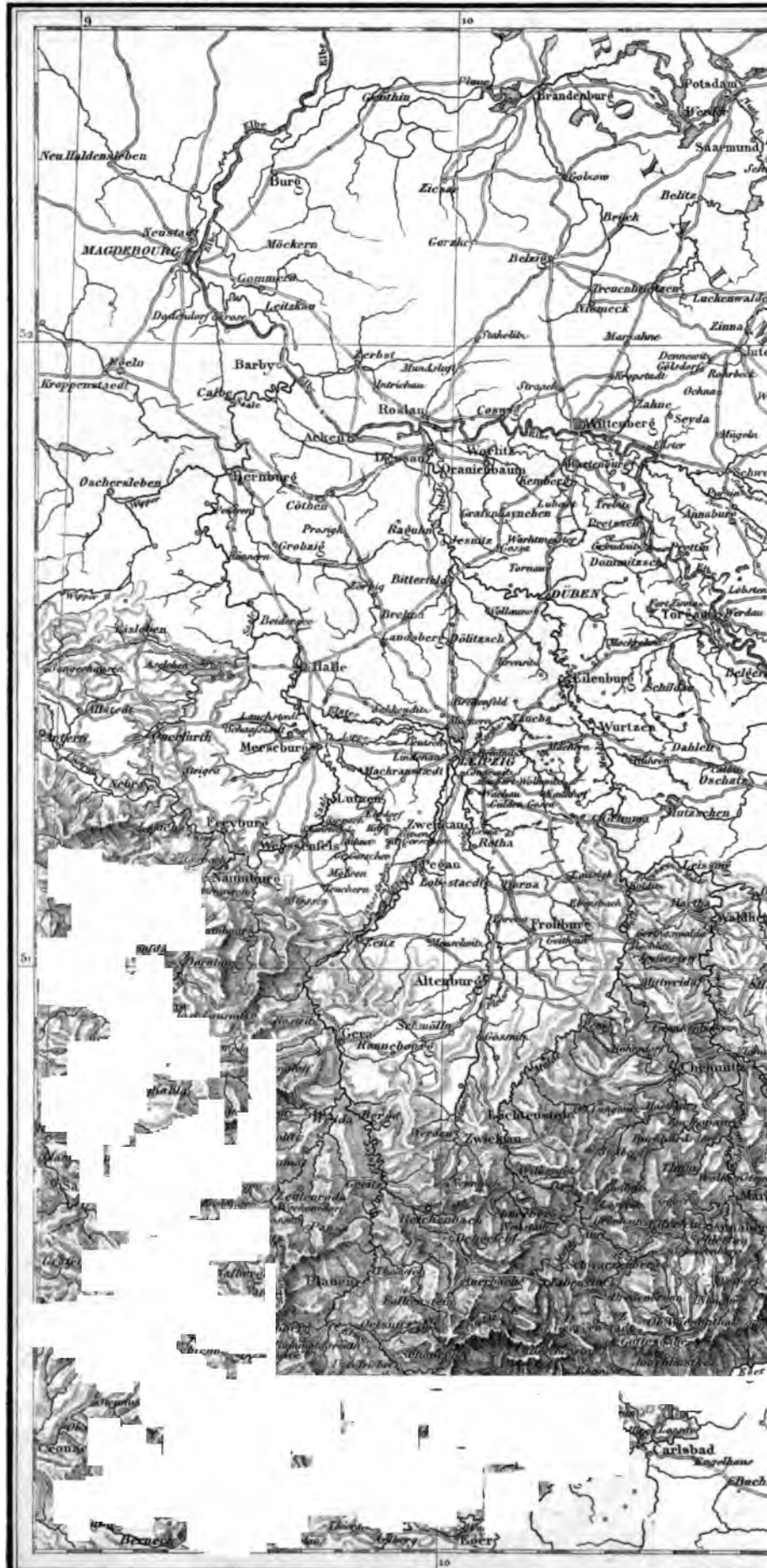
PARIS. — IMP. S. RAUX

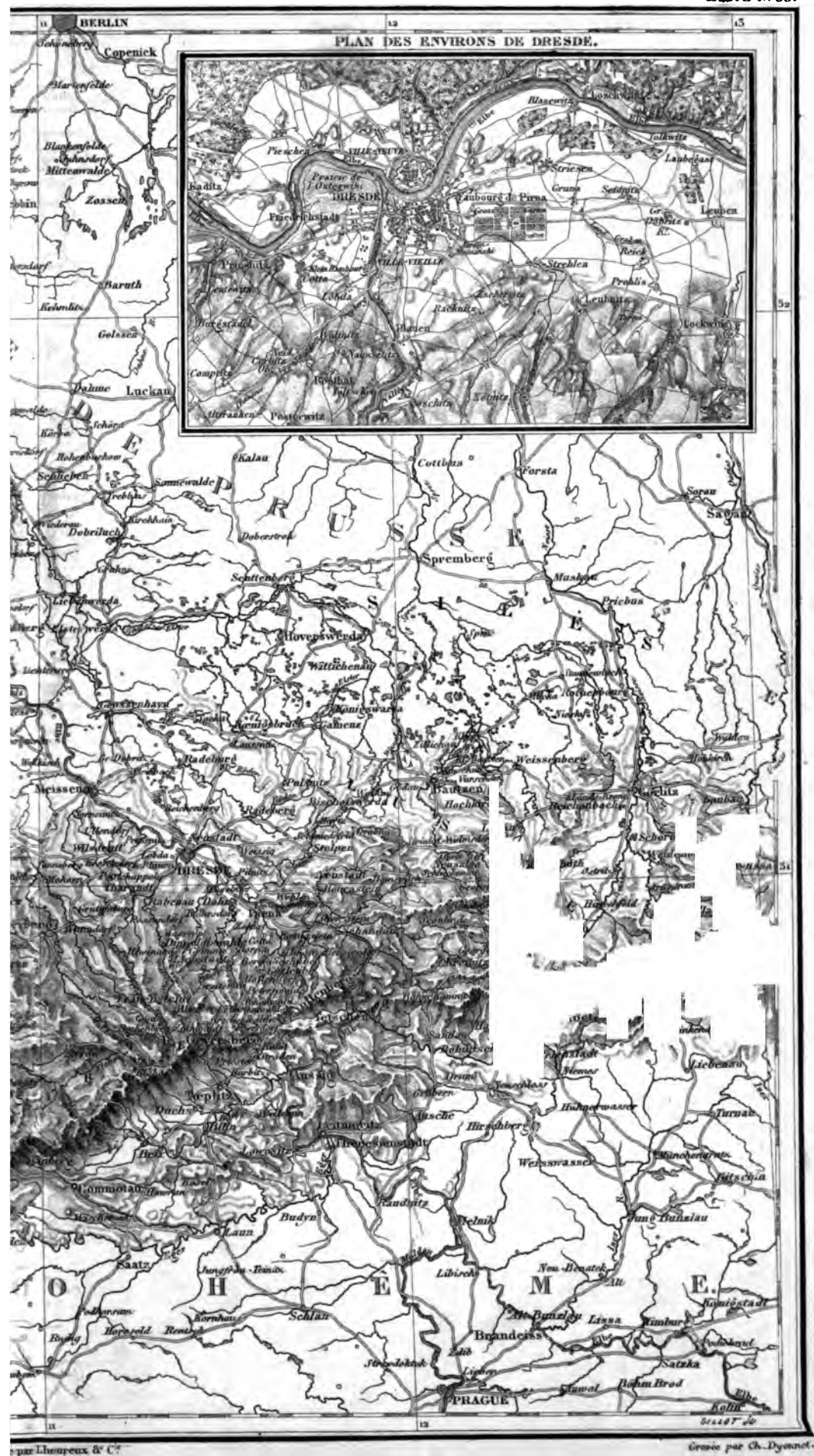
REZINA, DE MOSCOU ET DE SMOLENSK

CARTE N° 57



ix et C^{ie} Gravé par Ch. Ryennet





1

1

1

1

1

1

1

1

1

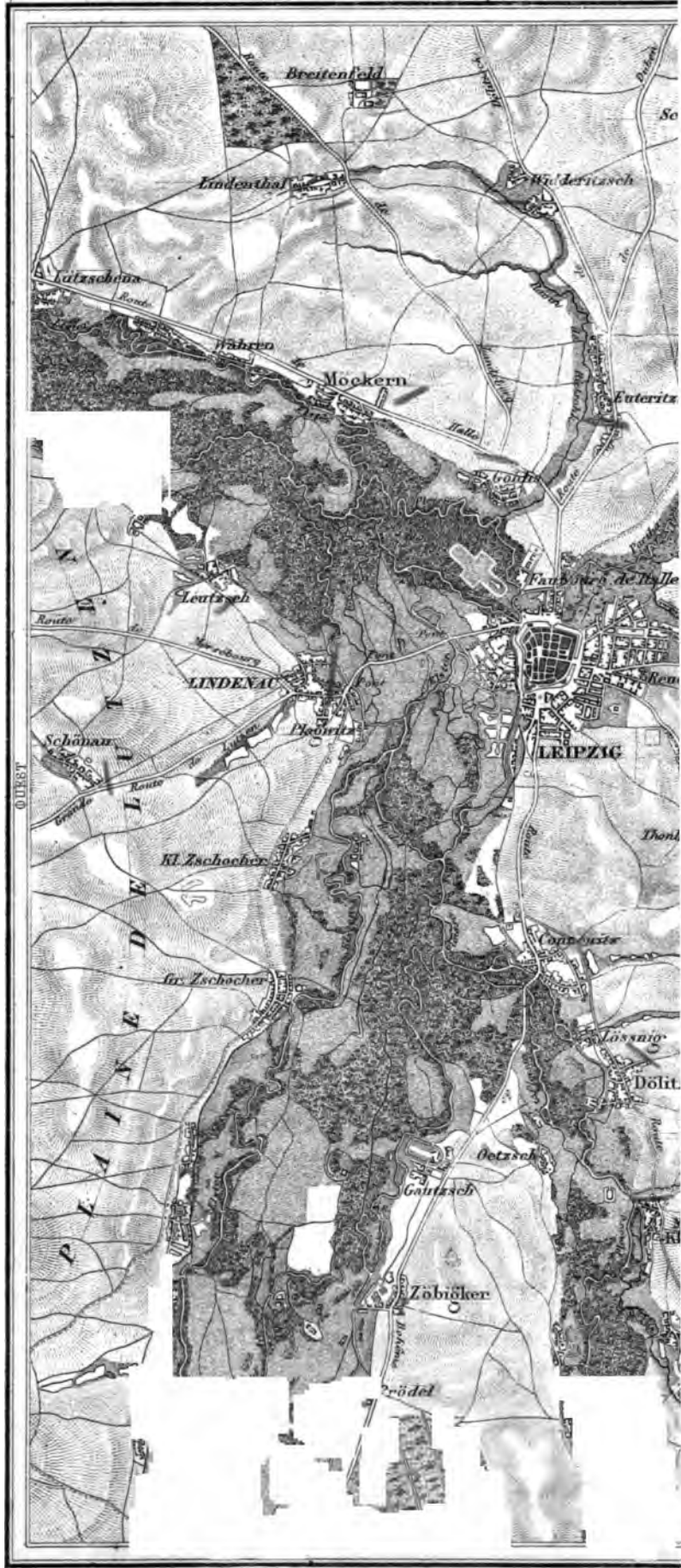


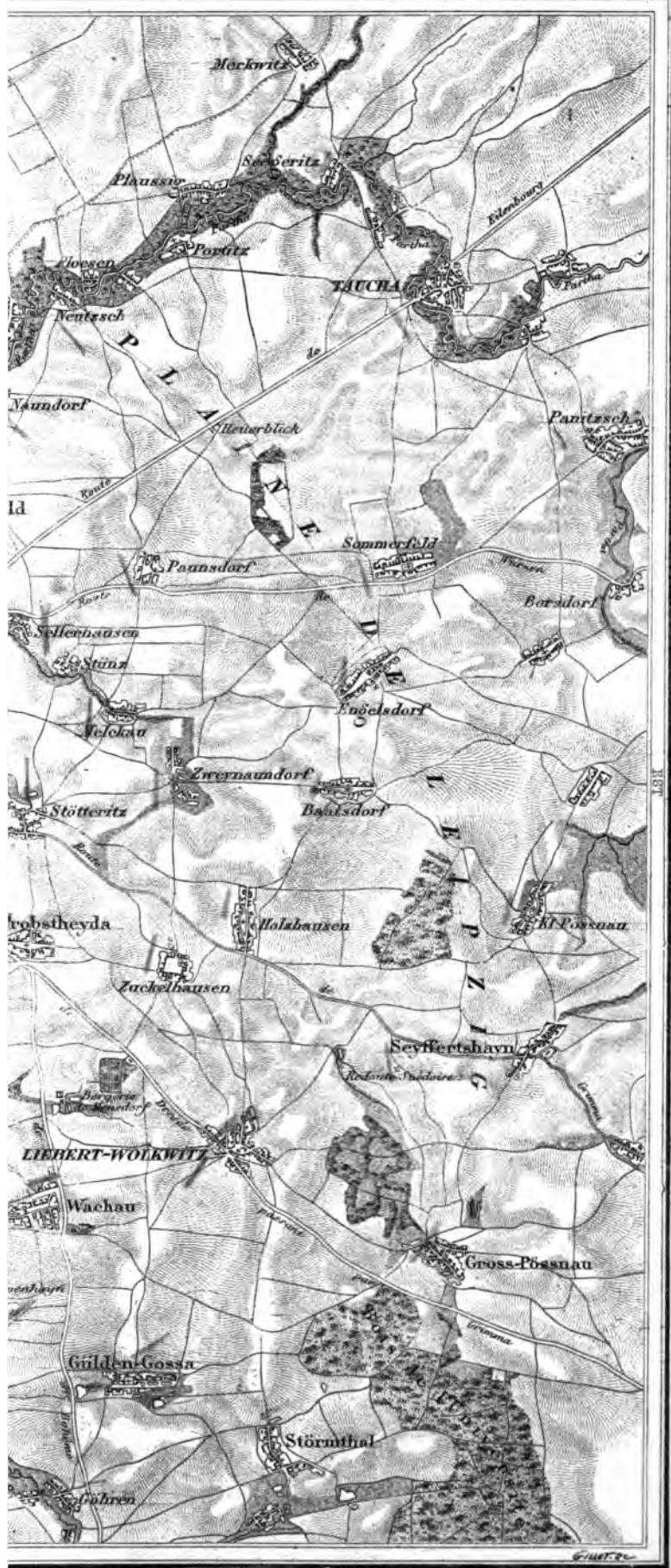
AILLE DE BAUTZEN.

CARTE N° 59



PLAN DE LEIPZIG

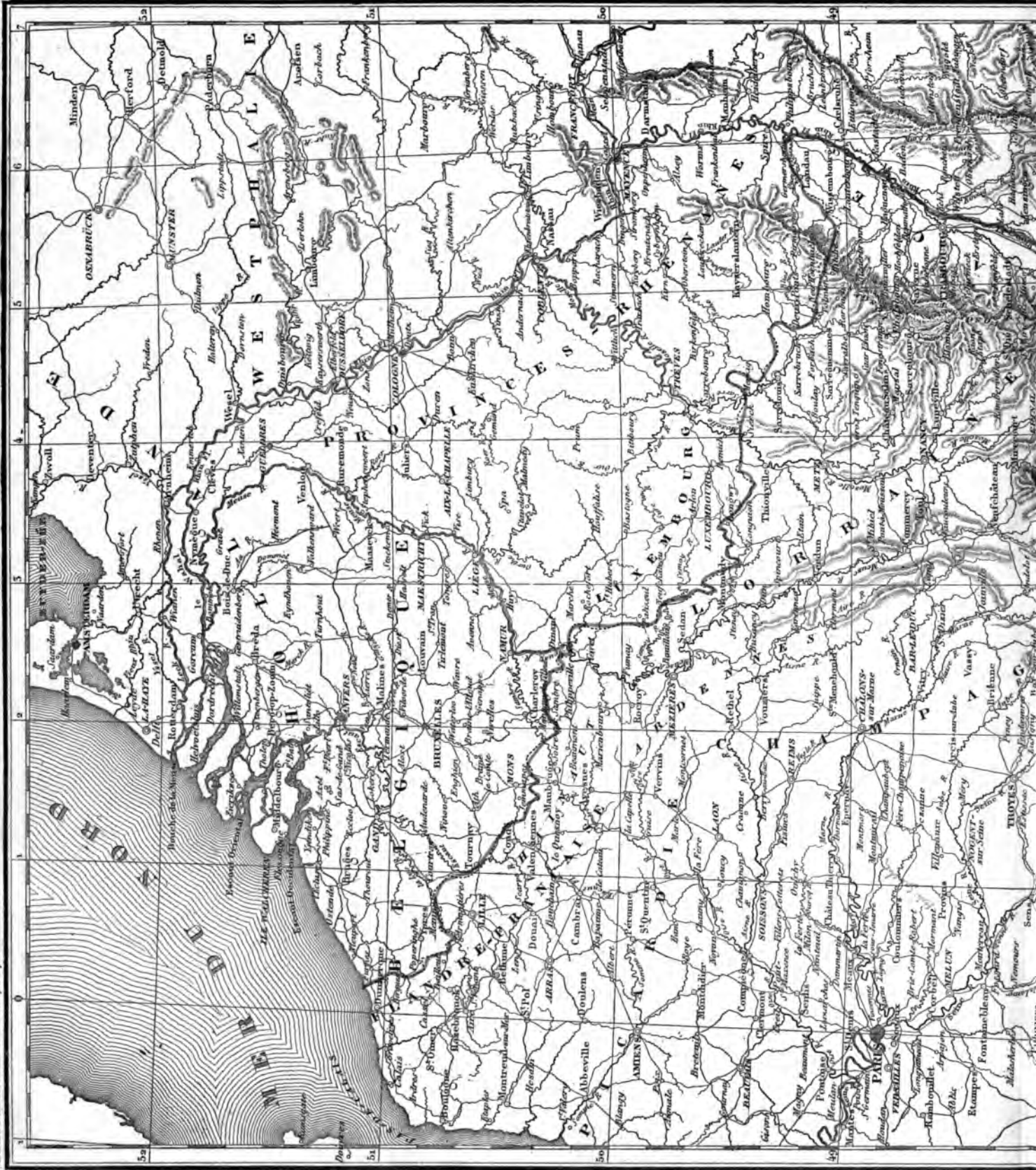


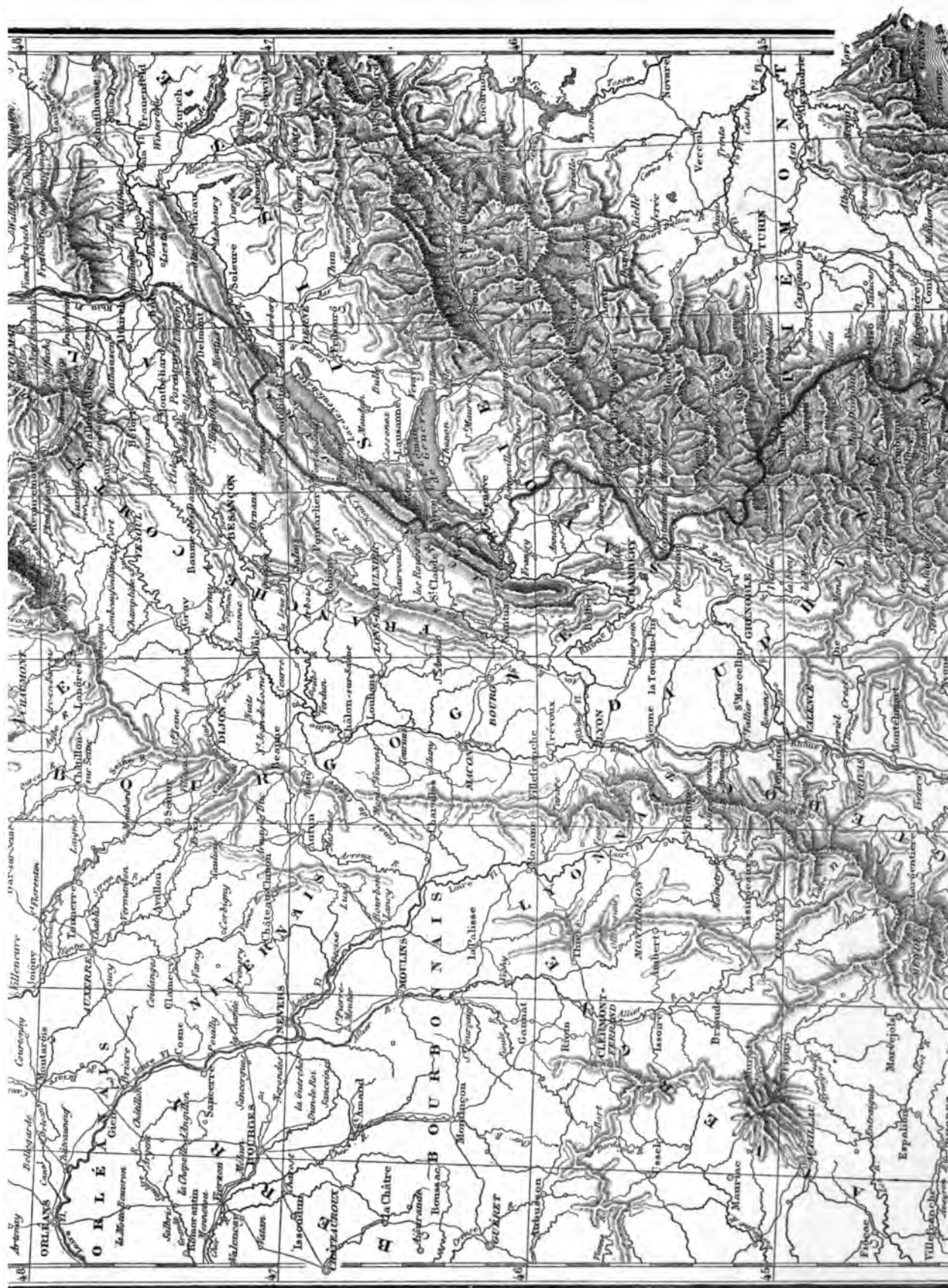


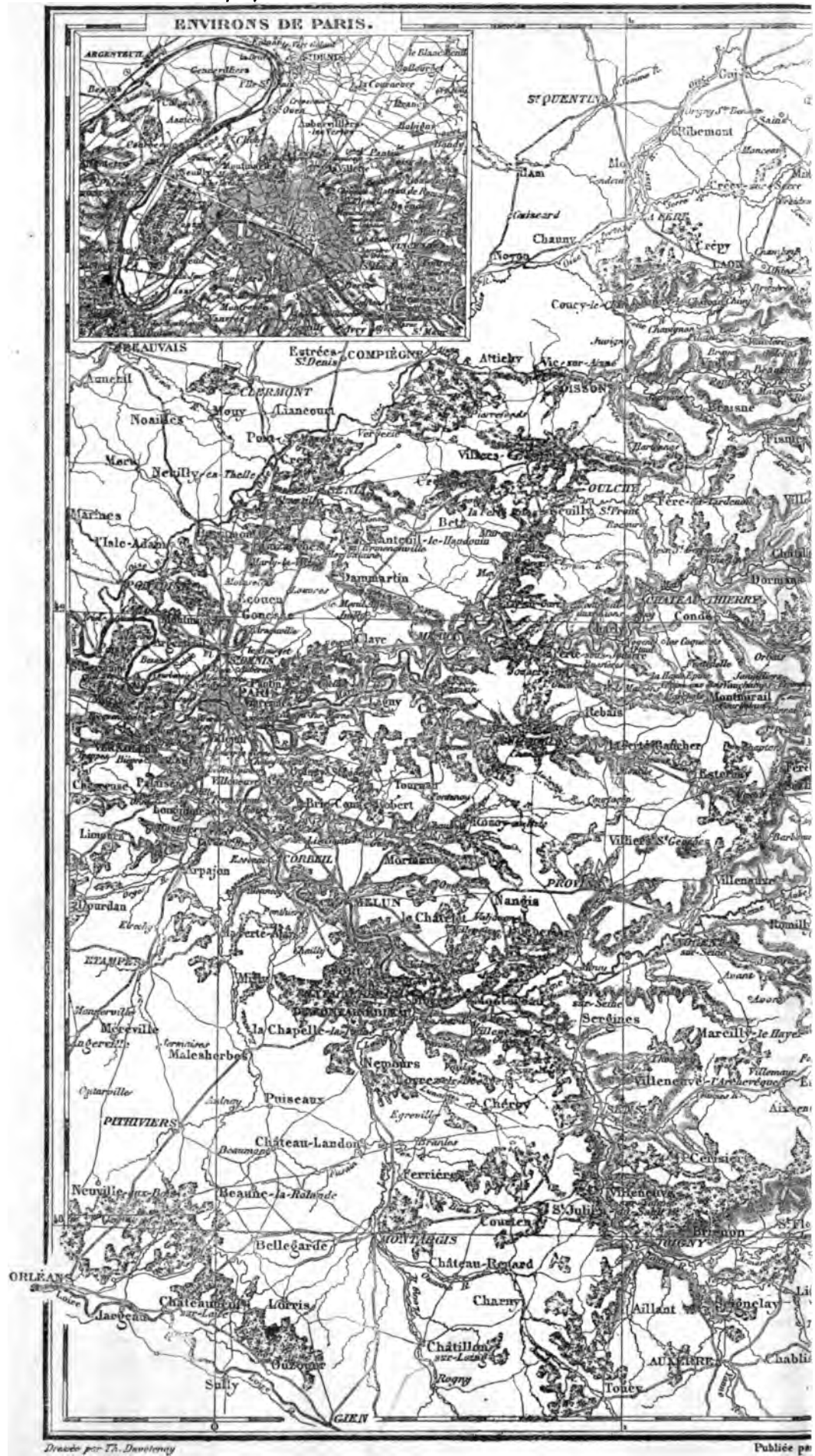
CARTE DE L'EST DE LA FRANCE.

Histoire du Consulat et de l'Empire par M. Thiers

CARTE N° 61.

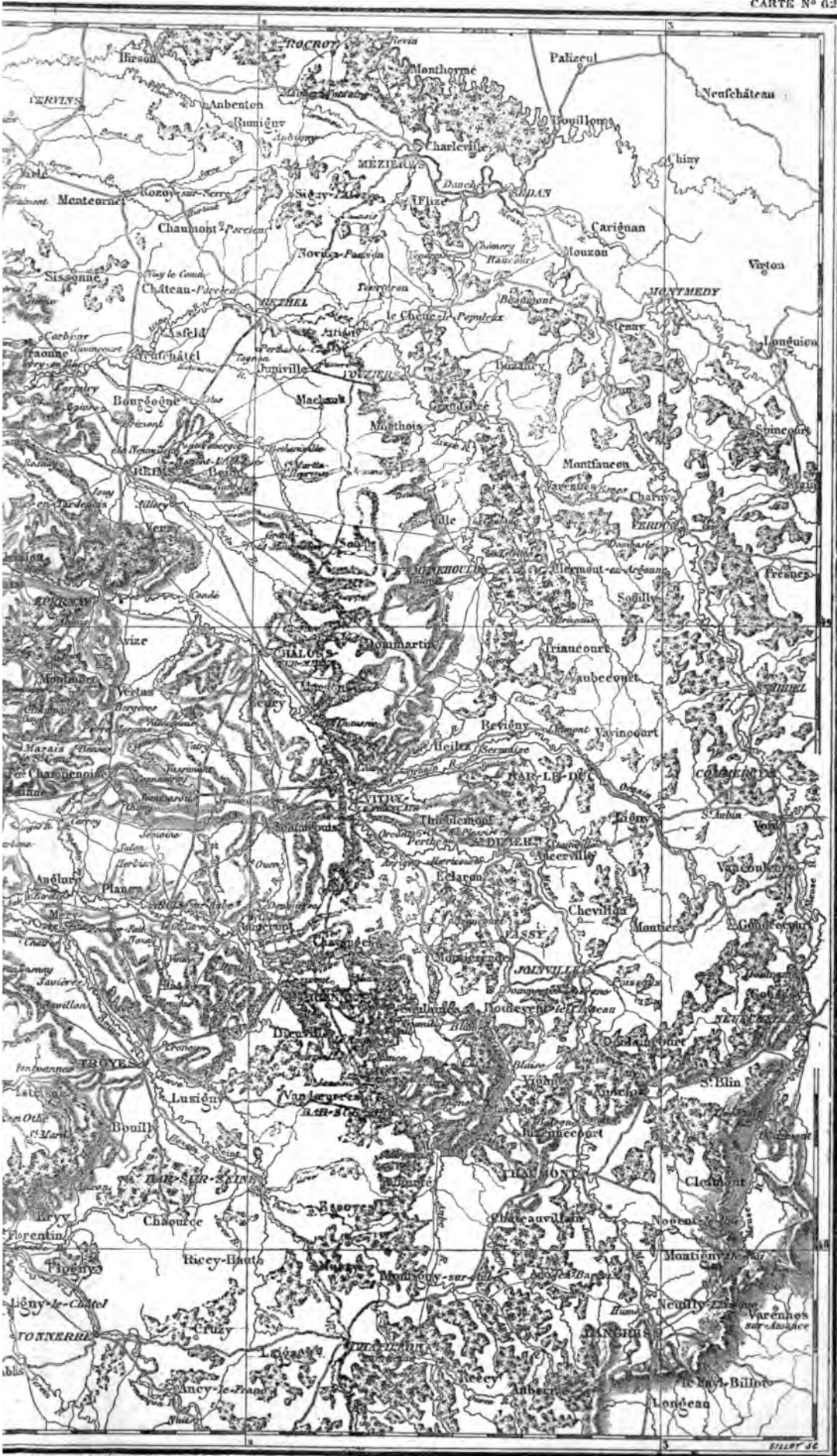






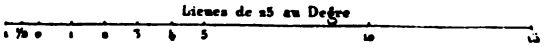
A SEINE, DE L'AUBE ET DE LA MARNE.

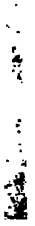
CARTE N° 62



par Lheureux & Co

d'après un plan de Ch. Dyonis







Dressé par M. Duvivier



Publié par la Revue de G.

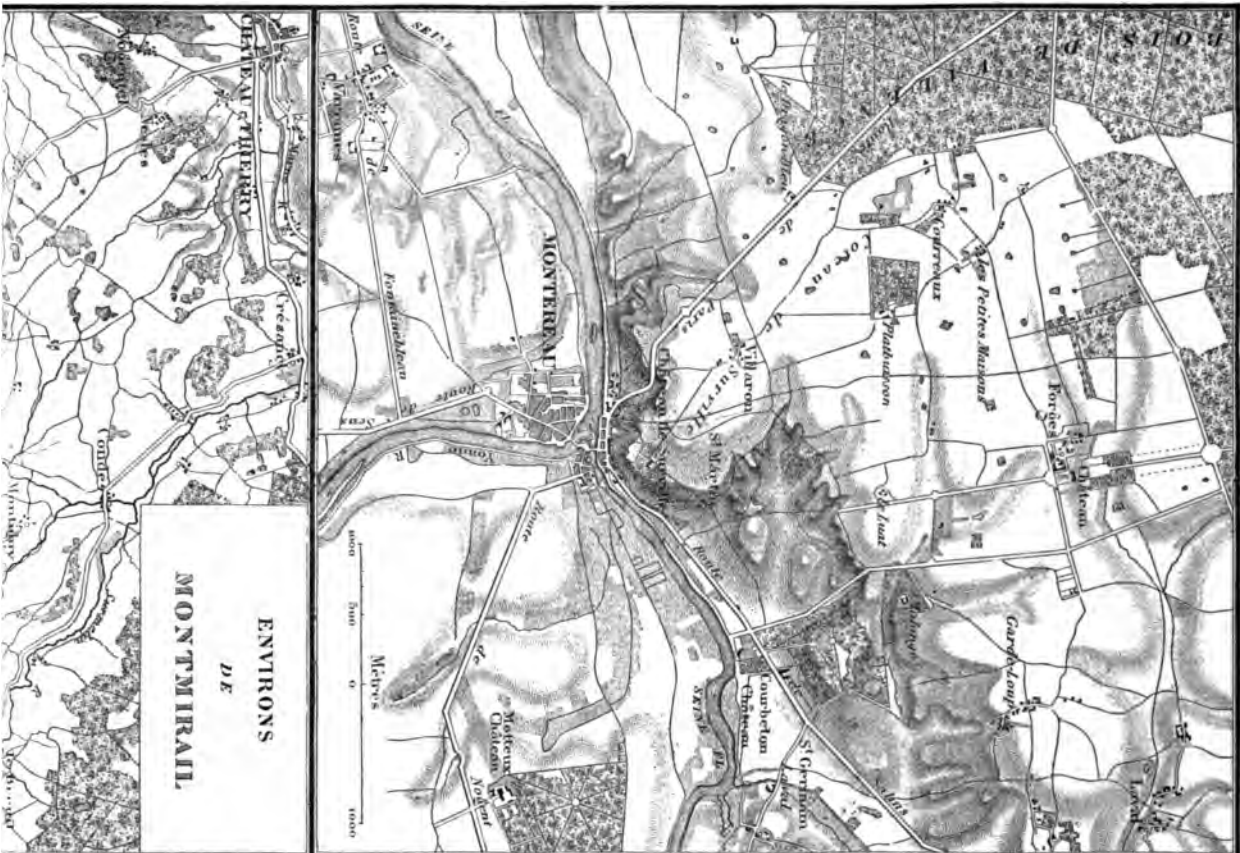


Échelle

Dressé par M. Duvivier

Revue de Commerce et de l'Import par M. Thier.

ENVIRONS DE MONTEBEAU

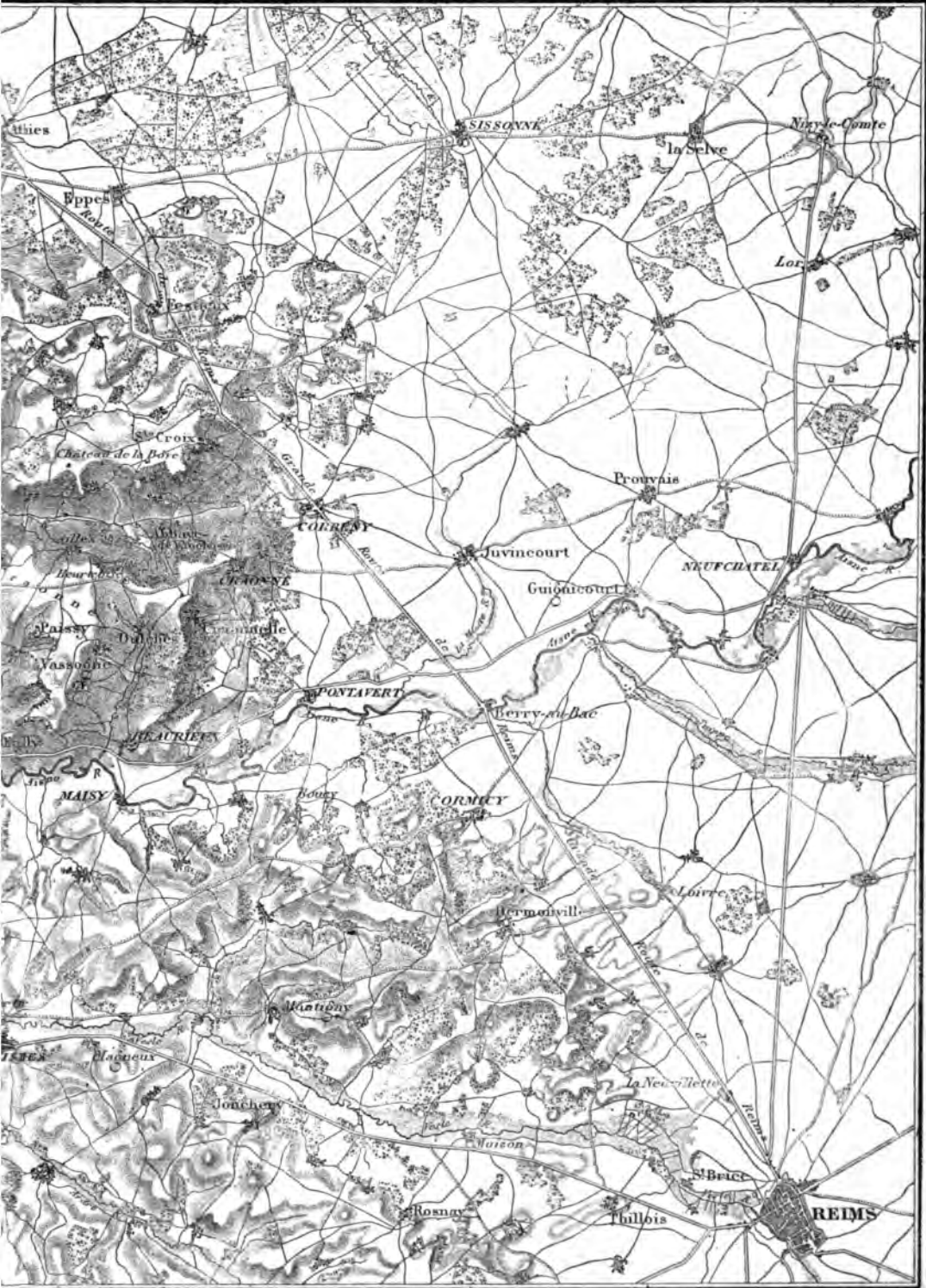


ENVIRONS DE BRIENNE



CARTE N° 65

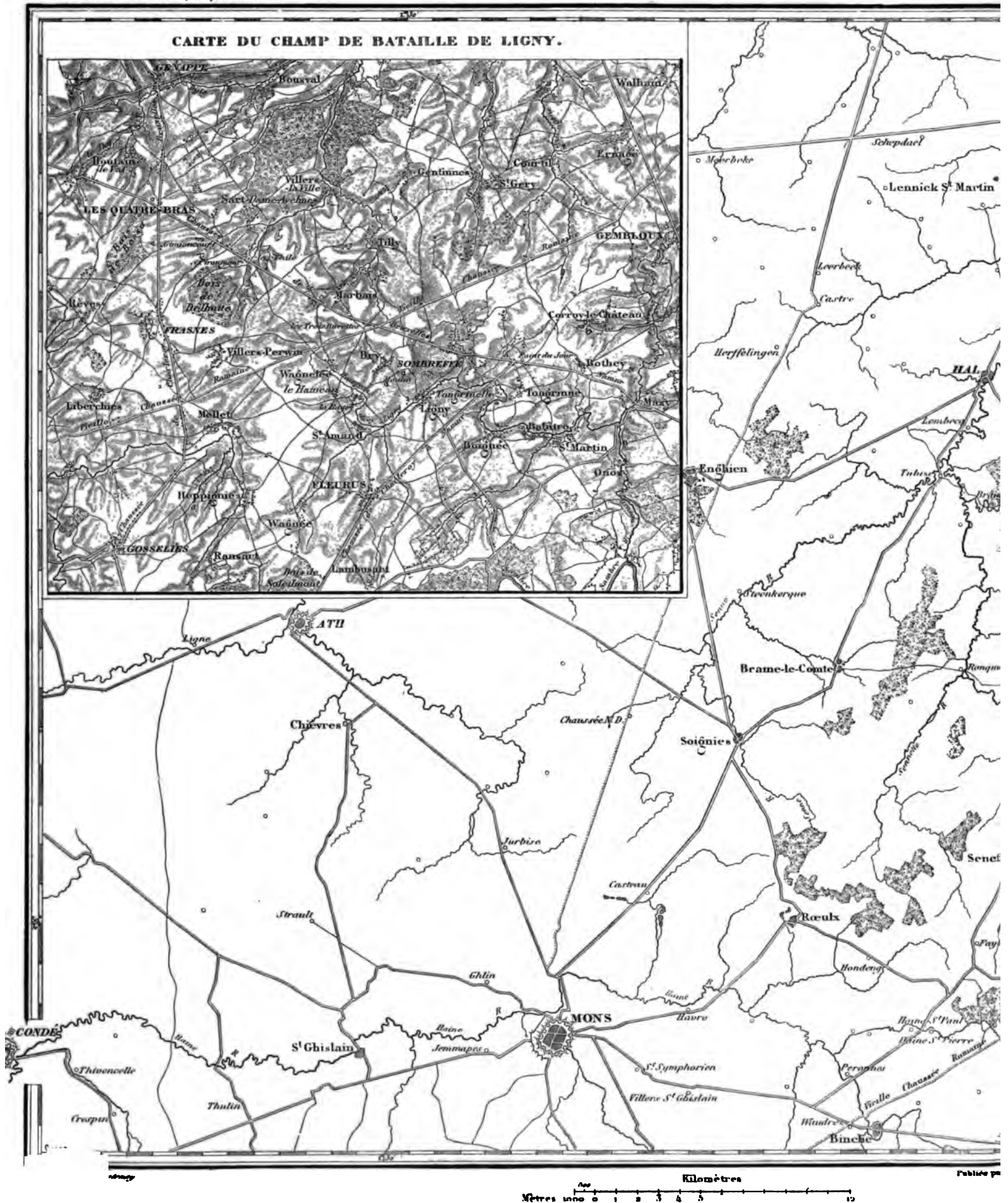


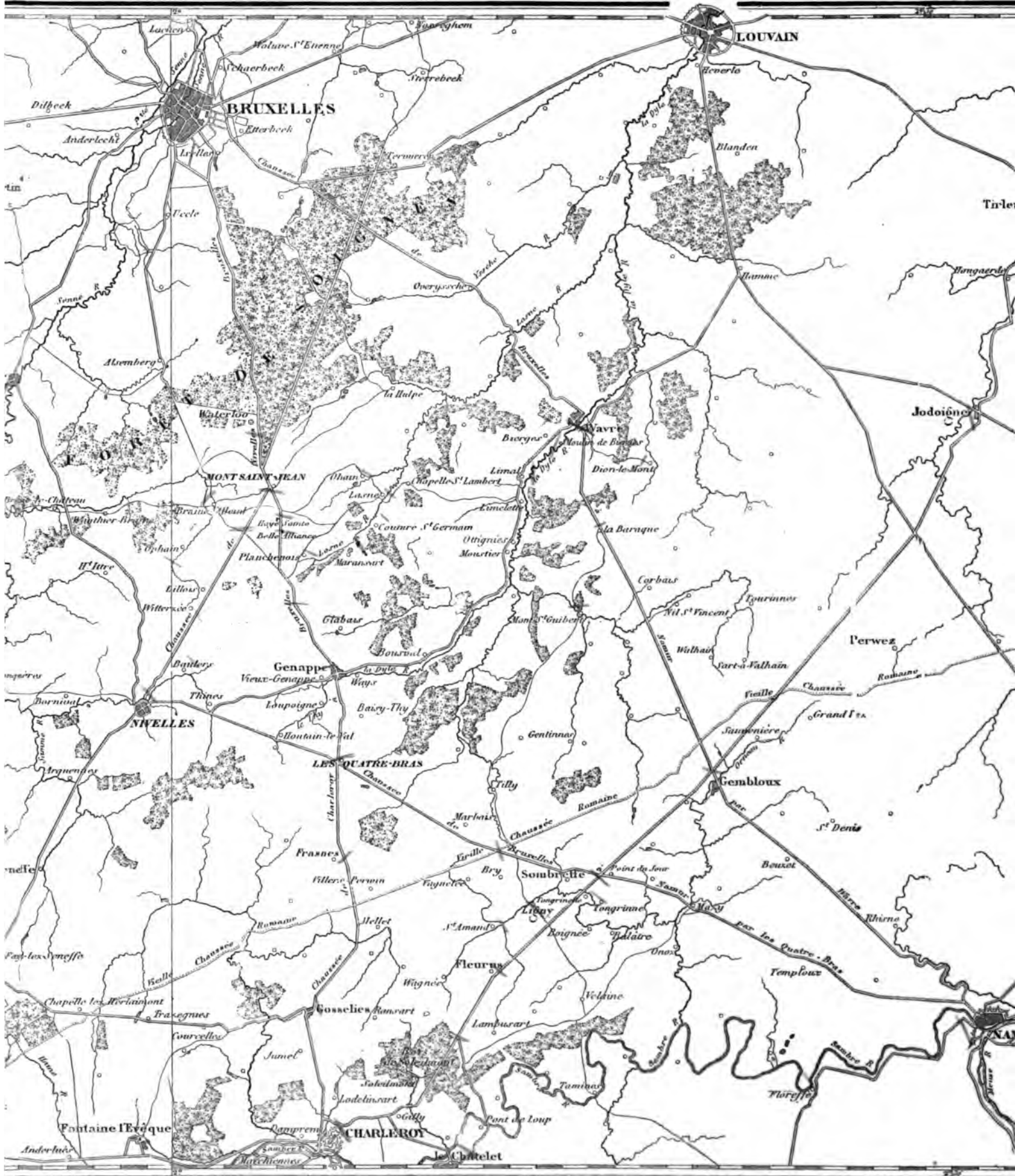


Dessiné par A. Dyennot

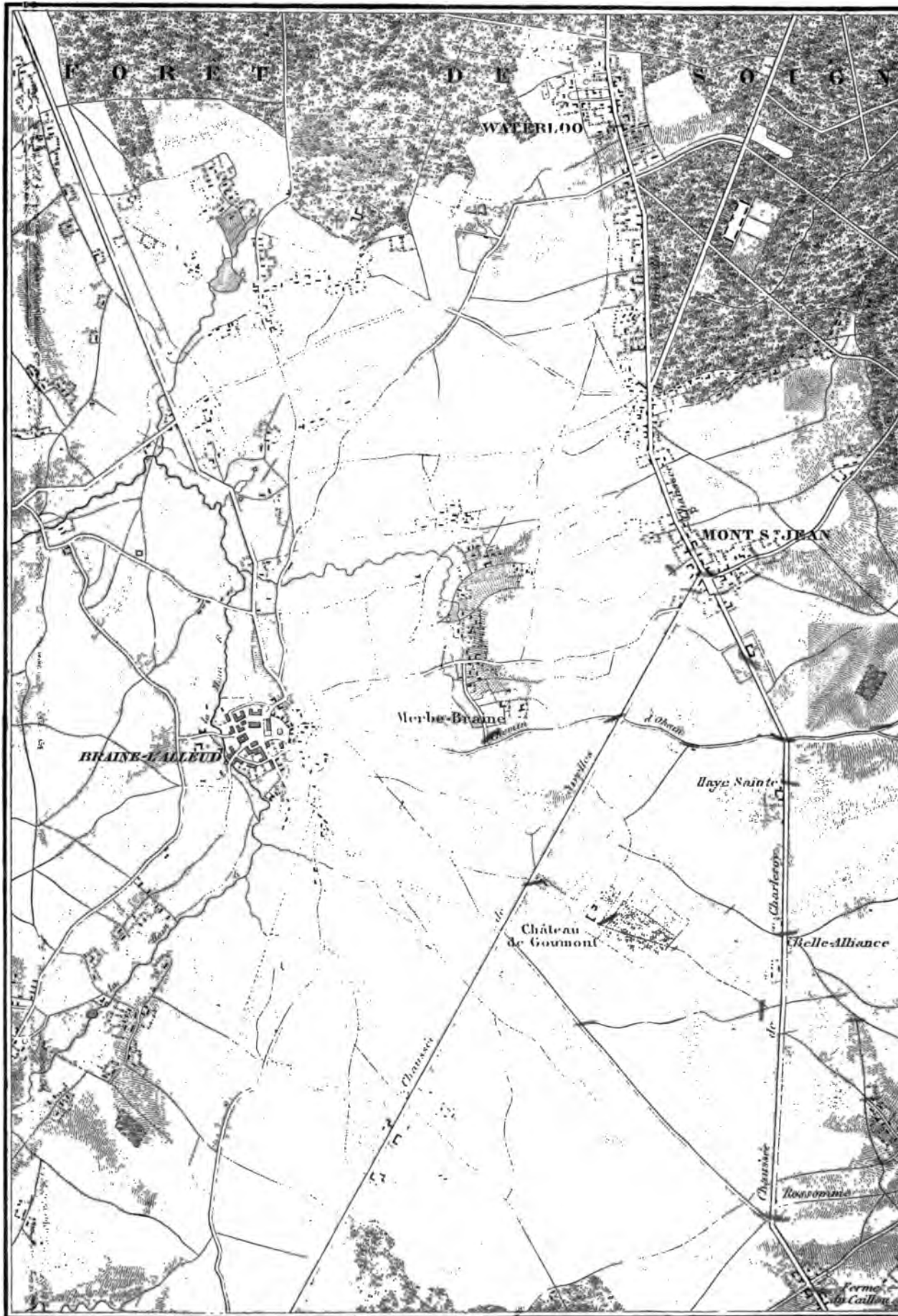
Lignes de 25 au Degré

Dessiné par A. Dyennot











Lieu commune de France

Gravé par Ch. Dyonnet







